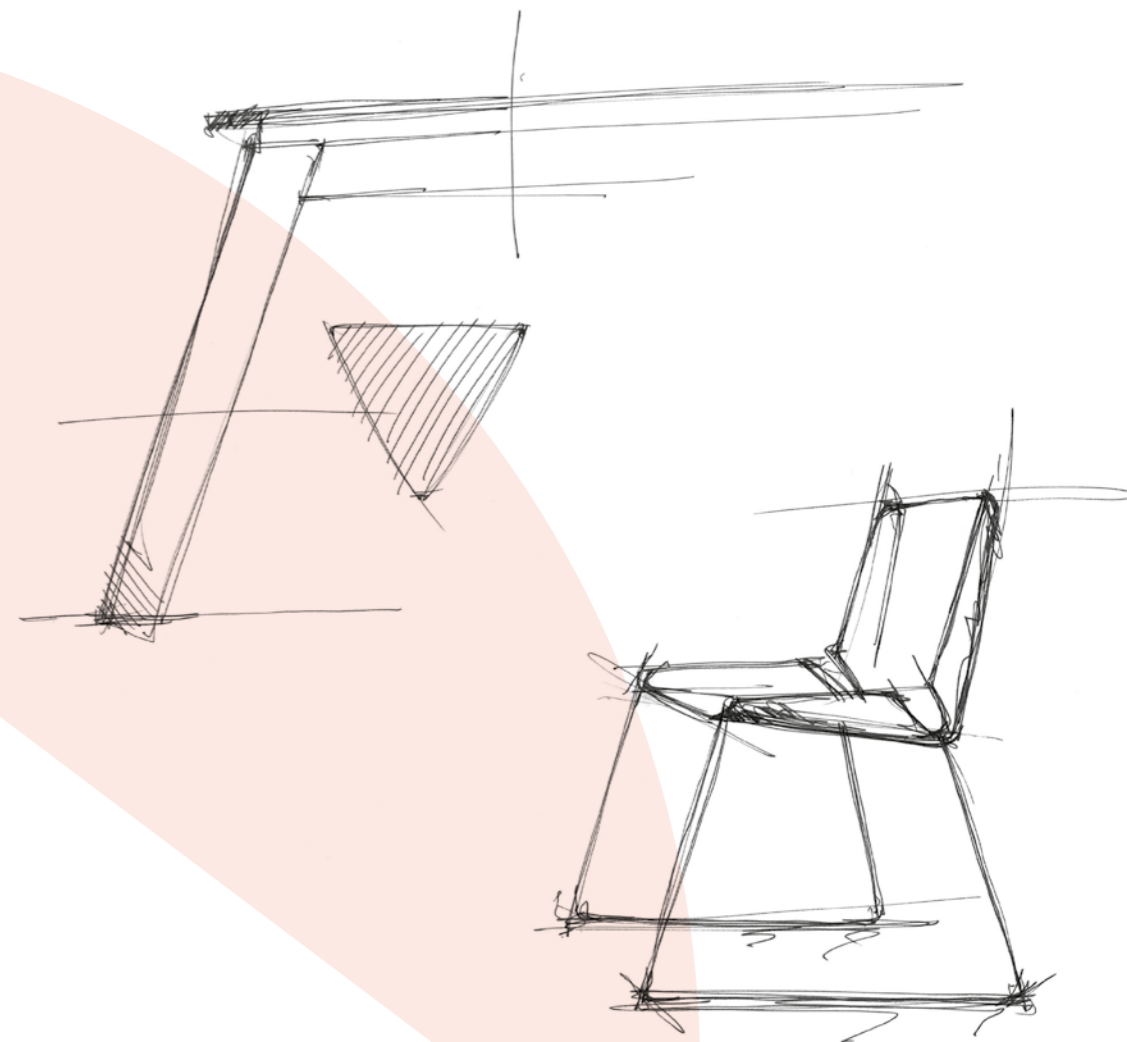
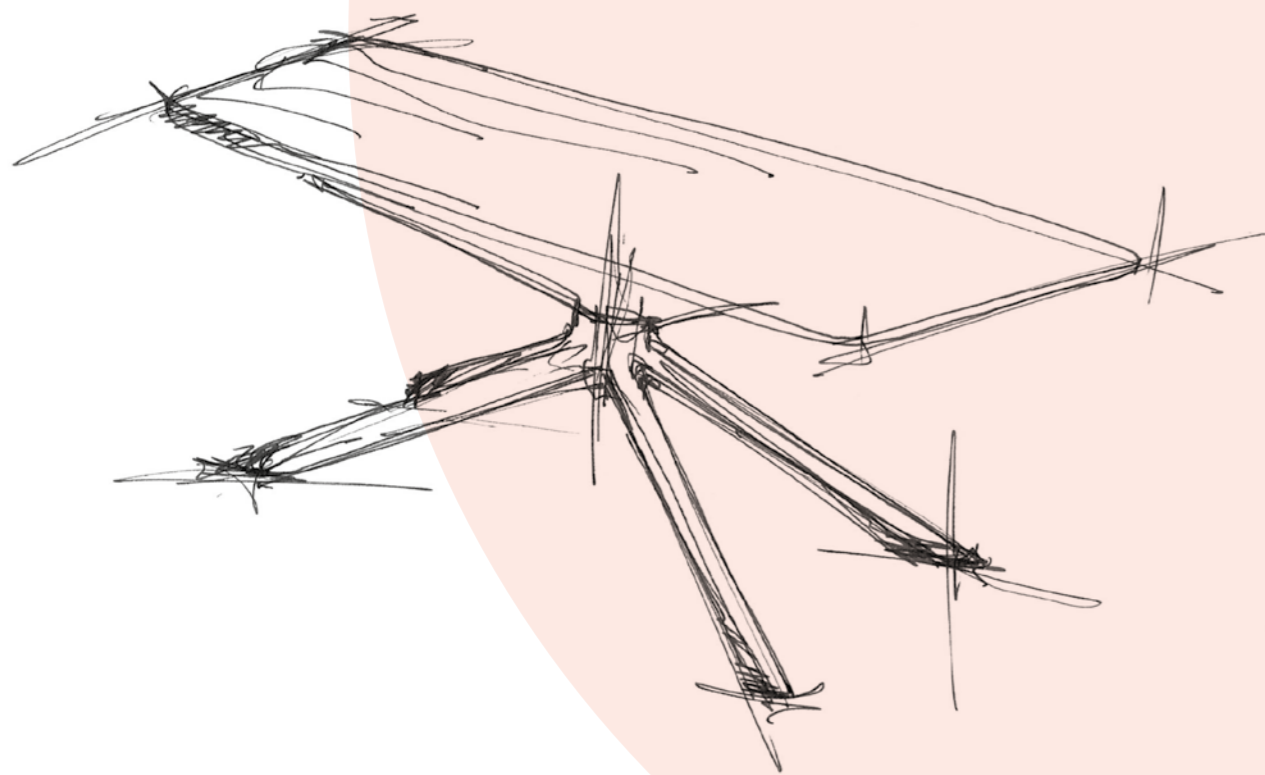


# CATALOGO 2020 DESIGN





I dettagli  
non sono  
solo dettagli.  
Sono design.

Charles Eames

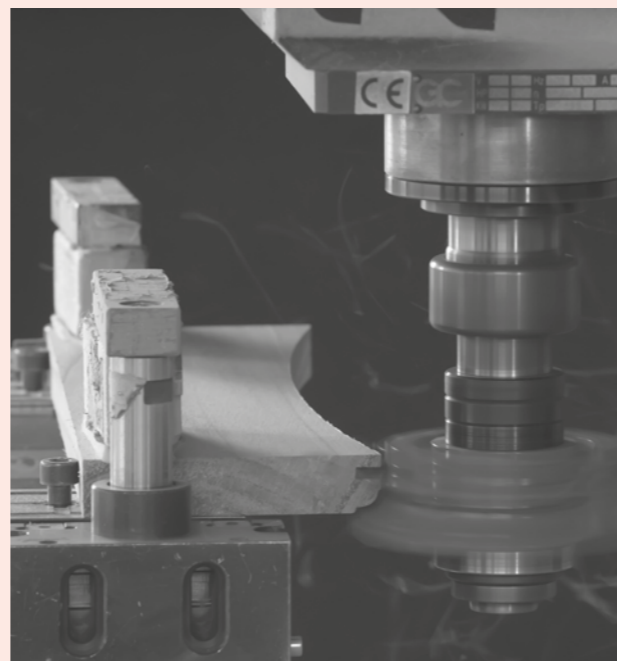




## UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



## A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



# DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design.

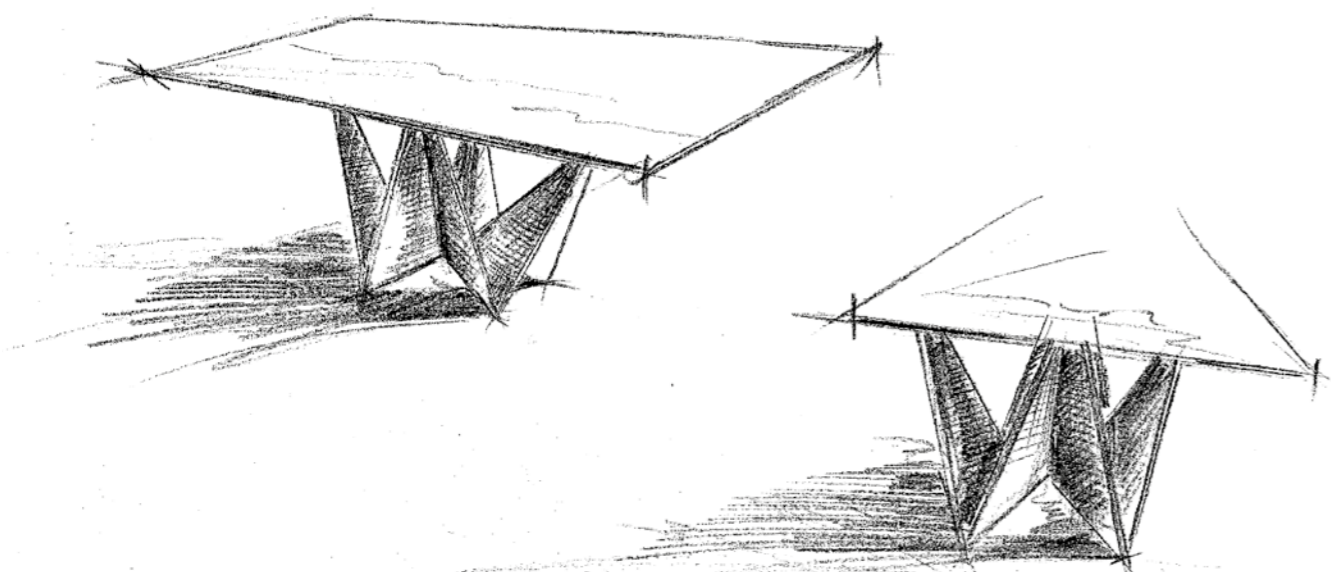
Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design.

Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.



LA BELLEZZA  
È L'ARMONIA  
TRA FUNZIONE  
E FORMA.

ALVAR AALTO





# MATERIALI

---

# MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.



# NATURA

---

# NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

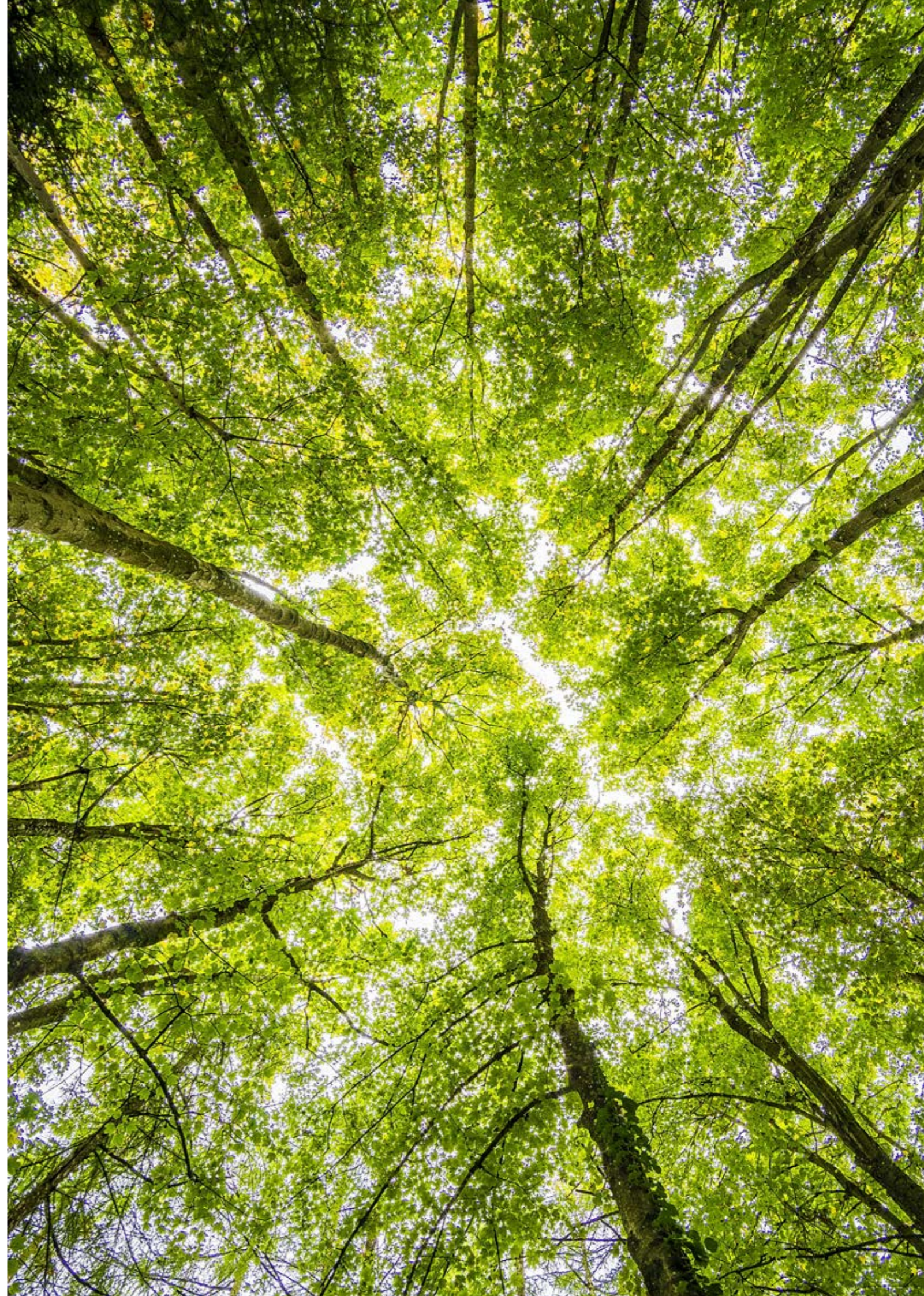
I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment.

Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.





# INDICE INDEX

## TAVOLI/TABLES

ANKOR.....	PAG. 108	LINEA.....	PAG. 140
ANTIQUA .....	PAG. 44	NET .....	PAG. 34
ANTIQUA-U .....	PAG. 88	ORIGAMI-MA .....	PAG. 26
ARBOK.....	PAG. 80	ORIGAMI-M .....	PAG. 30
ARIS.....	PAG. 128	ORIGAMI-MQ .....	PAG. 32
BRIDGE-U .....	PAG. 60	PAUL .....	PAG. 68
CORA.....	PAG. 132	PLUS-U.....	PAG. 118
CROOS.....	PAG. 112	POLAR.....	PAG. 146
CUBE.....	PAG. 20	PROSIT-U.....	PAG. 50
CUBE-A .....	PAG. 24	ROOT-A .....	PAG. 54
EMME .....	PAG. 88	SHIFT-U .....	PAG. 98
EMME-A.....	PAG. 86	SPLIT.....	PAG. 122
HYDRA ROUND.....	PAG. 136	VELA .....	PAG. 38
KORAL .....	PAG. 94	VENUS-U.....	PAG. 102
LIGHT-U .....	PAG. 64	VIGO .....	PAG. 72

## SEDIE/CHAIRS

CIAO .....	PAG. 00	KODA .....	PAG. 00
DESTINY - A .....	PAG. 00	LILY .....	PAG. 00
DESTINY- CM .....	PAG. 00	LINZ.....	PAG. 00
DORA .....	PAG. 00	MAYA .....	PAG. 00
FAN .....	PAG. 00	MEG .....	PAG. 00
FIRENZE .....	PAG. 00	MOLLY .....	PAG. 00
FLAG .....	PAG. 00	NOVIS.....	PAG. 00
FLARE .....	PAG. 00	PETER.....	PAG. 00
GLIM.....	PAG. 00	PETER M.....	PAG. 00
HARU .....	PAG. 00	PETER MB.....	PAG. 00
IRIS .....	PAG. 00	POP.....	PAG. 00
JOY.....	PAG. 00	SALLY .....	PAG. 00
JUMA .....	PAG. 00		

## SGABELLI/STOOLS

CIAO SG .....	PAG. 00	KODA SG .....	PAG. 00
DORA SG6 .....	PAG. 00	NOVIS SG .....	PAG. 00
FIREZE SG.....	PAG. 00	MOLLY SG 65 .....	PAG. 00
FLAG SG .....	PAG. 00	LILY SG .....	PAG. 00
FLARE SG .....	PAG. 00	PETER SG .....	PAG. 00
GLIM SG .....	PAG. 00	SALLY SG .....	PAG. 00
IRIS SG .....	PAG. 00	OLAF SG .....	PAG. 00
IRIS-P SG .....	PAG. 00		

## FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

METALLO/METAL .....	PAG. 160
MELAMINICO/MELAMINE .....	PAG. 161
GRES/GRES .....	PAG. 162
VETRO/GLASS .....	PAG. 163
LEGNO/WOOD .....	PAG. 164
TESSUTI/FABRICS.....	PAG. 168
VELLUTO/VELVET .....	PAG. 172
ECOPELLE/ECO-LEATHER .....	PAG. 174
PELLE/LEATHER .....	PAG. 176
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS .....	PAG. 111

# INDICE INDEX

## TAVOLI/TABLES



CUBE/A  
PAG.20



ORIGAMI-MA/M/MQ  
PAG.26



NET  
PAG.34



VELA  
PAG.38



ANTIQUA/U  
PAG.44



PROSIT-U  
PAG.50



ROOT-A  
PAG.54



BRIDGE-U  
PAG.60



LIGHT-U  
PAG.64



PAUL  
PAG.68



VIGO  
PAG.72



ARBOK  
PAG.80



EMME/A  
PAG.86



KORAL  
PAG.94

CATAS  
TEST REPORT  
235433



SHIFT-U  
PAG.98



VENUS-U  
PAG.102



ANKOR  
PAG.108



CROSS  
PAG.112



PLUS-U  
PAG.118



SPLIT  
PAG.122



ARIS  
PAG.128



CORA  
PAG.132

CATAS  
TEST REPORT  
191943



HYDRA ROUND  
PAG.136



LINEA  
PAG.140



POLAR  
PAG.146

# INDICE INDEX

## SEDIE/CHAIRS



DESTINY-A/CM  
PAG.152



IRIS  
PAG.158 **CATAS**  
TEST REPORT  
273571  
239503



FLARE  
PAG.162



FAN  
PAG.164



HARU  
PAG.166



MEG **CATAS**  
PAG.170 TEST REPORT  
272346



LINZ  
PAG.174



MAYA  
PAG.178



FLAG **CATAS**  
PAG.184 TEST REPORT  
235064



MOLLY  
PAG.188



DORA **CATAS**  
PAG.194 TEST REPORT  
204435  
231066



GLIM **CATAS**  
PAG.200 TEST REPORT  
145264



CIAO **CATAS**  
PAG.204 TEST REPORT  
192040



FIRENZE  
PAG.208



SALLY  
PAG.212



NOVIS  
PAG.216



JOY  
PAG.220



PETER **CATAS**  
PAG.224 TEST REPORT  
282228



PETER-M  
PAG.226



PETER-MB  
PAG.228



JUMA  
PAG.212



KODA  
PAG.216



LILY  
PAG.220 **NEW**

## SGABELLI/STOOLS



CIAO-SG  
PAG.152



DORA-SG  
PAG.152



FIRENZE-SG  
PAG.162



FLAG-SG  
PAG.164



FLARE-SG  
PAG.166



GLIM-SG  
PAG.170



IRIS-SG **CATAS**  
PAG.174 TEST REPORT  
273571



IRIS P-SG  
PAG.178



KODA-SG  
PAG.184



NOVIS-SG  
PAG.188



MOLLY-SG  
PAG.194



LILY-SG **NEW**  
PAG.200



PETER-SG  
PAG.204



PETER-MB  
PAG.208



SALLY-SG  
PAG.212



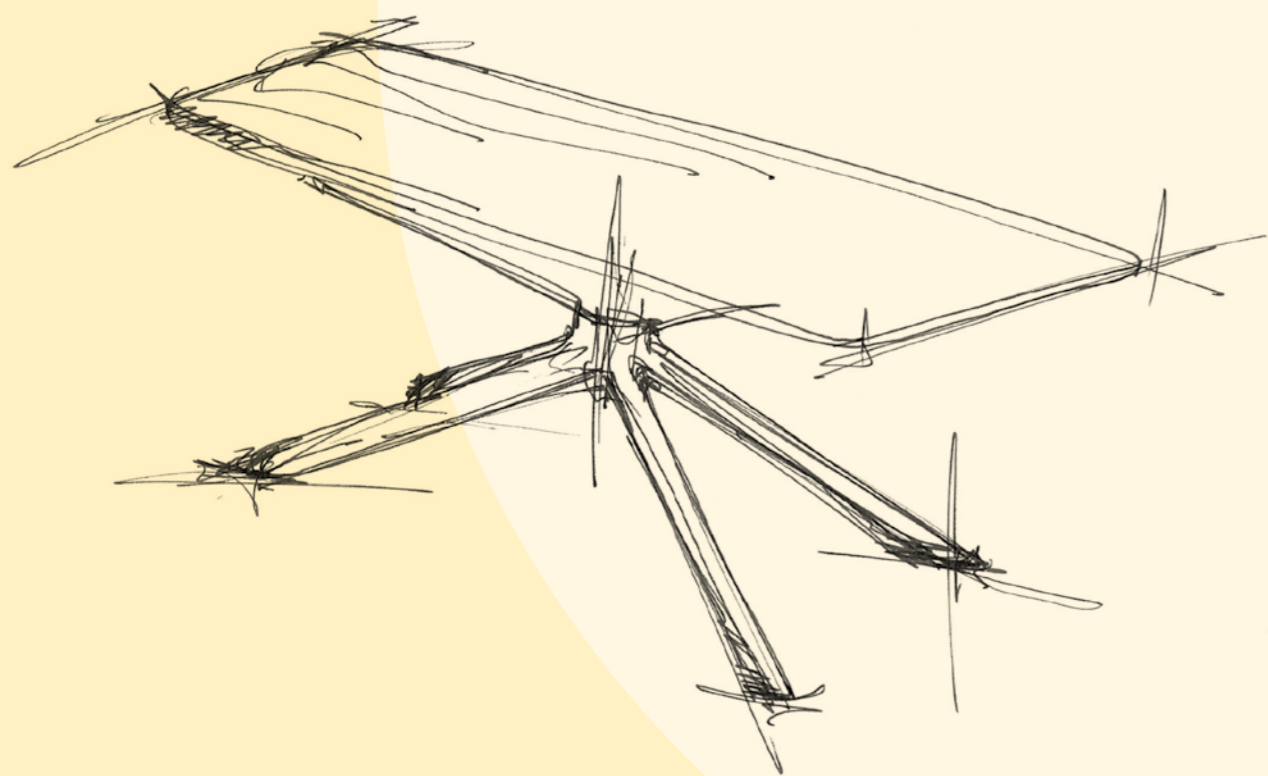
OLAF-SG  
PAG.216



TAVOLI  

---

TABLES



STYLE  
GLAMOUR  
NORDIC  
ROMANTIC  
MINIMALISTA  
CITY  
HAPPY HOLIDAY



# UBIQUE COLLECTION

## PERSONALIZZA IL TUO TAVOLO CUSTOMIZE YOUR TABLE

Estremamente versatile, Ubique è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano.

Ubique is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top.



BORDO SCORTECCIATO  
DEBARKED EDGE



BORDO INCROCIATO  
CROSSED EDGE



BORDO BISELLATO  
BEVELLED EDGE



BORDO DRITTO  
STRAIGHT EDGE

Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale o anticato) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati, bisellati o incrociati.

There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural or old). The edges can either be straight, debarked, bevelled or crossed, depending on taste.



RNA  
Rovere Naturale  
Natural Oak



ROAK  
Rovere Anticato  
Old Oak



REGL  
Noce Resinato Grigio Chiaro  
Light Grey Resinous Walnut



Scopri anche il nuovo legno di noce resinato grigio chiaro, disponibile per i piani fissi con bordo dritto.

Also discover the new light grey resinous walnut wood, available for fixed tops with straight edge



### DOPPIA ALLUNGA, TANTO SPAZIO IN PIÙ

I tavoli UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm (solo bordo dritto e bisellato)

### DOUBLE EXTENSION, SO MUCH MORE SPACE

The tables UA are also available extendable, with two 50 cm extensions (only straight and bevelled edge)

## TAVOLI/TABLES

PROSIT-U .....	PAG. 52	ANTIQUA-U/UA.....	PAG. 48
SHIFT-U .....	PAG. 100	BRIDGE-U/UA.....	PAG. 62
VENUS-U.....	PAG. 102	LIGHT-U/UA .....	PAG. 64
		PLUS-U/UA .....	PAG. 120

Traduzione di L'UBIQUE COLLECTION sono disponibili solo per i modelli selezionati dal bollino



UBIQUE COLLECTION is only available for models selected from the mark





# GLAMOUR STYLE

FASCINO SICUREZZA  
E DISINVOLTURA  
CHARM SECURITY AND  
NONCHALANT



# CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE PETER-MB.  
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH PETER-MB CHAIRS.







# CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Elegante, armonioso, sofisticato. Il tavolo Cube abbina una base incredibilmente originale e moderna formata da un unico pezzo di lamiera piegata a un "classico" piano rotondo, disponibile anche in impiallacciato. Materiali diversi - il metallo lavorato sapientemente per regalare movimento e dinamismo al tavolo e il legno con la sua intramontabile bellezza e solidità - che si uniscono per dare vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza.

Elegant, harmonious and sophisticated. The Cube table combines an incredibly original and modern base formed by a single metal sheet that has been bent into a "classic" round plane, available also in veneered. Different materials - expertly moulded metal to give dynamism and movement to the table and wood with its timeless beauty and strength - that combine to create a unique piece of design capable alone of furnishing a room.



Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CUBE	147	75	147		2,5 cm
CUBE-A	147	75	147	207	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Metallo/ Metal	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres
GNE BI BROS	IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML		

TAVOLO CUBE IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.  
CUBE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY OAK VENEERED.



# CUBE-A

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY-A.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND MATT STATUARIO STONEWARE WITH DESTINY-A CHAIR.





# ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-X.  
COMPOSITION: ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIRS.





# ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIA MEG-X  
ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONWARE WITH MEG-X CHAIR.

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano allungabile è disponibile in impiallacciato e ceramica, fra cui le nuove elegantissime finiture gemrose e amazonite verde.  
Il moderno basamento è in metallo laccato grigio nero o bronzo spazzolato, raffinato ed alla moda.

The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding.  
The extendable top is available in veneer or stoneware, including the new elegant finishes gemrose and amazonite green.  
The modern base is in black grey lacquered metal or brushed bronze, refined and fashionable.



Tavolo in metallo Metal table	110	75	200	294	Spessore Thickness
ORIGAMI-MA					2,5 cm
Base Base	Piano/All. Top/Ext				
Metallo/ Metal GNE BROS	Impiallacciato/ Veneered INOC IRFLU IRON			Gres/ Gres GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	



# ORIGAMI-M

DESIGN: NATISA DESIGNERS















TAVOLO ORIGAMI-M IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.  
ORIGAMI-M TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS.






In questa versione fissa del tavolo Origami, il basamento in metallo è disponibile nella finitura laccato grigio nero o bronzo spazzolato per il modello 200. Il piano è disponibile in gres, impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura.

In this fixed version of the Origami table, the metal base is available in the black grey lacquered finish or in brushed bronze for the 200 model. The top is available in stoneware, veneer and solid oak or, in the elegant version with bevel-edged smoked glass which highlights the original details of the structure.



TAVOLO ORIGAMI-M IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE MASSICCIO.  
ORIGAMI-M TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in metallo/ Metal table	  
ORIGAMI-M 200	110 75 200
Spessore/ Thickness	
2,5 cm Veneered/Gres 3,2 cm Massive	
Base/Base	
Metallo/ Metal	
 	GNE BROS
Piano/All. _ Top/Ext	
Impiallacciato/ Veneered	Legno Di Rovere/ Oak Wood
  	 
INOC IRFLU IRON	RNA ROAK
Gres/ Gres	
    	
GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL	
    	
GSAL GCAL GFIL GROL GAML	

Tavolo in metallo/ Metal table	  
ORIGAMI-M 220	110 75 220
Spessore/ Thickness	
1,2 cm	
Base/Base	
Metallo/ Metal	
	GNE
Piano/All. _ Top/Ext	
Vetro/ Glass	
	VFB





# ORIGAMI-MQ

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Fra i modelli di tavoli Natisa più apprezzati negli ultimi anni, ora è disponibile anche nella versione con piano quadrato. La struttura risulta leggera e solida: il metallo, come un foglio di carta, si "piega" per dare vita a una nuova forma. Il tavolo da solo arreda la zona living con grande personalità, diventando protagonista dell'ambiente.

Among the most popular Natisa table models in recent years, Origami-Q is now also available with a square top. The structure is light and solid: the metal "folds" like a sheet of paper to create a new shape. The final result is certainly impressive: the table alone furnishes the living area with a strong personality, becoming the protagonist of the environment.



TAVOLO ORIGAMI-MQ IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E PIANO IN CERAMICA OPACA GRIGIA.  
ORIGAMI-MQ TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT GREY STONEWARE.

Tavolo in metallo/ Metal table				Spessore Thickness
ORIGAMI-MQ	147	75	147	2,5 cm GRES 1,2 cm GLASS

Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Metallo/ Metal GNE  BROS	Vetro/ Glass VFB	GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML



TAVOLO ORIGAMI-MQ IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE MELODY-PM.  
ORIGAMI-MQ TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT GREY STONEWARE WITH MELODY-PM CHAIR.



# NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDIE DESTINY.  
PICTURED IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR.





# NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.  
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Un tavolo all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di tondini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.  
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
NET 200	108	75	200	3,2 cm massive
NET 220	108	75	220	2,5 cm veneered

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
Metallo/ Metal GNE    FER	Impiallacciato/ Veneered INOC    IRFLU    IRON	RNA    ROAK



## VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE DESTINY-CM.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH DESTINY-CM CHAIRS.





# VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Il basamento sembra esile, leggero. Invece è talmente stabile che sorregge il piano allungabile in impiallacciato o gres. Vela stupisce per il design innovativo della base dove le due gambe in metallo verniciato sono spaccate a metà. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio; il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela.

The base seems slim and light, but to the contrary, it is so stable that it supports the extendable top in stoneware or veneered. Vela is amazing thanks to the innovative design of the base where the two legs in painted metal are split in half. Each leg does not rest completely on the ground but has only two supporting points; the rest is suspended, which increases the allure of the Vela table.

««« ALLUNGABILE »»»

200 cm / 294 cm



NELLE FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO. PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

TAVOLO VELA CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO. VELA TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VELA					47+47	2,5 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Metallo/ Metal GNE FER BI	Impiallacciato/ Veneered INOC IRFLU IRON	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML





# NORDIC STYLE

SEDUCENTE  
E RAFFINATO

SEDUCTIVE AND  
REFINED



# ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE CON SEDIE IRIS-PW3.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



# ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN





Il fascino del legno che arriva dal passato non ha eguali. Nel tavolo Antiqua questo è evidente più che mai: il piano è in legno massiccio secolare con uno spessore di 4 cm e viene trattato esclusivamente con vari passaggi di cera vergine d'api per risaltarne la bellezza e i suoi tipici segni del tempo. Tutti i tavoli Antiqua sono dei pezzi unici e non ripetibili, dei veri e propri pezzi d'arte: per questo motivo sono numerati con un'apposita targhetta. Disponibili in tre misure diverse, possono avere una lunghezza anche di 3 metri. La bellezza di questi esclusivi piani è data dalle caratteristiche dei materiali ovvero nodi, imperfezioni, crepe e deformazioni che per noi non sono altro che elementi distintivi di pregio definibili come 'cicatrici del tempo.'

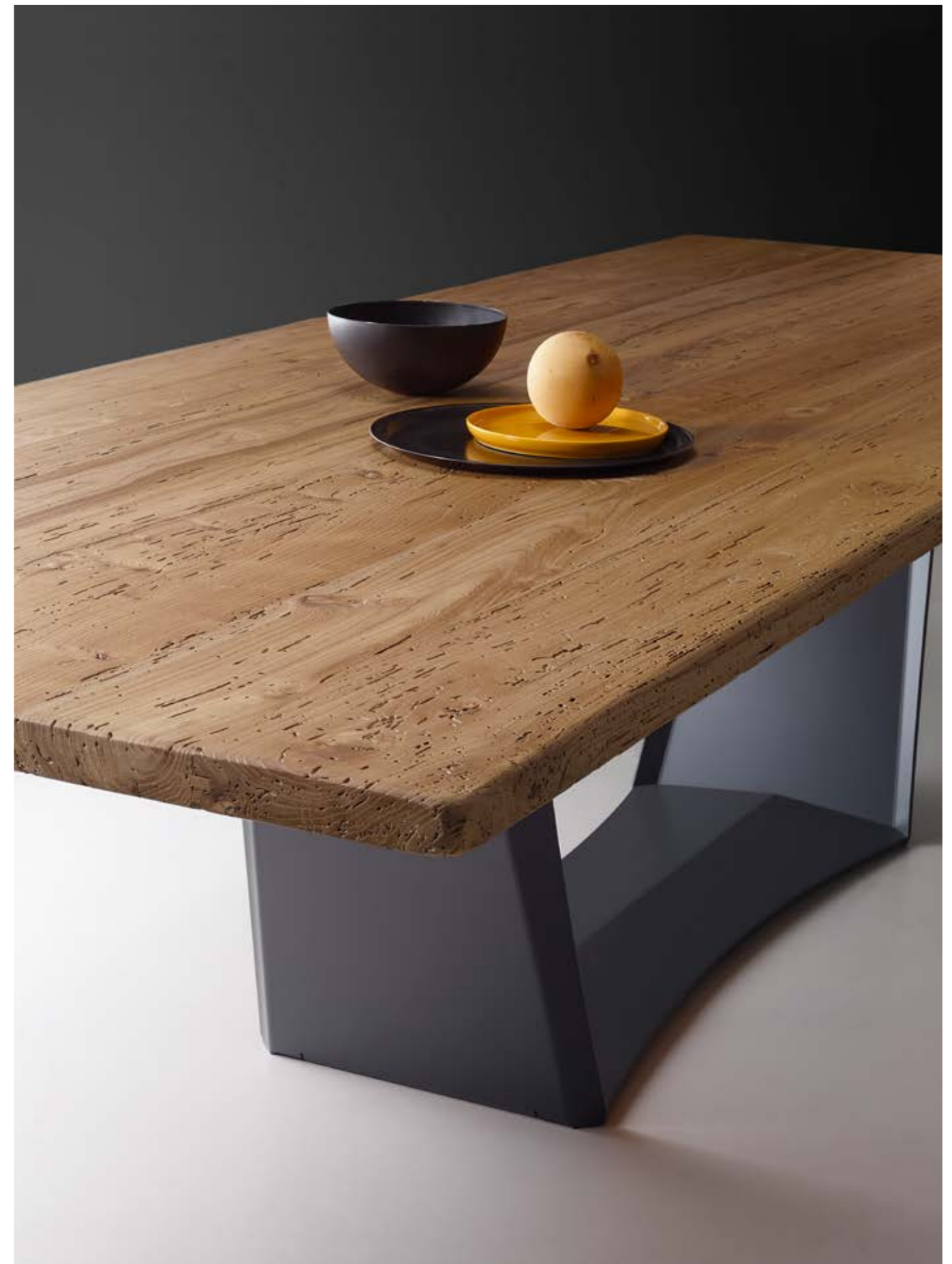
The charm of old wood is matchless. In the Antiqua table this is evident more than ever: the 4 cm thick top is in solid centuries-old wood, treated exclusively with various layers of beeswax to bring out its beauty and the typical signs of ageing. All the Antiqua tables are unique and unrepeatable pieces, real pieces of art: for this reason they are numbered with a special plate. The tables are available in three different sizes, with a length of up to 3 metres. The beauty of these exclusive top is given by the characteristics of the materials such as knots, imperfections, cracks and deformations that for us are distinctive elements of value that can be defined as 'scars of time.'



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
ANTIQUA 200	100	76	200	4 CM
ANTIQUA 250	100	76	250	
ANTIQUA 300	110	76	300	

Base Base	Piano/All. Top/Ext
Metallo/ Metal  GNE  FER	Legno Secolare/ Old Wood  OLD ELM  OLD OAK



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI OLMO MASSICCIO SECOLARE.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE ELM WOOD.



# ANTIQUA-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Da oggi il nostro tavolo Antiqua è disponibile anche nella versione Ubique Collection Collection con piani in legno di rovere massiccio: fisso o allungabile, è assolutamente personalizzabile nella finitura, misura ed addirittura nella tipologia di bordo. Il basamento è invece smontabile ed estremamente moderno.

Our Antiqua table is now available in the Ubique Collection version with fixed or extendable solid oak tops, bespoke finishes, sizes and even the type of edge. The base, on the other hand, is removable and extremely modern.



««« DOPPIA ALLUNGA 50+50 »»»



NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO GRIGIO NERO. SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK GREY LACQUERED METAL.

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	All./ Ext.
ANTIQUA-U 180	90	75	180	
ANTIQUA-U 200	100	75	200	
ANTIQUA-U 250	100	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood
Metallo/ Metal GNE FER		RNA ROAK	REGL

Bordo/  
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.

REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table	90	75	180	280	All./ Ext.
ANTIQUA-UA 180	90	75	180	280	50+50
ANTIQUA-UA 200	100	75	200	300	50+50
ANTIQUA-UA 250	100	75	250	350	50+50

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
Metallo/ Metal GNE FER		RNA ROAK

Bordo/  
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled.



# PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.  
 COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.





# PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e leggerezza. Prosit presenta un basamento in legno semplice ma resistente, che sorregge senza alcun problema il piano in legno massiccio. Un tavolo versatile, dall'aspetto nordico e minimalista, in grado di adattarsi a diversi ambienti.

Essentiality and lightness; this is Prosit. A simple but resistant wooden base supports the solid wood top without any problem. The Nordic and minimalist features make Prosit so versatile that it can adapt well in any room.



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.  
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.

Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
PROSIT-U 180	90	76	180	4 CM
PROSIT-U 200	100	76	200	
PROSIT-U 250	100	76	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Resinato/ Resined Wood	Bordo/ Edges
Legno/ Wood 	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive 		Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight



# ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO NATURALE OLIATO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE FLAG-K.  
COMPOSITION: ROOT-A IN NATURAL ASH OILED AND MATT GREY STONEWARE WITH FLAG-K CHAIRS.





# ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



INSERTO BIANCO O NERO IN ABBINATA ALLA CERAMICA DEL PIANO

BLACK OR WHITE INSERT IN COMBINATION WITH THE STONEWARE OF THE TOP

NELLA FOTO IN FINITURA FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA GRIGIO OPACO.  
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND MATT GREY STONEWARE.

Il design del basamento in frassino oliato evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile allungabile e in diverse tonalità di finitura, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano in ceramica

The design of the oiled ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the stoneware top.

ALLUNGABILE

180 cm / 260 cm



Tavolo in legno/ Wooden table	98	75	180	260	Spessore/ Thickness	All/ Ext:
ROOT-A					2,5 CM	40+40 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Con inserto/ Gres with insert					
FGNO                  FNOL                  FNO	GBAS BIANCO/ WHITE	GEBB NERO/ BLACK	GSAL NERO/ BLACK	GFIL BIANCO/ WHITE	GROL BIANCO/ WHITE	GMGR NERO/ BLACK





# ROMANTIC STYLE

RICERCATO, ACCOGLIENETE  
ED ELEGANTE

REFINED, COZY  
AND ELEGANT



# BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.  
COMPOSITION: BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.





# BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale. Disponibile sia fisso che allungabile, presenta piano in legno massiccio in diverse misure. Linee ben precise ed essenziali per le due semibasi che lo compongono e che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il suo nome.

Bridge's innovative base gives the table a modern and original design. The solid wood top comes in the fixed and extendable versions that are available in different sizes. Clear cut and essential lines for the two half-bases that look like two inverted truss bridges, hence its name.



TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.  
BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.

◀◀ DOPPIA ALLUNGA 50+50 ▶▶



Tavolo in legno/ Wooden table	◀	◀	◀	All. Ext.
BRIDGE-U 180	90	75	180	
BRIDGE-U 200	100	75	200	
BRIDGE-U 250	100	75	250	

Tavolo in legno/ Wooden table	◀	◀	◀	All. Ext.
BRIDGE-UA 180	90	75	180	50+50
BRIDGE-UA 200	100	75	200	50+50
BRIDGE-UA 250	100	75	250	50+50

Spessore/Thickness

2,5 CM

Base/  
Base

Metallo/Metal



Piano/All.  
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood  
Massiccio/Massive



Legno Resinato/  
Resined Wood



Piano/All.  
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood  
Massiccio/Massive



Bordo/  
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.  
REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled.



# LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



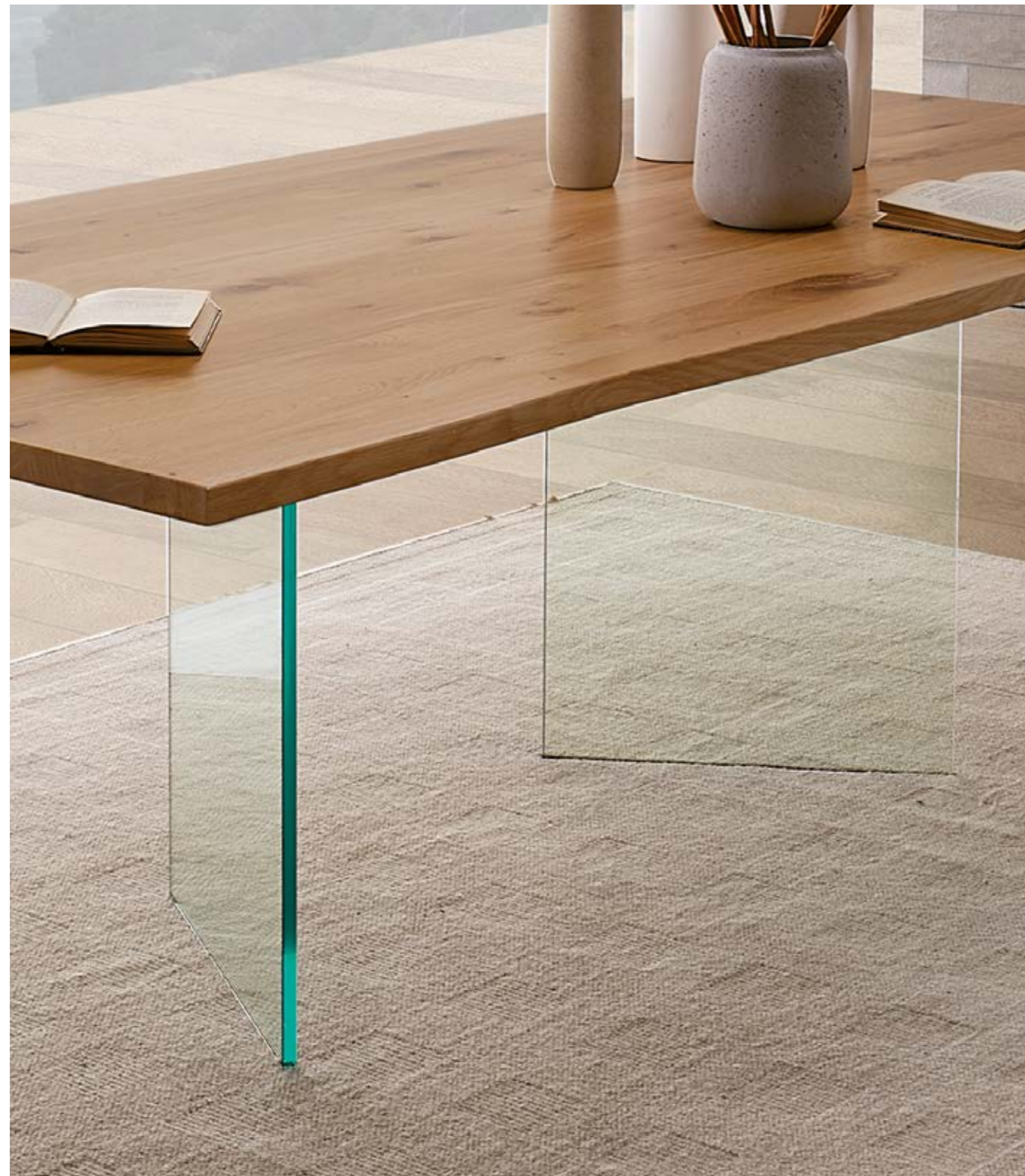
NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE DESTINY-A.  
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK WITH DESTINY-A CHAIRS.





# LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.  
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK.

Un piano che dà l'idea di essere quasi sospeso in aria, sorretto esclusivamente da due gambe in vetro trasparente temperato quasi invisibili. Le gambe in vetro sono sottili - 1,5 cm - ma estremamente solide e robuste, tanto da reggere il piano in legno massiccio. Light oltre ad essere elegante è molto funzionale: è infatti disponibile anche nella versione allungabile, così da adattarsi a qualsiasi spazio ed esigenza.

Supported only by two almost invisible clear tempered glass legs, the Light table top seems as if it is suspended in thin air. Although the legs are made of 1.5 cm thick glass, they are so sturdy and robust that they quite easily support the solid wood top without any problem. In addition to being elegant, Light is very functional. In fact, it is also available in an extendable version so that it can be adapted to fit any space and requirement.

**DOPPIA  
ALLUNGA  
50+50**



Tavolo in legno/ Wooden table				All./ Ext.
LIGHT-U 180	90	75	180	
LIGHT-U 200	100	75	200	
LIGHT-U 250	100	75	250	

Tavolo in legno/ Wooden table				All./ Ext.
LIGHT-UA 180	90	75	180	50+50
LIGHT-UA 200	100	75	200	50+50
LIGHT-UA 250	100	75	250	50+50

Spessore/Thickness  
3,2 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive

Bordo/  
Edges

Bordo in rovere/Oak edges  
RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.  
REGL: Dritto/ Straight

Bordo/  
Edges

Bordo in rovere/Oak edges  
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled.



# PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PAUL CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE HARU WOOD.  
COMPOSITION: PAUL TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH HARU WOOD CHAIRS.





# PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA.  
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERD BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONWARE.

Dalle forme sicuramente raffinate e moderne, Paul è un tavolo ideale per la cucina, costituito da basamento in legno di faggio e piano in impiallacciato o ceramica. Allungabile quando serve, Paul è disponibile in diverse misure. Molto elegante la versione in ceramica lucida.

Paul is a table with classy modern lines, which make it ideal for the kitchen. The table has a base that is made of beechwood with a veneer or ceramic top, available in various sizes, which can be extended when needed. The glossy ceramic version is very elegant.

««« ALLUNGABILE »»»

200 cm / 294 cm



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
PAUL 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM 2 CM only GBAS GEBA GSMO
PAUL 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB    NO    LGRA	Impiallacciato/ Veneered IRON    INOC	Gres/ Gres GBAS    GEBA    GSMO    GMGR    GSTO    GSAL    GCAL    GROL



# VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO VIGO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IN CERAMICA BASALTINA SABBIA CON SEDIE PETER.  
COMPOSITION: VIGO TABLE IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN SAND BASALT STONEWARE WITH PETER CHAIRS.





# VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in impiallacciato. VIGO è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in veneered.

Vigo is a practical extendable table with end opening.

««« ALLUNGABILE »»»

200 cm / 294 cm



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.  
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VIGO 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINE 2,5 CM VENEERED 2,0 CM GRES
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB    LT    NO    LGRA	Impiallacciato/ Veneered IRON    INOC	GBAS    GEBA    GSMO	BOM    SON    NAM    BRO    MCEM

Allunga in melaminico per il piano in gres.  
Extension in melamine for the gres top.



# VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E MELAMINICO.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND MELAMINE.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E CERAMICA BASALTINA SABBIA.  
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND SAND BASALT STONEWARE.





# MINIMALISTA STYLE

TRATTI LINEARI E TONI  
LUMINOSI

LINEAR FEATURES  
AND BRIGHT TONES



# ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE SALLY-PM4.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH SALLY-PM4 CHAIRS.





# ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.





# ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Telaio a vista  
On-sight frame

NELLE FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.  
PICTURED IN BLACK GREY BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



CON GRES  
WITH GRES



SENZA GRES  
WITHOUT GRES

L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

La struttura in legno di faggio o frassino (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech or ash wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness	Telaio a vista/ On-sight frame
ARBOK 135	90	75	135	195		1,8 CM GLASS 2,0 CM GRES	Alluminio/ aluminium
ARBOK 160	90	75	160	220			
ARBOK 180	98	75	180	240			

Base/ Base		Piano/All. Top/Ext	
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vetro/ Glass	Gres/ Gres



## EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH EFFIE-W2 CHAIRS.





# EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



TAVOLO EMME CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ.  
EMME TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR.

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinare mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno. Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes. The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist. It can also be chosen in the extendable version.



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
EMME	98	75	200		2,5 CM	EMME-A	98	75	200	294	47+47	2/2,5 CM

Base/  
Base

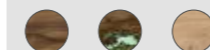
Multistrato/  
Multilayer



MLGN

Piano/All.  
Top/Ext

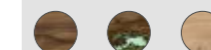
Impiallacciato/  
Veneered



INOC IRFLU IRON

Piano/All.  
Top/Ext

Impiallacciato/  
Veneered

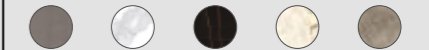


INOC IRFLU IRON

Gres/ Gres



GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO



GBRO GSTL GSAL GCAL GFIL



GROL GAML GMAR

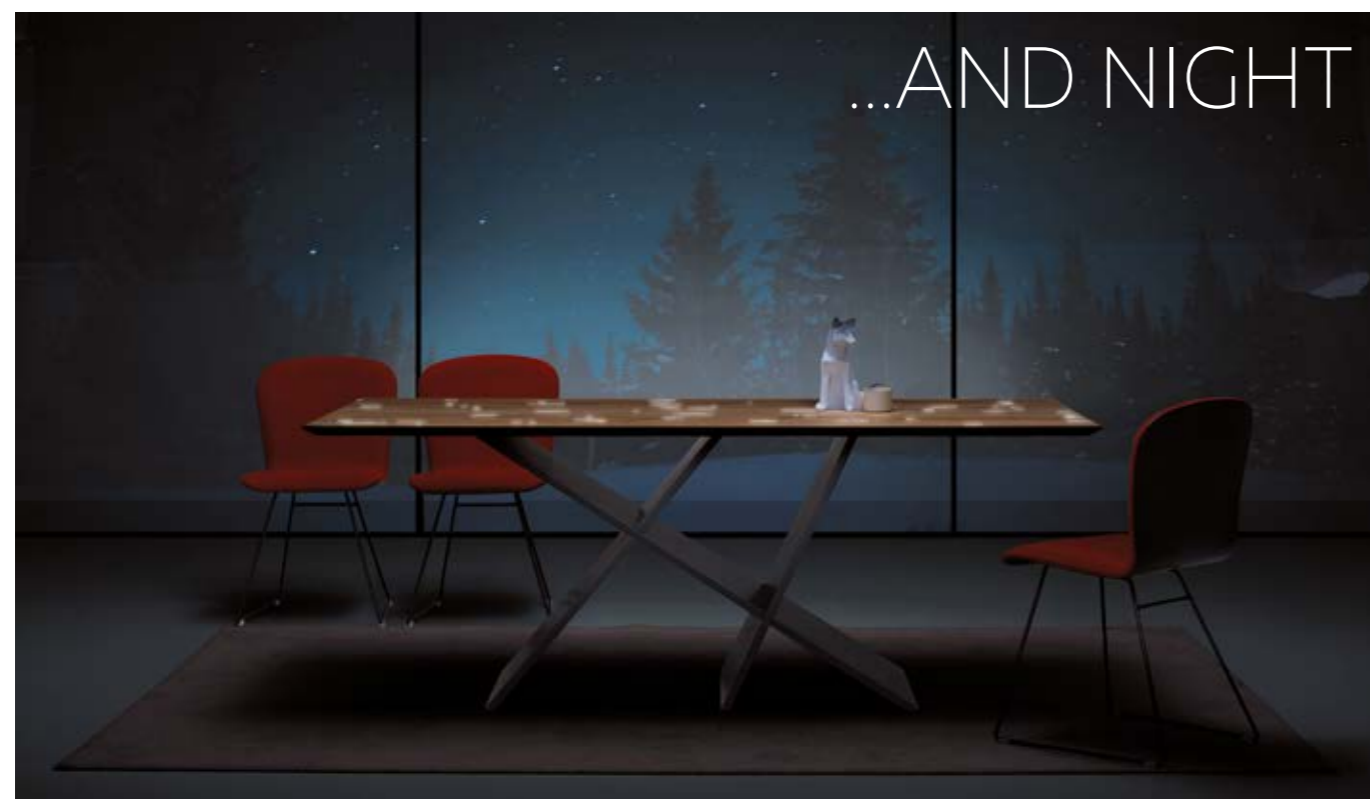
Solo allungabile/only extendable

Allunghe estraibili di testa/  
Extractable head extension



# EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



IL TAVOLO EMME PRESENTA IL PIANO IN ROVERE IMPIALLACCIATO FLUO. LE PARTICOLARI RESINE FLUO ASSORBONO DURANTE IL GIORNO LA LUCE E, AL BUIO, BRILLANO PER ALMENO 4-5 ORE.

EMME TABLE IS PRESENTED IN OAK VENEERED FLUO TOP. THE FLUO RESINS ABSORB THE LIGHT DURING THE DAY AND IN THE DARK THEY SHINE FOR AT LEAST 4-5 HOURS.

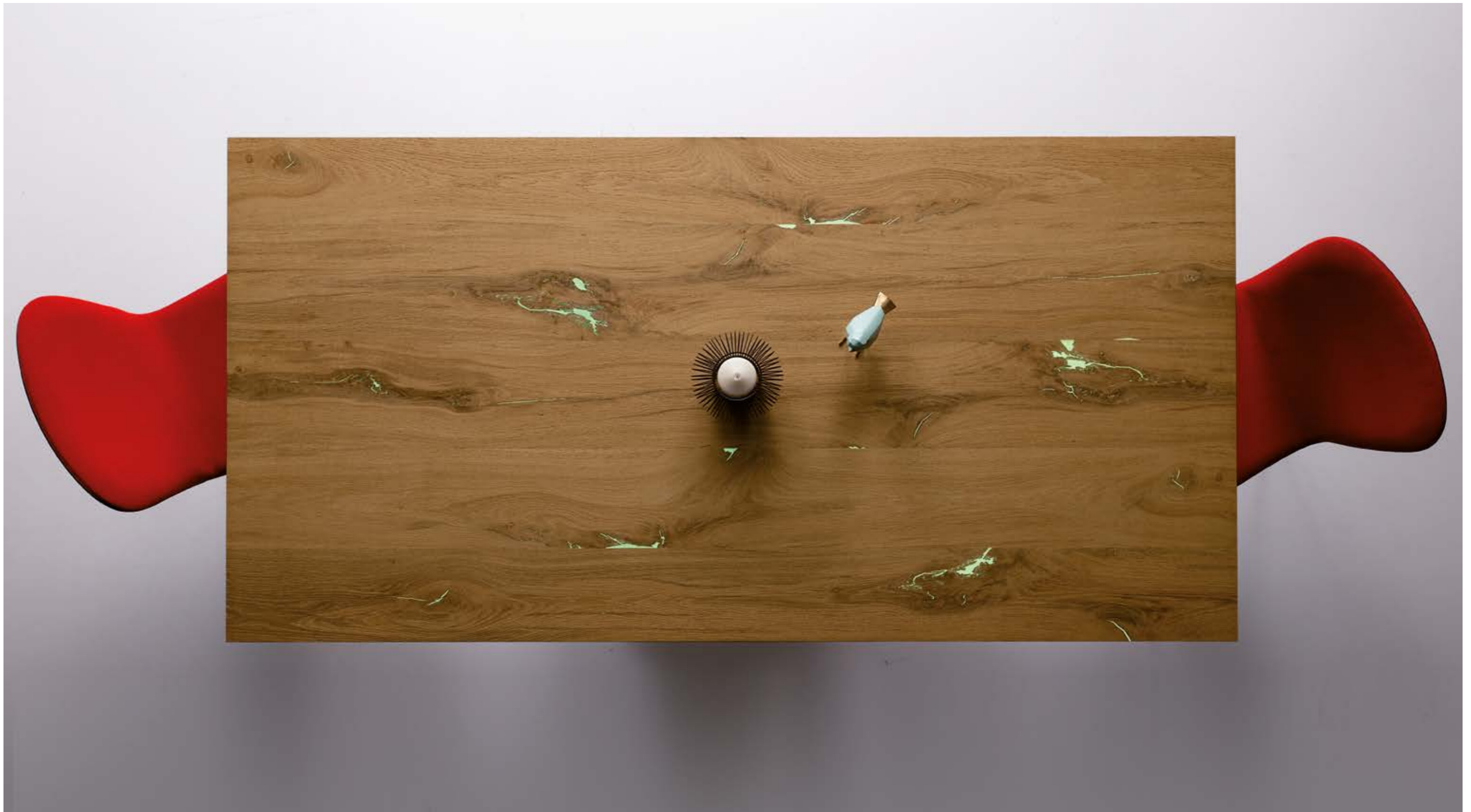


## EMME

DESIGN: NICOLA CACCO

Il legno diventa creativo e vivace, giocando con i colori delle diverse finiture.

Wood becomes creative and fun, playing with the colours of the different finishes.





# KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO

CATAS  
TEST REPORT  
235433

«»  
ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E CERAMICA RESINA EBANO.  
PICTURED IN BLACK GREY METAL AND EBONY RESIN STONEWARE.





# KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO KORAL CON FINITURA METALLO BIANCO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-K.  
COMPOSITION: KORAL TABLE IN WHITE METAL AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-K CHAIRS.

Sul telaio importante in metallo posa un piano rettangolare, disponibile in gres porcellanato. Un tavolo moderno e pulito, comodamente allungabile.

The rectangular top rests on the imposing metal base with an original variation in porcelain stoneware. An easy-to-extend, clean-lined, modern table.

««« ALLUNGABILE »»»

180 cm / 260 cm



**CATAS**  
TEST REPORT  
235433

Tavolo in legno Wooden table	98	75	180	260	All./ Ext.	Spessore/ Thickness							
KOTAL					40+40	2,0/2,5 CM GRES							
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext												
Metallo/ Metal	Gres/ Gres												
GNE BI	GBAS	GEBA	GSMO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML

Allunghe estraibili di testa./Extractable head extension.



# SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE GLIM-K.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH WITH GLIM-K CHAIRS.





# SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH.

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto dirompente: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano in legno massiccio in rovere o noce, disponibile in diverse misure.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden top in solid oak or nut wood, available in different size.



Tavolo in legno Wooden table				All. Ext.	Spessore/ Thickness	
SHIFT-U 180	90	75	180		3,2 CM	
SHIFT-U 200	100	75	200			
SHIFT-U 250	100	75	250			
Base Base	Piano/All. Top/Ext		Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive		Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood	Bordo/ Edges
GNE	RNA	ROAK	REGN			Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight



# VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO CON SEDIE GLIM-K.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP WITH GLIM-K CHAIRS.





# VENUS-U


DESIGN: NATISA DESIGNERS



Guardandolo la prima parola che viene in mente è modernità. Attuale e di gran design, Venus è un tavolo fisso disponibile in diverse misure di piano in legno massiccio. Il basamento, originale e prezioso soprattutto nell'innovativa finitura in corten, è costituito da due elementi inclinati.

Modernity is the first word that comes to mind when you look at the Venus table. Stylish and with a great design, the table has a solid wood fixed top that comes in different sizes. The original and refined base, especially in the innovative Corten finish, consists of two inclined elements.



Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.	Spessore/ Thickness
VENUS-U 180	90	75	180			3,2 CM
VENUS-U 200	100	75	200			
VENUS-U 250	100	75	250			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Bordo/ Edges
Metallo/ Metal  GRAF  BI  CORTEN	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood  REGN
		Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight

NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP.





# CITY STYLE

ESTROSO E  
ALL'AVANGUARDIA  
FANCIFUL AND  
AVANTGARDE



# ANKOR

PLURIMO DESIGN,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE LOIS-W3.  
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH LOIS-W3 CHAIRS.





# ANKOR

PLURIMO DESIGN,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Linee decise, quasi spigolose. Un rigore formale che non lascia dubbi. Ankor si presta benissimo ad essere personalizzando scegliendo materiali diversi per il piano e per la base, che risulta fissata a una piantana in acciaio inox. A livello estetico, un altro dettaglio aumenta la sua originalità: gli inserti in acciaio inox nella parte inferiore della base oltre che una funzione pratica (fanno in modo che la parte inferiore della base non si rovini), hanno anche un valore estetico caratterizzante.

Sharp, almost angular lines. A formal rigidity that leaves no doubt. Ankor can also be easily customized by choosing from a range of different materials for the top and the base, which is fixed to a stainless steel base. As to the aesthetics, another detail increases its originality: the stainless steel inserts in the lower part of the base, besides being of a practical nature (they ensure that the bottom of the base does not get ruined), also give the table character in terms of aesthetics.

««« ALLUNGABILE »»»

200 cm / 294 cm



Tavolo in legno/ Wooden table	110	75	200	294	All./ Ext.	Spessore/ Thickness
ANKOR					47+47	2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Impiallacciato/ Veneered	Impiallacciato/ Veneered		Gres/ Gres			
INOC IRON	INOC IRON	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL
		GSAL	GCAL	GFL	GROL	GAML

NELLE FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO.  
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.



# CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO CROSS IN ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.  
COMPOSITION: CROSS TABLE IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.





# CROSS




DESIGN: NATISA DESIGNERS

















L'originale sagomatura del piano impiallacciato, disponibile anche in vetro e gres, definisce l'eleganza particolare di questo tavolo e si unisce con leggerezza alla forza espressiva del telaio in rovere, realizzato in diversi tipi di finitura. L'elemento distintivo del tavolo è la forma particolare della struttura, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

The unusual outline of the veneered top, also available in glass and gres, defines the eye-catching elegance of this table and is effortlessly combined with the strong statement made by the oak frame in a variety of finishes. The distinctive element of the table is the particular shape of the frame, embellished on request by a stoneware insert.

NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.  
PICTURED IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
CROSS 220	120	75	220	2,5 CM
CROSS 250	120	75	250	

Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Legno Di Rovere/ Oak Wood	Impiallacciato/ Veneered	
 RNO  RGNO	 INOC  IRON	 GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML



NELLA FOTO IN ROVERE GRIGIO NERO OLIATO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.  
PICTURED IN BLACK GREY OAK OILED WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.



# CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E VETRO FUMÉ.  
PICTURED IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKY GREY GLASS.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
CROSS 220	120	75	220	1,2 CM
CROSS 250	120	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Rovere/ Oak Wood RNO            RGNO	Vetro/ Glass VTE            VFU



# PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.  
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.





# PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Materiali che si fondono alla perfezione fra loro: un basamento in metallo – disponibile in diverse colorazioni – robusto e moderno, ed un piano in legno massiccio. Prende così vita Plus, un tavolo proposto sia fisso che allungabile. Una varietà di finiture e misure fra cui scegliere, che lo rendono un tavolo pratico e funzionale.





Materials that blend together perfectly: a robust and modern metal base - available in different colours - and a solid wood top; this is what brings the Plus table to life. Plus comes both in the fixed top and extendable versions with a variety of different finishes and sizes to choose from, making it a practical and functional table.







NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.  
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.


**DOPPIA  
ALLUNGA  
50+50**




Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180		
PLUS-U 200	100	75	200		
PLUS-U 250	100	75	250		

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
PLUS-UA 180	90	75	180	280	50+50
PLUS-UA 200	100	75	200	300	50+50
PLUS-UA 200	100	75	250	350	50+50

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/  
Base

Metallo/Metal



Piano/All.  
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood  
Massiccio/Massive

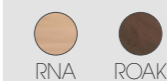


Legno Resinato/  
Resined Wood



Piano/All.  
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood  
Massiccio/Massive



Bordo/  
Edges

Bordo in rovere/Oak edges  
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled.  
REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges  
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.  
RNA/ROAK: Straight, bevelled.



# SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO SPLIT IN ALLUMINIO GRAFITE E CERAMICA RESINA EBANO CON SEDIE SALLY-M4.  
COMPOSITION: SPLIT TABLE IN GRAPHITE ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE WITH SALLY-M4 CHAIRS.





# SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRAFITE E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.  
COMPOSITION: PICTURED IN GRAPHITE ALUMINIUM AND KNOTTY OAK VENEERED.

Split parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato e gres.

Split expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered and gres tops are extremely elegant.

## ALLUNGABILE

Il piano risulta "sospeso" rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.

The top is "suspended" compared to the structure and the legs of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINICO
SPLIT 130	90	75	130	230	50+50	2,5 CM VENEERED
SPLIT 160	90	75	160	295	45+45+45	2 CM GRES

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres	Melaminico/ Melamine
Metallo/ Metal ANE  ABIT  AGRAF  AXY	Impiallacciato/ Veneered INOC  IRON	Gres/ Gres GBAS  GEBA  GSMO	Melaminico/ Melamine BOM  SON  NAM  BRO  MCEM





HAPPY HOLLIDAY

STYLE

GIOVANE E  
SBARAZZINO  
YOUNG AND  
CAREFREE



# ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA  
IN FAGGIO LACCATO BIANCO  
E VETRO BIANCO CON SEDIE  
CIAO-W3.

PICTURED IN WHITE  
LACQUERED BEECH WOOD  
AND WHITE GLASS WITH  
CIAO-W3 CHAIRS.



# ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE GLASS.

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbina al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciata. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.





««« ALLUNGABILE »»»

160 cm / 200 cm



Il piano in vetro si abbina felicemente al legno dell'allunga.

A pleasant combination of the glass top and wood extension.

Tavolo in legno/ Wooden table	   	Spessore/ Thickness
ARIS 110	Ø110 75    Ø110 150	2,2 CM
ARIS 160	Ø110 75    Ø160 200	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Allunga/ Exten.
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Legno di faggio/ Beech wood
  	 	  
LB    LGRA    ABI	VBI    VGRAF	LB    LGRA    ABI



# CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

**CATAS**  
TEST REPORT  
191943

«»»  
ALLUNGABILE

Design

TAVOLO CORA 120 IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO KASHMERE E PIANO IN LEGNO LACCATO KASHMERE UV E SEDIE CIAO-W3.  
CORA 120 TABLE IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV KASHMERE LACQUERED WOOD WITH CIAO-W3 CHAIRS.





# CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV.  
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD.

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV disponibile in bianco, kashmere o grafite.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV gloss painted available in white, kashmere or graphite finishes.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.  
The original decoration with a double contrast line.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.  
The shine of the top in UV gloss finish.



ALLUNGABILE

200 cm / 294 cm

**CATAS**  
TEST REPORT  
191943

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CORA 80	800	75	80	160	2,5 CM
CORA 90	90	75	90	180	
CORA 120	90	75	120	240	

Base/ Base	Legno di faggio/ Beech wood			Piano/All. Top/Ext	Legno Uv/ Uv Wood		
	LB	LKA	LGRA	SBI	SKA	SGR	



# HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO HYDRA ROUND CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO CON SEDIE JOY.  
 COMPOSITION: HYDRA ROUND TABLE IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS WITH JOY CHAIRS.





# HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO HYDRA ROUND IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE.  
HYDRA ROUND TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS.











Semplice ed eclettico, il tavolo allungabile Hydra Round può avere il piano tondo con finitura in vetro o nobilitato. Presenta gambe in legno di faggio inclinate. Davvero d'effetto è la combinazione del piano in vetro con l'allunga in legno.

Simple and eclectic, the Hydra Round extendable table can have a round top with glass or melamine finish. It has wooden slanting legs. The combination of glass top with the wooden extension leaf is captivating.

««« ALLUNGABILE »»»

Ø 110cm / 150cm



Tavolo in legno/ Wooden table	   	Spessore/ Thickness
HYDRA ROUND	Ø110 75 Ø110 150	1,8 CM
Base Base	Piano/All. Top/Ext	Allunga Exten.
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass	Melaminico/ Melamine
 LB  LGRA  LT  NO	 VBI  VGRAF	 BOM  SON  MCEM  BRO



# LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANCO CON SEDIE LILY.  
COMPOSITION: LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE WITH LILY CHAIRS.





# LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO ORO OPACO E MELAMINICO LARICE BIANC.  
LINEA TABLE IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND WHITE LARCH MELAMINE.

Contemporaneo e trendy, ma con un design semplice e lineare. Linea è il tavolo allungabile perfetto per la cucina: assolve la sua funzione senza appesantire l'ambiente e regala allo stesso tempo un tocco di modernità. Presenta la base in metallo laccato - bianco, grafite, nero o dorato - e il piano in melaminico. Due materiali diversi si incontrano in un tavolo che rappresenta un must have per chi ha una cucina moderna

Contemporary and trendy, but with a simple, linear design. Linea is the extendable table that is perfect for the kitchen: it fulfils its function without cramping the room and, at the same time, gives it a modern touch. It has a lacquered metal base - white, graphite, black or gold - and a melamine top. Two different materials match up in a table that is a must have for those who have a modern kitchen.

◀◀◀ ALLUNGABILE ▶▶▶

110cm / 160cm



Tavolo in legno/  
Wooden table



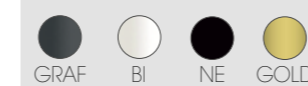
Spessore/  
Thickness

LINEA 70 75 110 160

1,8 CM

Base/  
Base

Legno di faggio/  
Beech wood



Piano/All.  
Top/Ext

Melaminico/  
Melamine





# LINEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO LINEA IN METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN MELAMINICO ROVERE SONOMA CON SEDIE KODA.  
COMPOSITION: LINEA TABLE IN WHITE LACQUERED METAL AND TOP IN SONOMA OAK MELAMINE TOP WITH KODA CHAIRS.





# POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO POLAR IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA CON SEDIE JUMA.  
COMPOSITION: POLAR TABLE IN NATURA CANYON OAK MELAMINE WITH JUMA CHAIRS.





# POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA.  
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE.

Finiture di tendenza e un design pulito, tanto che non sembra neanche un tavolo allungabile. Polar è studiato nei minimi dettagli per essere bello da vedere, grazie alle originali varianti previste per il melaminico e alla forma originale della gamba, e allo stesso tempo pratico da usare, avendo una facile apertura unilaterale e un supporto interno in legno che regala stabilità al piano.

Trendy finishes and a clean design, so much so that it does not even look like an extendable table. Polar is studied in the finest detail to be pleasant to see, thanks to the original variants of the melamine top and the original shape of the legs, and at the same time it is practical to use, having an easy one-sided opening and an internal support in wood that gives the top added stability.



L'inusuale forma della gamba è uno dei tratti distintivi del Polar.

The unusual shape of the legs is one of Polar's distinguishing features.

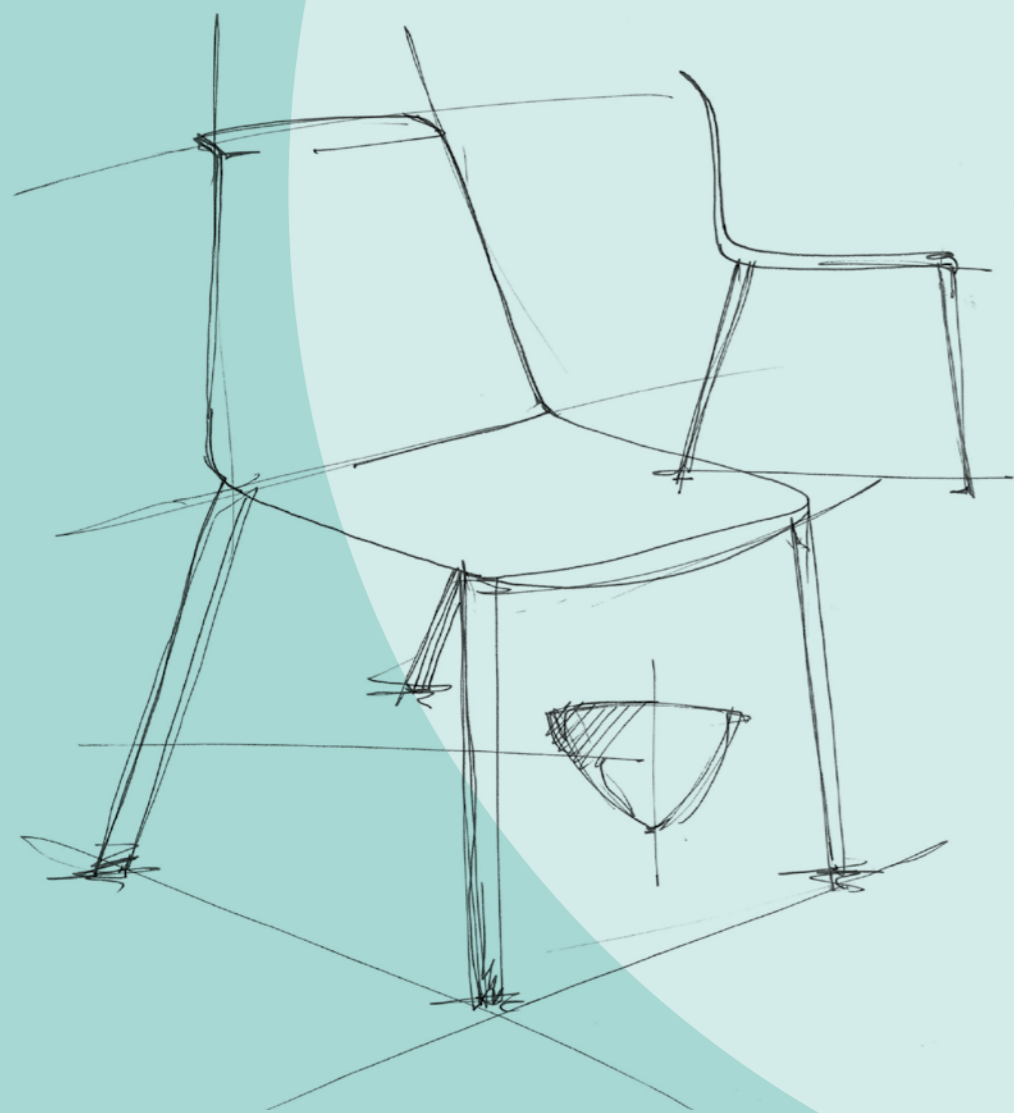
Tavolo in legno/ Wooden table					Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Spessore/ Thickness
POLAR 120	80	75	120	180	Melaminico/ Melamine LBOM TAF LFAB MCEM		1,8 CM
POLAR 130	80	75	130	190	Melaminico/ Melamine LBOM SON		
POLAR 140	90	75	140	200	Melaminico/ Melamine BOM RCN	Melaminico/ Melamine MCEM RCN	



SEDIE  

---

CHAIRS





# DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS

In Destiny sono i ricercati tessuti a fare la differenza. La scelta può cadere su due opzioni: la prima propone davanti l'ecopelle trapuntata e dietro liscia, in tinta, disponibile in quattro colori: ghiaccio, antracite, fango e verde bosco; la seconda è caratterizzata dall'ecopelle Nabucco ed eventuali tessuti a scelta sul retro. Le gambe della sedia sono rivestite nella prima versione.

In Destiny, the refined fabrics make the difference. There are two choices: the first is quilted eco-leather on the front and a smooth back, in the same colour: ice, charcoal, mud, green forest; the last one is characterized by Nabucco eco-leather and eventually different fabric in the back. The legs of the chair are covered in the first version.



DAVANTI ECOPELLE  
TRAPUNTATA E  
DIETRO LISCIA

QUILTED  
ECOLEATHER ON  
THE FRONT AND A  
SMOOTH BACK

GAMBE  
RIVESTITE

COVERED  
LEGS





# DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE GHIACCIO CON TAVOLO NET  
COMPOSITION: DESTINY CHAIR IN ICE ECO-LEATHER WITH NET TABLE



Sedia rivestita Covered chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-A	91 47 45 45	TW Ecopelle Trapuntata/ Quilted Ecoleather	TW Ecopelle Trapuntata/ Quilted Ecoleather

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# DESTINY-CM

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY-CM IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO ED ECOPELLE NABUCCO E TESSUTO SHOCK NERO CON TAVOLO VELA  
 COMPOSITION: DESTINY-CM CHAIR IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BLACK NABUCCO ECOLEATHER AND SHOCK FABRIC WITH VELA TABLE

Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DESTINY-CM	91 47 45 45	Metallo/Metal ● GNE	NB + US Ecopelle/Ecoleather Nabucco Tessuti / Fabrics Universe  US Tessuti / Fabrics Universe  Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN

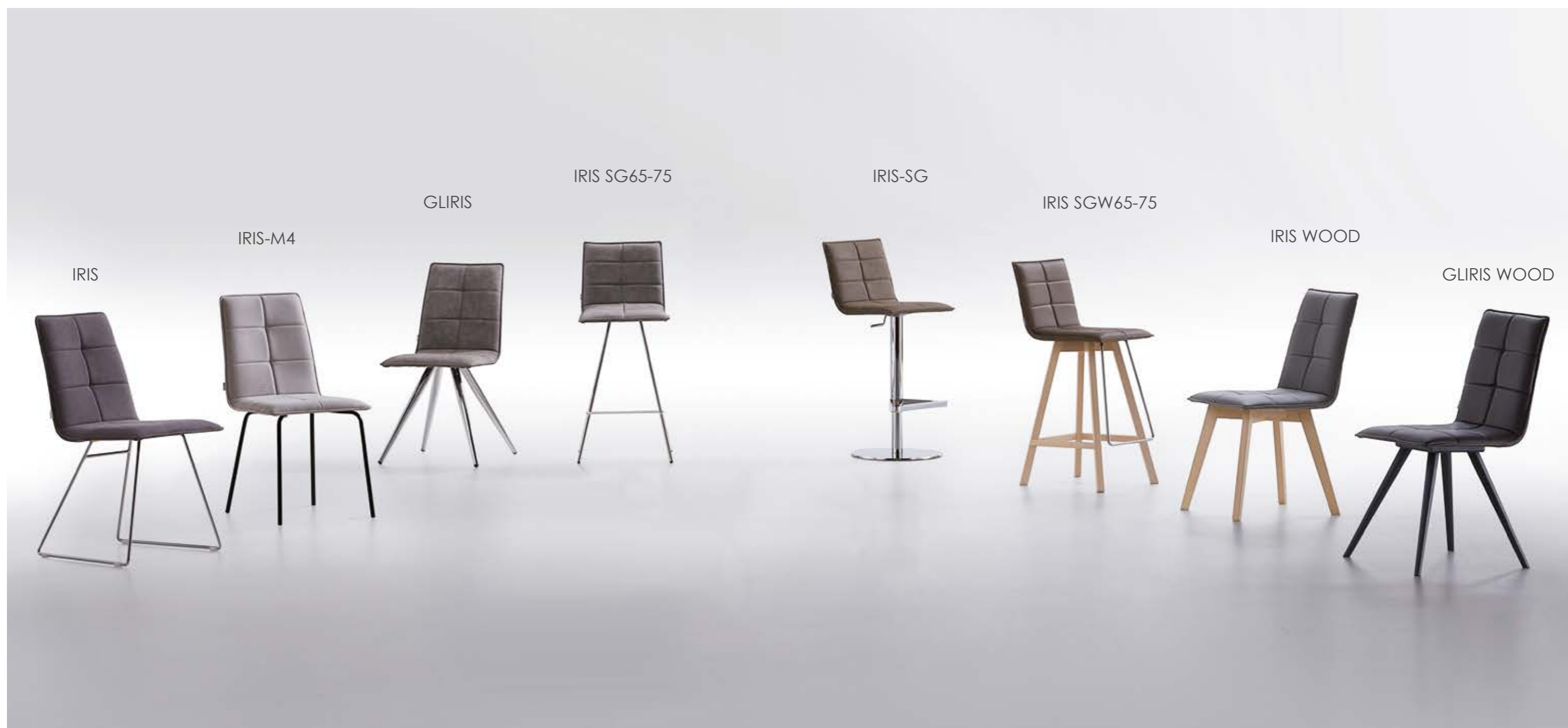
Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra 5 basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of 5 different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS WOOD FA PARTE DELLA LINEA  
IN THE PHOTOS THE IRIS WOOD MODELS



NELLE FOTO IL MODELLO SGW65-75 FA PARTE DELLA LINEA  
IN THE PHOTOS THE SGW65-75 MODELS



NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI - SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY

# IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE FANGO  
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND MUD ECO-LEATHER

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 246

Sedia in metallo/ Metal chair	85	47	43	56	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS	85	47	43	56		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco NW Lana Nord Wool RA Tessuti / Fabrics Rally TA Tessuti / Fabrics Tamino
IRIS-M4	85	47	43	56		
GLIRIS	85	47	44	56		
Sedia in legno/ Wooden chair	85	47	44	56	Legno Di Faggio/Beech Wood	
GLIRIS WOOD	85	47	44	56		
IRIS WOOD	85	47	44	56		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



COMPOSIZIONE: SEDIA GLIRIS CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRAFITE ED ECOPELLE FANGO  
COMPOSITION: GLIRIS CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND MUD COLOUR ECO-LEATHER



# FLARE

DARIO DELPIN DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna la nuova sedia creata dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere una sedia perfetta per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new chair, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



COMPOSIZIONE: SEDIE FLARE IN FRASSINO NOCE OLIATO E VELLUTO MATTONE CON TAVOLO EMME-A  
COMPOSITION: FLARE CHAIRS IN WALNUT TINTED ASH AND BRICK VELVET WITH EMME-A TABLE

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 244

Sedia in legno/  
Wooden chair

FLARE



81 48 57 50

Struttura/  
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood

FNOC

FLGN

FLBT

Seduta/schienale  
Seat/Back

BN  
Tessuti / Fabrics BRUNELLO

SK  
Tessuti / Fabrics SHOCK

NW  
Lana Nord Wool

NL  
Velluto / Velvet NOBILE

IN  
Velluto / Velvet INCANTO

Vedi campionario per  
scegliere i colori disponibili.



# FAN

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FINITURA TAMINO ROSA  
PICTURED IN PINK TAMINO FABRIC



La serie di cuciture diagonali in rilievo sullo schienale, che si susseguono sia fronte che retro, sono il suo tratto distintivo. Fan è un'originale sedia perfetta per il living grazie alla morbida imbottitura che la rende estremamente comoda. Il rivestimento è disponibile in velluto, ecopelle o tessuto mentre il basamento può essere in legno di frassino oliato oppure in metallo.

The series of diagonal seams in relief on the back, which follow one another both front and back, are the chair's distinctive feature. Fan is an original chair that is perfect for living thanks to the soft padding that makes it extremely comfortable. The upholstery is available in velvet, eco-leather or fabric while the base can be in oiled ash wood or metal.

Sedia in legno Wooden chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FAN WOOD	85 48,5 47 62	Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet
			IN Velluto/Velvet INCANTO
Sedia in metallo Metal chair			NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
FAN	85 45 45 57		TA Tessuti / Fabrics TAMINO
			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# HARU

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Comoda oltre misura. Haru è una sedia capolavoro di ergonomia. Basta osservare la sua seduta frontalmente: un avvallamento centrale aiuta a sistemare perfettamente le gambe, come accade sedendosi su una sella, aumentando così il comfort. Sedia e schienale possono essere rivestite in velluto, in tessuto oppure con un doppio tessuto: uno per l'accoppiata seduta/schienale e un altro diverso per il retro dello schienale. Due le basi a disposizione, in legno oppure in metallo.

Comfortable beyond measure. Haru is a masterpiece of ergonomics. Just look at its seat from the front: a central depression helps to perfectly place the legs, like sitting on a saddle, therefore increasing comfort. The seat and backrest can be upholstered in velvet, fabric or with a double fabric: one for the seat/backrest and a different one for the back of the backrest. Two bases are available, in wood or metal.



COMPOSIZIONE: SEDIA HARU WOOD IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO, VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO.  
COMPOSITION: HARU WOOD CHAIR IN BLACK ASH OILED WOOD, ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET AND SUNSET BELLAVISTA FABRIC.

Sedia in legno  
Wooden chair

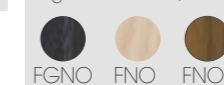
HARU WOOD



87 48 46 44

Struttura  
Frame

Legno Di Frassino/ Ash Wood



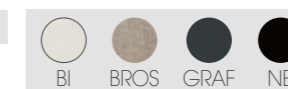
Seduta/schienale  
Seat/Back

NL  
Velluto/Velvet  
NB  
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO  
TA  
Tessuti / Fabrics TOMINO  
BV+NL  
Tessuti/fabrics BELLAVISTA  
velluto/velvet NOBILE  
US+NL  
Tessuti/fabrics UNIVERSE  
Tessuti/velvet NOBILE  
Vedi campionario per  
scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo  
Metal chair

FAN

87 48 46 44







UN TESSUTO MODA  
PER SOTTOLINEARE  
LA MORBIDEZZA DELLA FORMA  
E LA BELLEZZA DEI DETTAGLI.

A CONTEMPORARY FABRIC  
TO HIGHLIGHT THE  
SOFTNESS OF THE SHAPE  
AND THE BEAUTY OF THE DETAILS.



# MEG

DESIGN: NICOLA CACCO

Molto originale la costruzione di telaio e gambe, rifinite anche in faggio. Il particolare design della scocca è valorizzato dai bellissimi colori del rivestimento, disponibile in diversi tessuti.

The design of the frame and legs is very original, finished also in beech wood. The unusual design of the frame is enhanced by the beautiful colours of the covers, available in different fabric types.

NELLE FOTO IL MODELLO MEG-K FA PARTE DELLA LINEA  
IN THE PHOTOS THE MEG-K MODEL



MEG-K

MEG WOOD



MEG

MEG-X

# MEG

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL VERDE BOSCO CON VELLUTO INCANTO VERDE  
 PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND GREEN FOREST CRYSTAL FABRIC WITH GREEN INCANTO VELVET



COMPOSIZIONE: SEDIA MEG-K IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E TESSUTO NEMESIS ROSA  
 COMPOSITION: MEG-K CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND PINK NEMESIS

Sedia in legno Wooden chair	81	46	48	55	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MEG WOOD	81	46	48	55	Legno Di Faggio/Beech Wood	NL Velluto/Velvet Nobili
MEG-K <small>CATAS TRUSSARDI 272346</small>	80	45	49	55		NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Sedia in metallo Metal chair	81	46	48	55		IN velluto/velvet Incanto
MEG	81	46	48	55		US+NL Tessuti/fabric Universe Velluto/velvet Nobile
MEG-X	80	45	49	55		US+NB Tessuti/fabric Universe Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						CS+IN Tessuti/fabric Crystal Velluto/velvet Incanto
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO

Il design è anche leggerezza: la scocca in legno esprime uno speciale dinamismo, reso ancora più elegante dalle diverse finiture proposte, che si adattano a stili diversi, da quelli domestici a quelli più raffinati e formali.

The design is also about lightness: the seat structure in wood expresses elegance of movement, enhanced by the different finishes available which adapt to a variety of styles, from the home to more elegant, formal settings.



# LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO E ROVERE LACCATO GRIGIO NERO  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND OAK WOOD

Sedia in legno  
Wooden chair  
LINZ-K



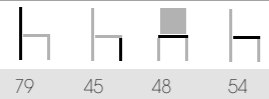
Struttura  
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood  
ABI NO LB LGN

Seduta/schienale  
Seat/Back

Legno Di Rovere/Oak Wood  
RNA RLGN RLGP RLBT

Sedia in metallo  
Metal chair  
LINZ



Struttura  
Frame

BI GRAF CR GNE



COMPOSIZIONE: SEDIA LINZ IN METALLO LACCATO GRAFITE E LEGNO DI ROVERE LACCATO GRIGIO NERO  
COMPOSITION: LINZ CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BLACK GREY LACQUERED OAK WOOD



# MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Legno e tessuto si incontrano felicemente nella sedia Maya. Su una scocca unica in legno che modella il retro dello schienale e la parte inferiore della seduta si applica l'imbottitura con il rivestimento disponibile in svariati tessuti. Nella congiunzione dei due elementi spicca un'elegante cucitura a nervetto che rende ancora più originale la sedia, che può avere la base a slitta in metallo oppure in legno.

Wood and fabric happily meet in the Maya chair. The padding is applied on a single wooden body that models the rear of the backrest and the lower part of the seat with paddings available in many different fabrics. In the conjunction of the two elements an elegant ribbed seam stands out making the chair even more original. It can have a metal or wooden sled base.

MAYA-W2

MAYA-M



MAYA-M

MAYA-W

# MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO TAMINO GRIGIO.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND GREY TAMINO FABRIC.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO CRYSTAL BIANCO E NERO.  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE AND BLACK CRYSTAL FABRIC.





# MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN METALLO NERO E TESSUTO.  
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND FABRIC.

Sedia in legno Wooden chair	86	45	45	56	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MAYA-W	86	45	45	56	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
MAYA-W2	86	45	45	56		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Sedia in metallo Metal chair	86	45	45	56		SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
MAYA-M	86	45	45	56		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questa sedia che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this chair which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.

NELLE FOTO IL MODELLO FLAG-K FA PARTE DELLA LINEA  
IN THE PHOTOS THE FLAG-K MODEL



FLAG SGW65-80

FLAG SG65-75

FLAG

FLAG WOOD

FLAG-K

FLAG SG

FLAG







NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO TAMINO ROSA.  
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND PINK TAMINO FABRIC.

# FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: SEDIE FLAG-K IN LEGNO E TESSUTO TAMINO BICOLOR ROSA E GRIGIO CHIARO  
COMPOSITION: FLAG-K CHAIRS IN WOOD AND TWO COLOURED PINK AND LIGHT GREY TAMINO FABRIC

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 242-243

Sedia in legno/ Wooden chair	h	h	h	h	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG WOOD	81	46	47	53	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
FLAG-K <small>CATAS TEST REPORT 235064</small>	83	46	47	53		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
Sedia in metallo/ Metal chair						SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
FLAG	80	47	47	53		BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						IN Velluto/Velvet INCANTO
						NL Velluto/Velvet
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY POUF

MOLLY SG65

MOLLY WOOD

MOLLY SGW65

MOLLY-K

MOLLY-X



# MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO



Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 250-251

Sedia in legno/ Wooden chair	84	45	46	58	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MOLLY-K	84	45	46	58	Legno Di Faggio/Beech Wood ● ABI ● LB ● LGN ● NO	TA Tessuti / Fabrics Tamino Tessuti / Fabrics CRYSTAL
MOLLY WOOD	84	47	46	53		SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
MOLLY POUF	48	47	47			BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Sedia in metallo/ Metal chair					● NE ● BROS	NW Lana Nord Wool
MOLLY-X	80	47	47	53		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL IN Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.  
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.



# MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.  
 PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.





# DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

Una sola famiglia e tanti modelli a scelta: la sedia Dora è ora prodotta con telaio in metallo verniciato, anche in versione large oppure poltroncina con braccioli.

One family, but lots of models to choose from: the Dora chair features a painted metal, also available in a wider version or with armrests.

NELLE FOTO IL MODELLO DORA FANNO PARTE DELLA SELEZIONE  
IN THE PHOTOS THE DORA MODELS



NELLE FOTO IL MODELLO DORA-L FANNO PARTE DELLA SELEZIONE  
IN THE PHOTOS THE DORA-L MODELS



# DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO MOKA  
PICTURED BELOW IN MOKA NABUCCO ECO-LEATHER

COMPOSIZIONE: DORA-LM E DORA-PM IN METALLO LACCATO NERO E TESSUTO ECOPELLE  
COMPOSITION: DORA-LM AND DORA-PM IN BLACK LACQUERED METAL AND ECOLEATHER FABRIC

Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	
DORA-M	96	47	45	54		 NE BI GRAF	TA Tessuti / Fabrics Tamino	
DORA-LM	87	47	49	56			RA Tessuti / Fabrics RALLY	
DORA-PM	87	47	60	56	66		NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	
							Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.	



# DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



DORA-L



DORA-P

NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA  
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA  
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 238-239

Sedia in metallo Metal chair	96	47	45	54	Seduta/schienale Seat/Back
DORA 					TA Tessuti / Fabrics Tamino
DORA-L 	87	47	49	56	RA Tessuti / Fabrics RALLY
DORA-P	87	47	60	56	NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco
				66	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
					Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in metallo o in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a metal or beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.

NELLE FOTO IL MODELLO GLIM WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE  
IN THE PHOTOS THE GLIM WOOD MODEL



GLIM-K

GLIM WOOD

GLIM SGW65-75

GLIM-X



# GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO LA SEDIA GLIM-K IN DIVERSE FINITURE  
SHOWN IN PICTURE GLIM-K CHAIR IN DIFFERENT FINISHES



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 245

Sedia in legno Wooden chair	82	45	48	55	Struttura Frame	Seduta/schiena Seat/Back
GLIM-K	82	45	48	55	Legno Di Faggio/Beech Wood ○ ABI   ○ LB   ● LGN   ● NO	SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
GLIM WOOD <small>CATAS TEST REPORT 145264</small>	82	45	48	55		NB Ecopelle/ecoleather Nabucco
Sedia in metallo Metal chair	82	45	50	58	● NE   ● BROS	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
GLIM-X	82	45	50	58		



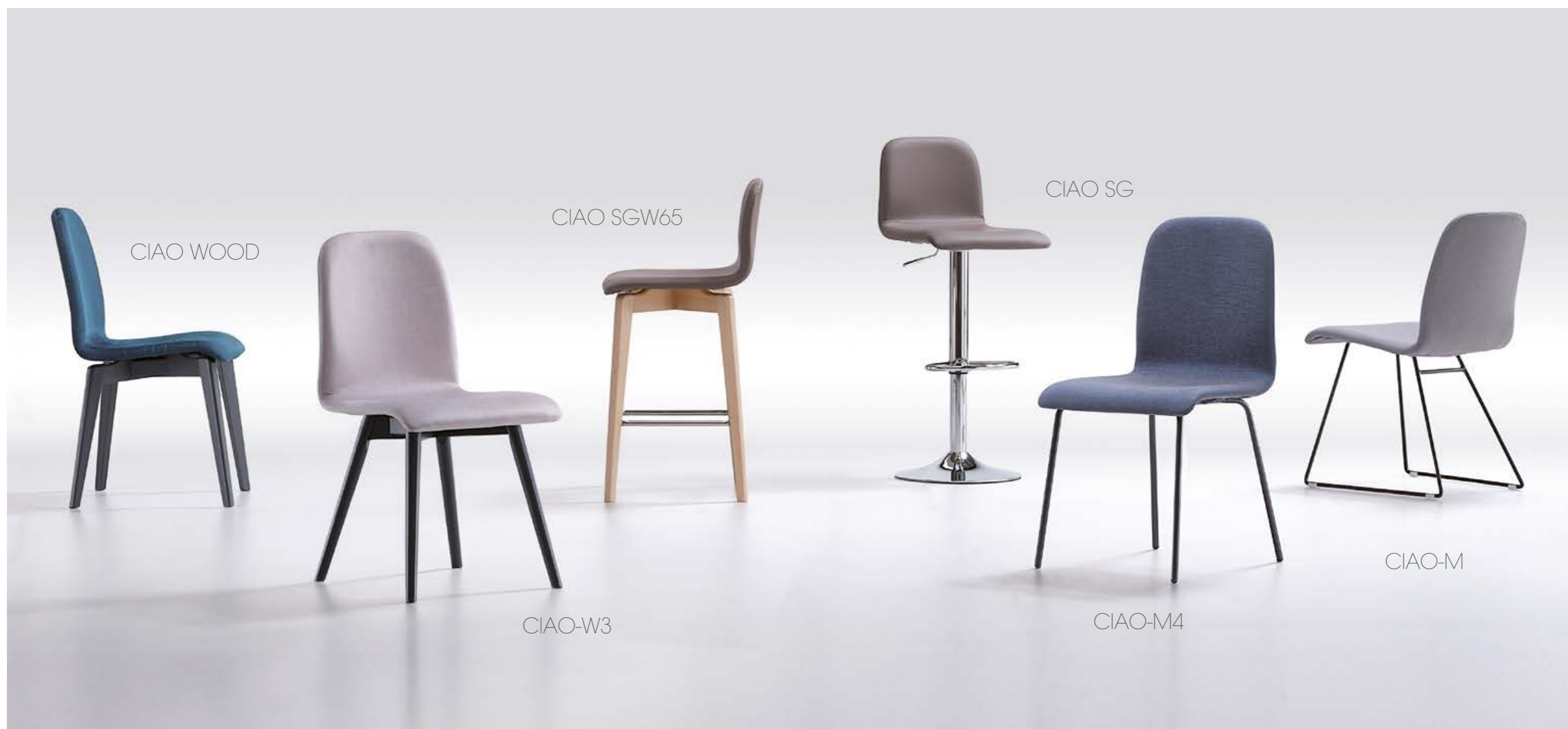
# CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza la famiglia Ciao, formata da due varianti di sedute con struttura in legno, due con struttura in metallo e due tipologie diverse di sgabelli.

The Ciao family plays with colour and trendy fabrics; there are two variations with a wooden structure, two with a metal structure and two different types of stool.

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE  
IN THE PHOTOS THE CIAO WOOD MODEL



CIAO WOOD

CIAO SGW65

CIAO SG

CIAO-W3

CIAO-M4

CIAO-M



# CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN



LA PARTICOLARE  
ERGONOMIA DELLA  
SCocca ASSICURA UN  
COMFORT SENZA EGUALI.

THE PARTICULAR  
ERGONOMICS OF THE  
SHELL ENSURES UNRIVALLED  
COMFORT.



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 236-237

Sedia in legno Wooden chair	84	46	46	55	Struttura Frame	Seduta/schiena Seat/Back
CIAO W3	84	46	46	55	Legno Di Faggio/Beech Wood 	SX ecopelle/ecoleather SX
CIAO WOOD 	84	46	46	55		RA tessuti/fabrics Rally
Sedia in metallo Metal chair						NL velluto/velvet Nobile
CIAO-M	84	46	46	55		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
CIAO-M4	84	46	46	55		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

# FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sedie e sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of chairs and stools that are particularly practical and suitable for use in any room.



FIRENZE SGW65

FIRENZE SG65

FIRENZE-M

FIRENZE-M4

FIRENZE WOOD

FIRENZE-W2

FIRENZE SG2

FIRENZE 2

FIRENZE





# FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E LANA NORD WOOL MALVA  
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MALVA NORD WOOL FABRIC



LE CUCITURE ORIZZONTALI SU SCHIENALE E SEDUTA CREANO UN RITMO VISIVO CARATTERIZZANTE

THE HORIZONTAL STITCHING ON THE BACK AND SEAT CREATE A DISTINCTIVE VISUAL RHYTHM.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E LANA NORD WOOL GRIGIO SCURO.  
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND DARK GREY NORD WOOL FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 240-241

Sedia in legno Wooden chair	85	45	43	43	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE WOOD	85	45	43	43	Legno Di Faggio/Beech Wood	RA Tessuti / Fabrics RALLY
FIRENZE W2	85	45	43	43		TA Tessuti / Fabrics TAMINO
Sedia in metallo Metal chair						SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
FIRENZE	85	45	43	43		NW Lana Nord Wool
FIRENZE 2	85	45	43	43		
FIRENZE-M	85	45	43	43		Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
FIRENZE-M4	85	45	43	43		

# SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra più basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is "pulled inwards" by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally's hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can choose between different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed





# SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN



SULLO SCHIENALE IL TESSUTO VIENE "RISUCCHIATO" IN UNA SOTTILE CUCITURA ORIZZONTALE FORMANDO DELLE PICCOLE PIEGHE SULLA SUPERFICIE.

THE FABRIC ON THE BACK IS "DRAWN INTO" A THIN HORIZONTAL SEAM FORMING SMALL FOLDS ON THE SURFACE.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN TESSUTO TAMINO BICOLORE LAGUNA E PETROLIO  
IN DETAIL IN TWO COLOURED LAGOON AND PETROLEUM TAMINO FABRIC



Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 258-259

Sedia in legno Wooden chair	85	45	44	57	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
SALLY W	85	45	44	57	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	TA Tessuti / Fabrics TAMINO TA BICOLOR Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
SALLY W2	85	45	44	57		
Sedia in metallo Metal chair	85	45	44	57	CR GRAF BI GNE	
SALLYM4	85	45	44	57	MTO BI GNE	
SALLY 2	85	45	44	57	GRAF CR	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista in metallo oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this chair with a slim line: the legs can either be completely covered like the body with an elegant effect of continuity or in bare metal.



NOVIS

NOVIS SG65

NOVIS-M



# NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LA CUCITURA SULLO SCHIENALE  
RENDE LA SEDIA ANCORA  
PIÙ ELEGANTE.

THE STITCHING ON THE BACK  
GIVE THE CHAIR  
EVEN MORE ELEGANCE.



Scopri lo sgabello /Discover the stool: pag. 249

Sedia rivestita Covered chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
NOVIS	89 46 45 57	TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
Sedia in metallo Metal chair			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
NOVIS-M	89 46 45 57	NE MTO BI	

NELLA FOTO IN METALLO LACCATO BIANCO ED ECOPELLE BIANCA.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND WHITE ECOLEATHER.

# JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Gioiosa e allegra, come il suo nome, Joy è caratterizzata da un design giovane. Joy è prodotta sia interamente in legno di faggio laccato bianco o tortora, che rivestita con tessuti e colori di tendenza.

As joyful and cheerful as its name is, Joy is characterized by a young design. Joy is produced both in white or dove grey lacquered beech wood version, or the covered version with trendy fabrics and colours.





# JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.  
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.

Sedia rivestita  
Covered chair

JOY



80 45 44 58

Struttura  
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale  
Seat/Back

Legno Di Faggio/Beech Wood



CS  
Tessuti/Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# PETER

NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Una sedia da cucina prodotta in legno o metallo con varie finiture e rivestita con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

A kitchen chair produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



(NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE GRIGIO  
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND GREY COLOUR ECO-LEATHER)

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 254-255

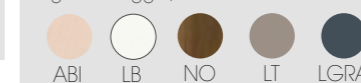
Sedia in legno  
Wooden chair



PETER  
CATAS  
TEST REPORT  
282228

Struttura  
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schienale  
Seat/Back

- SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
- RA  
Tessuti / Fabrics RALLY
- SK  
Tessuti / Fabrics SHOCK
- CS  
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO PETERFA PARTE DELLA SELEZIONE  
IN THE PHOTOS THE PETER MODEL





# PETER-M

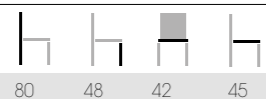
NATISA DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 254-255

Sedia in metallo  
Metal chair

PETER-M



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

- SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
  - RA  
Tessuti / Fabrics RALLY
  - SK  
Tessuti / Fabrics SHOCK
  - CS  
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
  - SC  
Ecopelle/ecoleather SECRET
- Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# PETER-MB

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Nuovi colori e nuovi tessuti per la nostra nuova sedia Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno della sedia un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale la rendono una sedia da cucina ancora più interessante e fine, nata per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter chair, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the chair look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen chair that has been designed to stand out



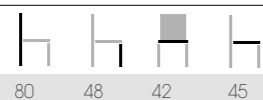
NELLE FOTO IN FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO  
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC



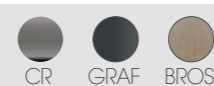
Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 256-257

Sedia in metallo  
Metal chair

PETER-MB



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

CS  
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

US  
Tessuti / Fabrics UIVERSE

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

Gioco di contrasti tra telaio e scocca caratterizzano lo stile di Juma, prodotta in legno di faggio con diversi colori di finitura come il senape e il blu avio. Molto pulito e lineare lo stile delle quattro gambe in metallo.

A play of contrasts between the frame and the shell characterises the style of the Juma chair, made of beech wood with different coloured finishes such as mustard and airforce blue. The four aluminum legs have a simple and clean style.



Sedia in metallo  
Metal chair

JUMA



79 45 55 53

Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back



# KODA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzata e la forma particolare del suo schienale. Koda è una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect chair for the kitchen thanks to the choice of a resistant eco-leather cover for the seat.



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 248

Sedia in metallo  
Metal chair

KODA



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx  
NB  
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.





# LILY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Romantica ed elegante, come il 'giglio' da cui prende il nome. Lily è un'innovativa proposta per la cucina, caratterizzata da un design moderno e vivace che fa subito innamorare di sé. Particolarmente interessante è la versione con struttura in metallo dorato opaco, che fa di Lily un vero gioiello. La sedia viene proposta con tessuti nuovi, dai colori alla moda e di tendenza.

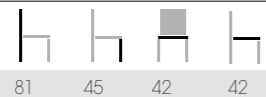
Romantic and elegant, like a 'lily' from which it takes its name. Lily is an innovative proposal for the kitchen, characterized by a modern and lively design that immediately captures you. Particularly interesting is the version with a matt gold metal structure that makes Lily a true gem. Available in a new range of fabrics in trendy and modern colours.



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 252-253

Sedia in metallo  
Metal chair

LILY



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

US  
Tessuti / Fabrics UNIVERSE  
TA  
Tessuti / Fabrics TAMINO  
IN  
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E TESSUTO TAMINO ARENA.  
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND ARENA TAMINO FABRIC.

SGABELLI  

---

STOOLS





# CIAO SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza lo sgabello Ciao, che può avere la struttura in metallo oppure in legno con due altezze diverse a disposizione.

The Ciao stool plays with colour and trendy fabrics and is available with a wooden or metal structure in two different heights.



CIAO SG



CIAO SGW65-80



LA PARTICOLARE ERGONOMIA DELLA SCOCCA ASSICURA UN COMFORT SENZA EGUALI.

THE PARTICULAR ERGONOMICS OF THE SHELL ENSURES UNRIVALLED COMFORT.

ALTEZZA REGOLABILE

ADJUSTABLE HEIGHT

POGGIAPIEDI IN METALLO

METAL FOOTRESTS

Sgabello in legno Wooden stool	94	64	40	47	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CIAO SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood 	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
CIAO SGW80	109	79	40	47		RA Tessuti / Fabrics RALLY
Sgabello in metallo Metal stool	81/106	53/78	40	42	Poggiapiedi Footrest	
CIAO-SG	81/106	53/78	40	42		NL Velluto/Velvet NOBILE CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# DORA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

È completamente rivestito lo sgabello Dora, disponibile in diversi tessuti. L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra disegna i suoi profili.

The Dora stool is entirely covered and is available in different fabrics. The unmistakable neutral-coloured X stitching outlines the chair profiles.



Sgabello  
Stool

DORA SG65



97 67 46 50

Seduta/schienale  
Seat/Back

TA  
Tessuti / Fabrics Tamino

RA  
Tessuti / Fabrics RALLY

NB  
Ecopelle Nabucco/  
Ecoleather Nabucco

SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per  
scegliere i colori disponibili.

CUCITURE A  
X NEUTRE

NEUTRAL X  
STITCHING







# FIRENZE SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono la scocca Firenze, sgabello con struttura in metallo o legno. Le cuciture orizzontali su schienale e seduta creano un ritmo visivo caratterizzante.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze shell; a stool with a metal or wooden structure. The horizontal stitching on the back and seat create a distinctive visual rhythm.



FIRENZE SGW65-75



FIRENZE SG65-80



FIRENZE SG2 NELLA FOTO IN METALLO CROMATO ED ECOPELLE BIANCO  
PICTURED IN CHROMED METAL AND WHITE ECOLEATHER FABRIC

Sgabello in legno Wooden stool	Icona 1	Icona 2	Icona 3	Icona 4	Struttura Frame	Poggiapiedi Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood	● CR	RA Tessuti / Fabrics RALLY
FIRENZE SGW80	103	75	40	47			TA Tessuti / Fabrics TAMINO
Sgabello in metallo Metal stool							SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
FIRENZE-SG2	78/103	53/78	40	48	● CR		NW Lana Nord Wool
FIRENZE-SG65	96	66	49	43	● CR	● GRAF	
FIRENZE-SG80	107	80	49	43			

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# FLAG SG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questo sgabello che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this stool which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.



Sedia in legno Wooden chair	Icona 1	Icona 2	Icona 3	Icona 4	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG SGW65	93	65	45	36	Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO	TA Tessuti / Fabrics Tamino
FLAG SGW80	108	80	45	36		CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
						SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
						BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco
						IN Velluto/Velvet INCANTO
						NL Velluto/Velvet NOBILE
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
Sedia in metallo Metal chair	Icona 1	Icona 2	Icona 3	Icona 4	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG SG65	87	67	43	45	GRAF CR	
FLAG SG	74/94	58/78	44	53	CR	



# FLARE SG



DARIO DELPIN DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna il nuovo sgabello creato dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new stool, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



Sedia in legno  
Wooden chair  
FLARE SGW65



100 66 57 50

Struttura  
Frame  
Legno Di Frassino/Ash Wood  
FNOC FLGN FLBT

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Seduta/schienale  
Seat/Back  
BN tessuti/fabrics BRUNELLO  
NW Lana Nord Wool  
SK Tessuti / Fabrics Shock  
IN Velluto / Velvet incanto  
NL Velluto / Velvet NOBILE

# GLIM SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.



Sgabello in legno  
Wooden stool

GLIM SGW65 85 64 40 44  
GLIM SGW75 96 76 47 49



Struttura  
Frame  
Legno Di Faggio/Beech Wood  
ABI LB LGN NO

Seduta/schienale  
Seat/Back  
NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO  
SC Ecopelle/Ecoleather SECRET

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# IRIS SG

DARIO DELPIN DESIGNERS

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



GLIRIS SG65-75



IRIS-SG



IRIS SGW65-75



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
GLIRIS SG65	96	66	49	43		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
GLIRIS SG75	107	80	49	43		NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco
IRIS SG	80/105	54/79	41	49		NW Lana Nord Wool
						RA Tessuti / Fabrics Rally
						TA Tessuti / Fabrics Tamino
Sedia in legno Wooden chair					Legno Di Faggio/Beech Wood	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS SGW65	94	64	40	47		
IRIS SGW75	103	75	40	47		

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# IRIS-P SG

DARIO DELPIN DESIGNERS,  
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Lo sgabello è previsto con basamento in metallo.

Iris becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. The stool is available in metal base.



Sedia in metallo Metal chair						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65		SX Ecopelle SX/Ecoleather SX
							NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
							SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
							NW Lana Nord Wool
							US Tessuti / Fabrics UNIVERSE
							IN Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# KODA SG

NATISA DESIGNERS



Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzato e la forma particolare del suo schienale. Koda è uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello antimacchia o l'ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect stool for the kitchen thanks to the choice of a resistant coating such as stain-resistant or eco-leather cover for the seat.



Sgabello in metallo  
Metal stool

KODA SG65



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx  
NB  
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# NOVIS SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questo sgabello dalla linea snella: le gambe sono rivestite completamente come la scocca, creando un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this stool with a slim line: the legs are completely covered like the body with an elegant effect of continuity.



Sgabello rivestito  
Covered stool

NOVIS GS65



Struttura  
Frame

TA  
Tessuti / Fabrics TAMINO  
SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Seduta/schienale  
Seat/Back

TA  
Tessuti / Fabrics TAMINO  
SX  
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

# MOLLY-SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY SGW65

MOLLY SG65

Sedia in legno  
Wooden chair



MOLLY SGW65

Struttura  
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood

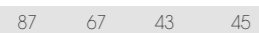


Seduta/schienale  
Seat/Back

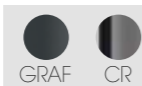
- TA  
Tessuti / Fabrics Tamino
- SC  
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
- BN  
Tessuti / Fabrics Brunello
- NW  
Lana Nord Wool
- CS  
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
- IN  
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo  
Metal chair



MOLLY SG65





# LILY-SG

NATISA DESIGNERS



Lily: non solo una sedia, ma anche un pratico sgabello. Comodo e morbido, oltre che bello da vedere, lo sgabello Lily è disponibile in velluto e tessuto, con toni accesi ed alla moda.

Lily not only comes in the chair version, but also a practical stool. Comfortable and soft, as well as beautiful to look at, the Lily stool is available in a variety of bright and trendy-coloured fabrics and velvets.



Sedia in metallo  
Metal chair

LILY-SG



Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

US  
Tessuti / Fabrics UNIVERSE  
TA  
Tessuti / Fabrics TAMINO  
IN  
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E TESSUTO TAMINO ARENA.  
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND ARENA TAMINO FABRIC.



# PETER SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Peter è uno sgabello prodotto in legno o metallo con varie finiture e rivestito con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

Peter is a stool produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



MODELLO DEPOSITATO/  
INTERNATIONAL DESIGN



PETER SG65



PETER-M SG65

Sgabello Stool	100	67	42	41	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
PETER SG65					Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB NO LT LGRA	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx RA Tessuti / Fabrics RALLY SK Tessuti / Fabrics SHOCK
Sedia in metallo Metal chair	99	67	42	44	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
PETER-M SG65					CR GRAF	CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL SC Ecopelle/eco leather SECRET Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.





# PETER-MB



DESIGN: NATISA DESIGNERS

Nuovi colori e nuovi tessuti per il nuovo sgabello Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno dello sgabello un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale lo rendono uno sgabello da cucina ancora più interessante e fine, nato per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter stool, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the stool look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen stool that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN METALLO FINITURA BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO  
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC

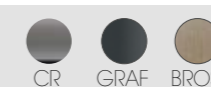
Sgabello  
Stool

PETER-MB



99 67 42 44

Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back

US  
Tessuti / Fabrics UNIVERSE  
CS  
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.





# SALLY SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Bicolore e originale nel design, Sally risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale.

Two-tone and original in design, Sally is also extremely comfortable thanks to the rubber padding of the same thickness both in the seat and in the back.



SALLY-M4 SG65



SALLY SGW65-75



Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Poggiapiedi Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
SALLY SGW65	100	66	43	56	Legno Di Faggio/Beech Wood		TA Tessuti / Fabrics TAMINO
SALLY SGW75	110	76	43	56			TA BICOLOR Tessuti / Fabrics TAMINO
SALLY M4 SG65	103	68	43	56			SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



# OLAF SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Senza schienale, Olaf è uno sgabello disponibile in due diverse altezze e due strutture diverse: una in legno e una in metallo.

Without backrest, Olaf is a stool available in two different heights and two different structures: one in wood and one in metal.



Sgabello in metallo  
Metal stool

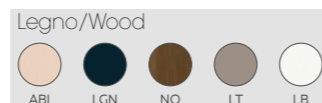


OLAF SG 72	72	37	37
OLAF SG 82	82	37	37

Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back



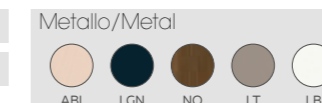
Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sgabello in legno  
Wooden stool

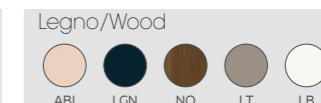


OLAF SGW 72	72	37	37
OLAF SGW 82	82	37	37

Struttura  
Frame



Seduta/schienale  
Seat/Back



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



FINITURE  
E RIVESTIMENTI

---

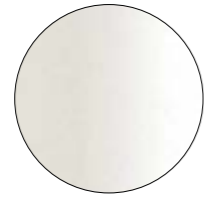
FINISHED  
AND COVERS



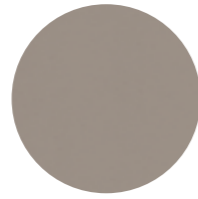
## METALLO/METAL



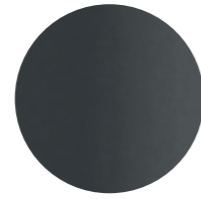
**CR**  
Cromo  
Chromed



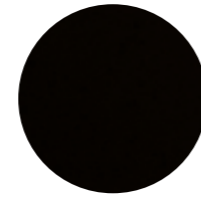
**BI**  
Laccato Bianco  
White Lacquered



**MTO**  
Laccato Tortora  
Dove Grey Lacquered



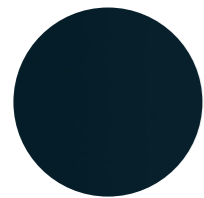
**GRAF**  
Laccato Grafite  
Graphite Lacquered



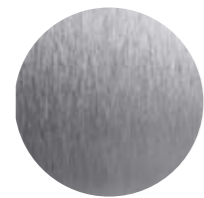
**NE**  
Laccato Nero  
Black Lacquered



**AL**  
Laccato Alluminio  
Aluminium Lacquered



**GNE**  
Laccato Grigio Nero  
Black Grey Lacquered



**AXY**  
Alluminio Anodizzato  
Epoxy Aluminium



**CORT**  
Corten  
Corten



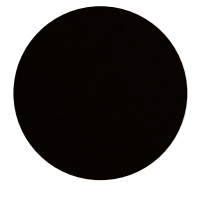
**FER**  
Effetto Ferro  
Iron Effect



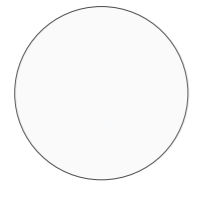
**GOLD**  
Laccato Oro Opaco  
Matt Gold Lacquered



**BROS**  
Bronzo Spazzolato  
Bronze Brushed



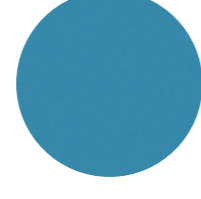
**ANE**  
Alluminio Laccato Nero  
Black Lacquered  
Aluminium



**ABIT**  
Alluminio Bianco Traffico  
Traffic White Aluminium



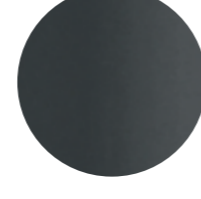
**GPI**  
Metallo Laccato  
Grigio Pietra  
Stone Grey  
Lacquered Metal



**MBLU**  
Laccato Blu Avio  
Blu Avio Lacquered

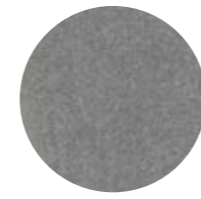


**MSEN**  
Laccato Senape  
Senf Lacquered

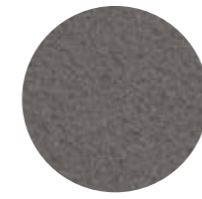


**AGRAF**  
Alluminio Laccato Grafite  
Graphite Lacquered  
Aluminium

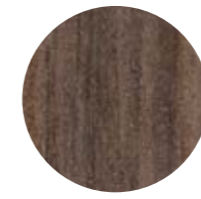
## MELAMINICO/MELAMINE



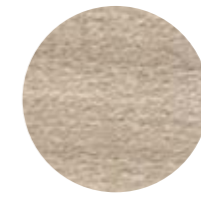
**MCEM**  
Melaminico Cemento  
Concrete Melamine



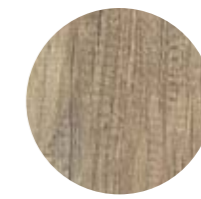
**BRO**  
Melaminico Bronzo  
Bronze Melamine



**NAM**  
Melaminico Noce  
Ambassador  
Ambassador Walnut  
Melamine



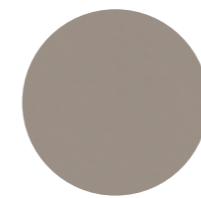
**TAF**  
Melaminico Olmo Tafira  
Tafira Elm Melamine



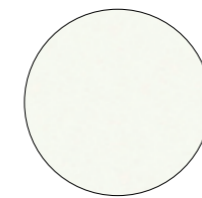
**RCN**  
Melaminico Rovere Canyon  
Natura  
Canyon Natura Oak  
Melamine



**SON**  
Melaminico Rovere Sonoma  
Sonoma Oak  
Melamine



**TOM**  
Melaminico Tortora  
Dove Grey Melamine



**BOM**  
Melaminico Bianco  
White Melamine



**MKASH**  
Melaminico Kashmir  
Kashmere Melamine



**LFAB**  
Melaminico Larice Faber  
Faber Larch Melamine



**LBOM**  
Melaminico Larice Bianco  
White Larch  
Melamine

# GRES / GRES

## BASALTINE

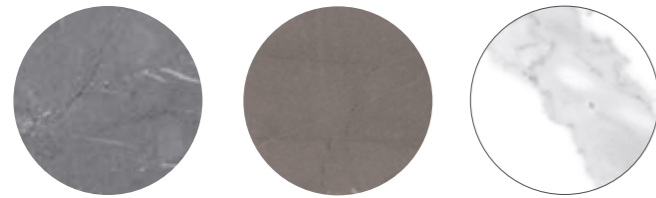


**GBAS**  
Gres Basaltina  
Bianca  
Gres White Basalt

**GEBA**  
Gres Resina Ebano  
Gres Ebony Resin

**GSMO**  
Gres Smoke  
Gres Smoke

## CERAMICHE OPACHE



**GMGR**  
Gres Marmo Grigio  
Opaco  
Gres Matt Grey  
Marble

**GBRO**  
Gres Marmo Pulpis  
Marrone Opaco  
Gres Matt Pulpis  
Brown Marble

**GSTO**  
Gres Marmo  
Statuario Opaco  
Gres Matt Statuario  
Marble

## CERAMICHE LUCIDE



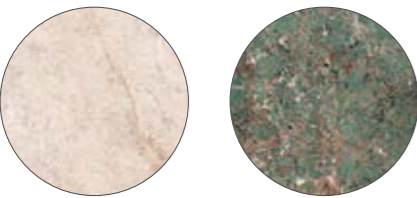
**GSTL**  
Gres Marmo  
Statuario Lucido  
Gres Shiny Statuario  
Marble

**GSAL**  
Gres Marmo Sahara  
Noir Lucido  
Gres Shiny Sahara  
Noir Marble

**GMAR**  
Gres Marmo Nero  
Marquinia Lucido /  
Gres Shiny Black  
Marquinia Marble

**GCAL**  
Gres Marmo  
Calacatta Lucido  
Gres Shiny  
Calacatta Marble

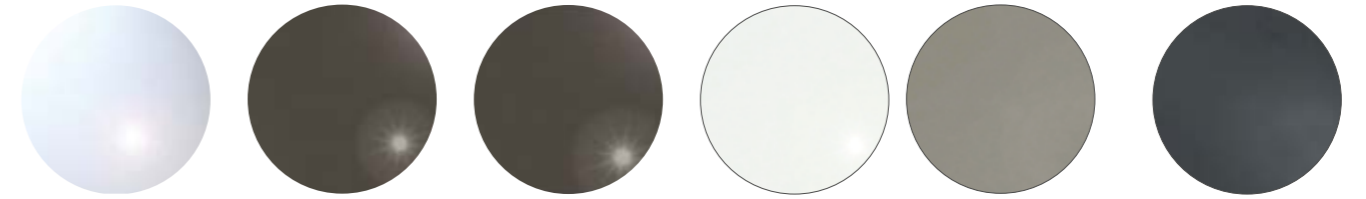
**GFIL**  
Gres Marmo Fior di  
Bosco Lucido  
Gres Shiny Fior di  
Bosco Marble



**GROL**  
Gres Marmo Gem  
Rose Lucido  
Gres Shiny Gem  
Rose Marble

**GAML**  
Gres Marmo Amazonite  
Verde Lucido  
Gres Shiny Green  
Amazonite Marble

# VETRO / GLASS



**VTE**  
Vetro Trasparente Temperato  
Transparent Tempered Glass

**VFU**  
Vetro Fumé  
Fumé Glass

**VFB**  
Vetro Fumé Bisellato  
Bevelled Fumé Glass

**VBA**  
Vetro Bianco Acidato  
Frosted White Glass

**VTA**  
Vetro Tortora Acidato  
Opaco  
Frosted Dove-Grey Glass  
Matt

**VGRAC**  
Vetro Grafite Acidato  
Opaco  
Frosted Graphite Glass Matt

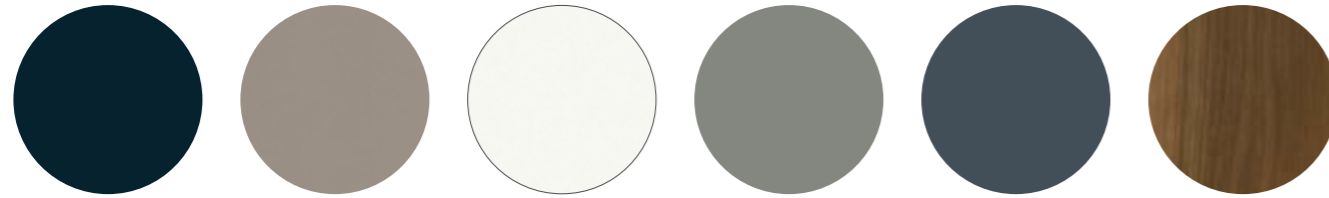


**VTB**  
Vetro trasparente bisellato/  
Bevelled transparent glass



# LEGNO/ WOOD

## LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



**LGN** Faggio Laccato Grigio Nero  
Black Grey Lacquered Beech

**LT** Faggio Laccato Tortora  
Dove grey Lacquered Beech

**LB** Faggio Laccato Bianco  
White Lacquered Beech

**LGP** Faggio Laccato Grigio Pietra  
Stone Grey Lacquered Beech

**LGRA** Faggio Laccato Grafite  
Graphite Lacquered Beech

**NO** Faggio Tinto Noce  
Walnut tinted Beech



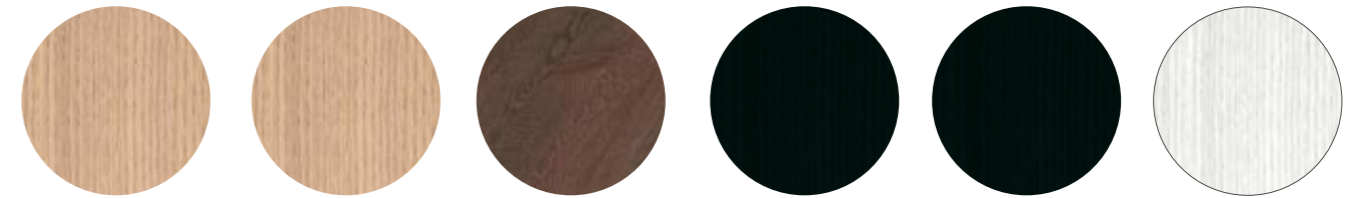
**ABI** Faggio Tinto Anilina Bianca  
White Aniline Tinted Beech

**LKA** Faggio Laccato Kashmere  
Kashmere Lacquered Beech

**LSE** Faggio Laccato Senape  
Senf Lacquered Beech

**LBLU** Faggio Laccato Blu Avio  
Blu Avio Lacquered Beech

## LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



**RNO** Rovere Naturale Cerato/Oliato  
Waxed/Oiled Natural Oak

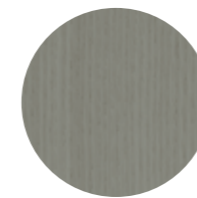
**RNA** Rovere Naturale  
Natural Oak

**ROAK** Rovere Anticato  
Old Oak

**RLGN** Rovere Laccato Grigio Nero  
Black Grey Lacquered Oak

**RGNO** Rovere Oliato Grigio Nero  
Black Grey Oak Oiled

**RLBT** Rovere Laccato Bianco Traffico  
Traffic White Lacquered Oak



**RLGP** Rovere Laccato Grigio Pietra  
Stone Grey Lacquered Oak

## LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



**FLGN** Frassino Laccato Grigio Nero  
Black Grey Lacquered Ash

**FGNO** Frassino Grigio Nero Oliato  
Black Grey Oiled Ash

**FNOG** Frassino Tinto Noce  
Walnut Tinted Ash

**FNOL** Frassino Oliato Noce  
Walnut Oiled Ash

**FLBT** Frassino Laccato Bianco Traffico  
Traffic White Lacquered Ash

**FRO** Frassino Tinto Rovere  
Oak Tinted Ash



**FNA** Frassino Naturale Oliato  
Natural Ash Oiled

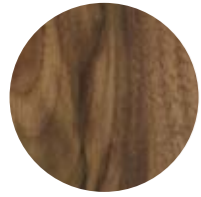
## LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



**OLD ELM** Olmo Massiccio Secolare  
Old Massive Elm

**OLD OAK** Rovere Massiccio Secolare  
Old Massive Oak

## IMPIALLACCIATO / VENEERED



**INOC**  
Impiallacciato Noce  
Canaletto Nodato  
Knotty Canaletto Walnut  
Veneered



**IRON**  
Impiallacciato Rovere  
Nodato  
Knotty Oak Veneered

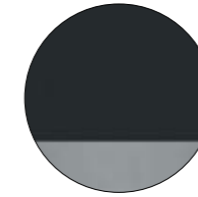


**IRFLU**  
Impiallacciato Rovere Fluo  
Fluo Oak Veneered

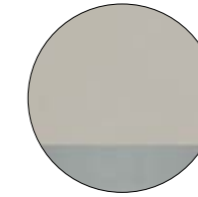
## LEGNO UV / UV WOOD



**SBI**  
Legno Laccato  
Bianco UV  
UV White  
Lacquered Wood

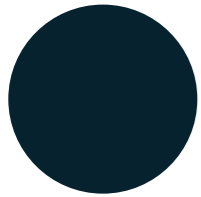


**SGR**  
Legno Laccato  
Grafite UV  
UV Graphite  
Lacquered Wood



**SKA**  
Legno Laccato  
Kashmere UV  
UV Kashmere  
Lacquered Wood

## MULTISTRATO / MULTILAYER



**MLGN**  
Multistrato Laccato  
Grigio Nero  
Black Grey Lacquered  
Multilayer

## LEGNO RESINATO / RESINED WOOD



**REGL**  
Noce Resinato  
Grigio Chiaro  
Light Grey Resinous  
Walnut

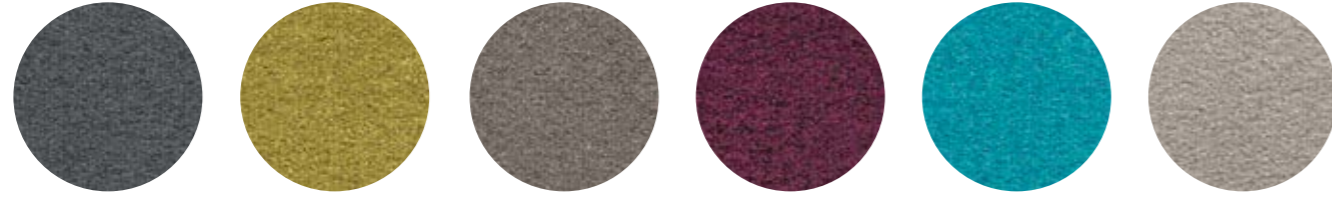


# TESSUTI / FABRICS

## RALLY

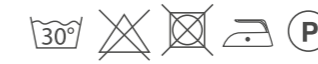


100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smacchiabile - Accademia del pulito  
 100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology

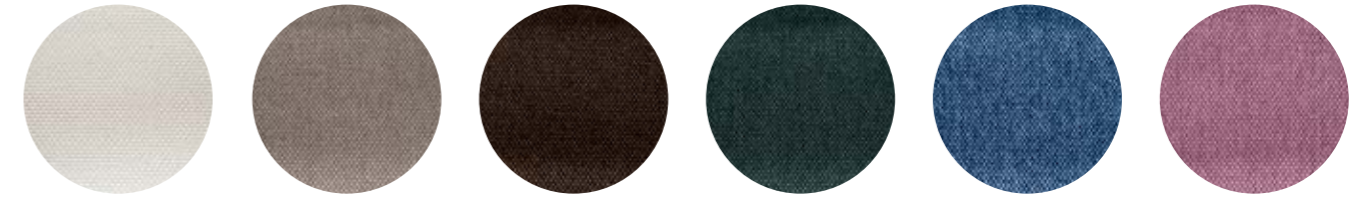


**RA** Grigio Grey  
**RA** Verde Green  
**RA** Pepe Pepper  
**RA** Porpora Purple  
**RA** Turchese Turquoise  
**RA** Grigio Chiaro Light Grey

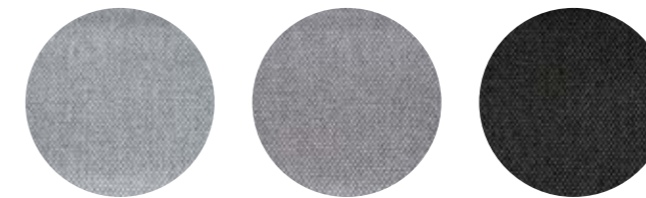
## TAMINO



100%PL - Idrorepellente  
 100%PL - Water repellent



**TA** Beige Beige  
**TA** Arena Arena  
**TA** Caffè Coffee  
**TA** Petrolio Petroleum  
**TA** Laguna Lagoon  
**TA** Rosa Pink

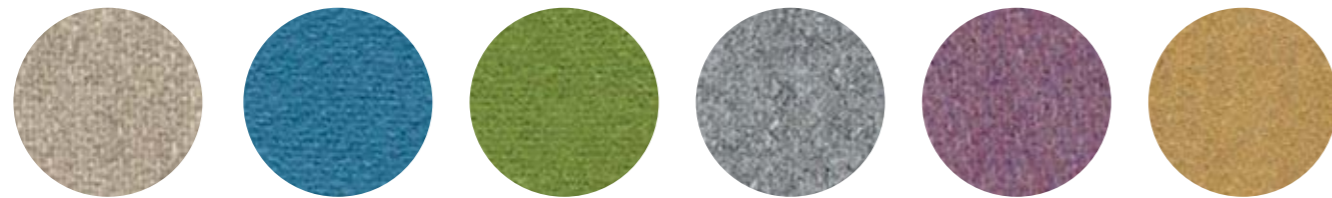


**TA** Grigio Chiaro Light Grey  
**TA** Grigio Grey  
**TA** Antracite Charcoal

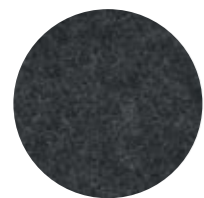
## LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale  
 70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



**NW** Beige Beige  
**NW** Oceano Ocean  
**NW** Verde Green  
**NW** Grigio Grey  
**NW** Malva Malva  
**NW** Senape Senf

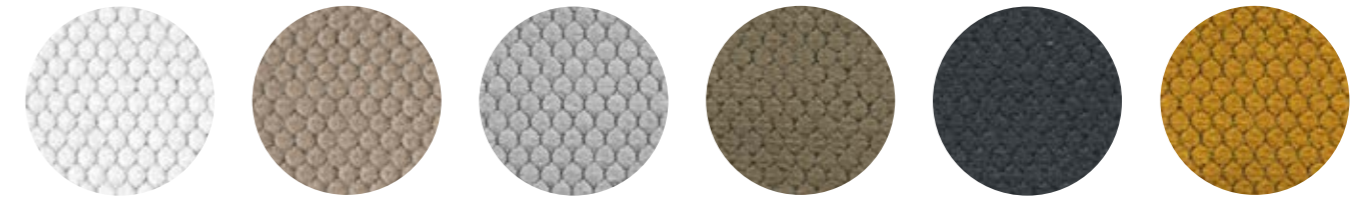


**NW** Grigio Scuro Dark Grey

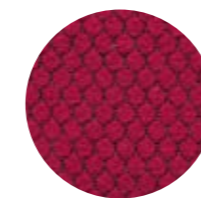
## BRUNELLO



100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie  
 100%PL - Waterproof - Stain resistant



**BN** Bianco White  
**BN** Sabbia Sand  
**BN** Grigio Grey  
**BN** Fango Mud  
**BN** Antracite Charcoal  
**BN** Senape Senf

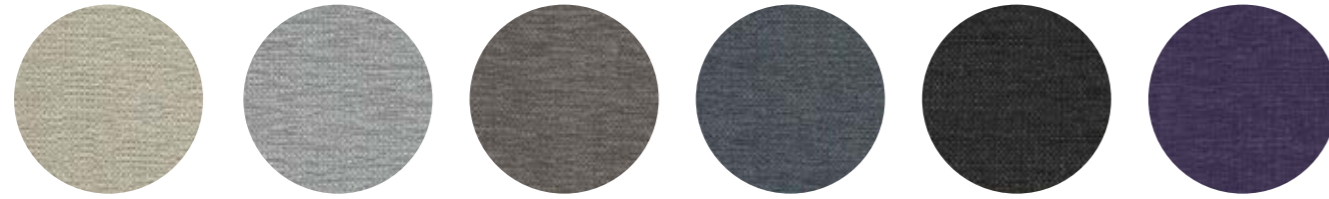


**BN** Bordeaux Bordeaux

## CALIENTE



52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua  
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



**CA**  
Grigio Chiaro  
Light Grey

**CA**  
Grigio  
Grey

**CA**  
Grigio Scuro  
Dark Grey

**CA**  
Petrolio  
Petroleum

**CA**  
Nero  
Black

**CA**  
Viola  
Violet

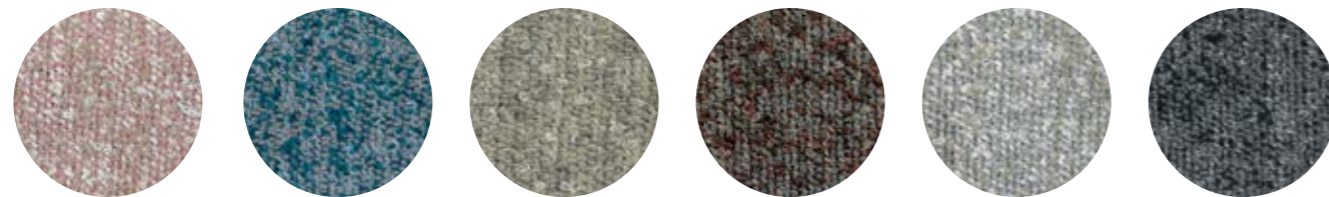


**CA**  
Senape  
Senf

## SHOCK



100% PL - Smacchiabile - Irrestringibile - Non allergenico - Anti-batterico - Ecologico  
100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecologica



**SK**  
Rosa  
Pink

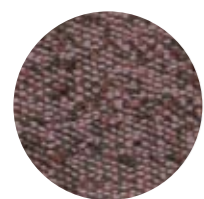
**SK**  
Petrolio  
Petroleum

**SK**  
Arena  
Arena

**SK**  
Corten  
Corten

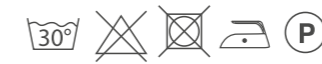
**SK**  
Ghiaia  
Gravel

**SK**  
Nero  
Black

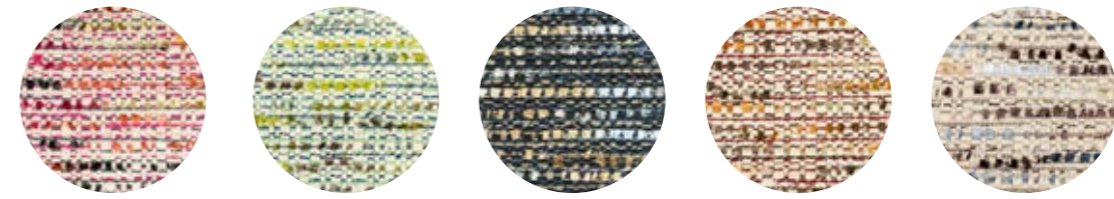


**SK**  
Terracotta  
Terracotta

## BELLAVISTA



61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC  
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



**BV**  
Tramonto  
Sunset

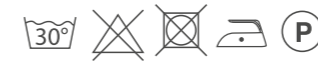
**BV**  
Lime  
Lime

**BV**  
Petrolio  
Petroleum

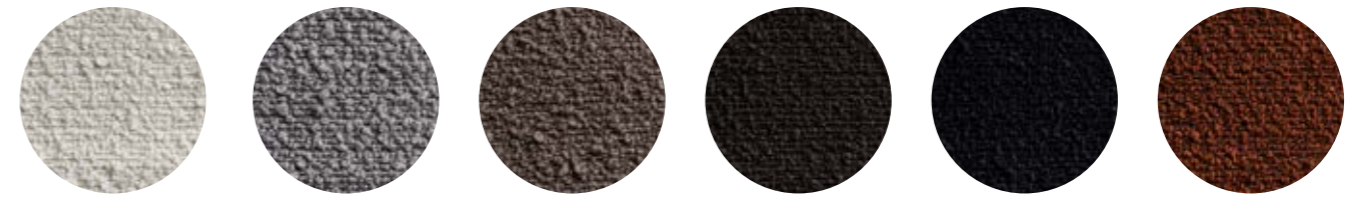
**BV**  
Sabbia  
Sand

**BV**  
Corda  
Rope

## UNIVERSE



95%PL 5%PC  
95%PL 5%PC



**US**  
Bianco  
White

**US**  
Grigio  
Grey

**US**  
Sabbia  
Sand

**US**  
Marrone  
Brown

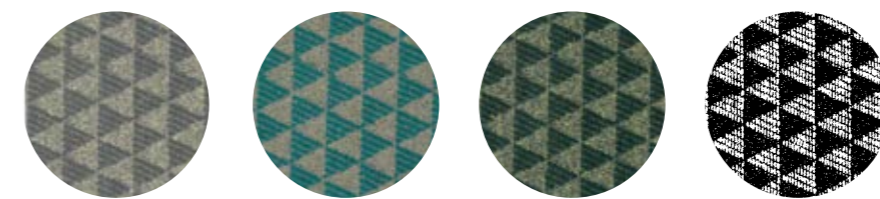
**US**  
Nero  
Black

**US**  
Corallo  
Coral

## CRYSTAL



67%AC - 37%PES  
67%AC - 37%PES



**CS**  
Bianco Panna  
White Cream

**CS**  
Smeraldo  
Emerald

**CS**  
Verde Bosco  
Green Forest

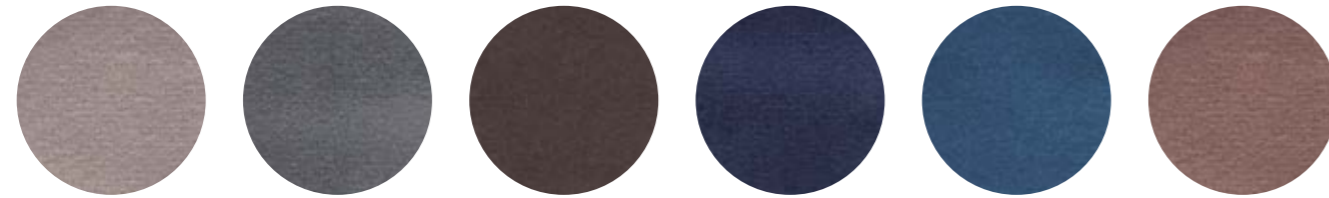
**CS**  
Bianco&Nero  
Black&White



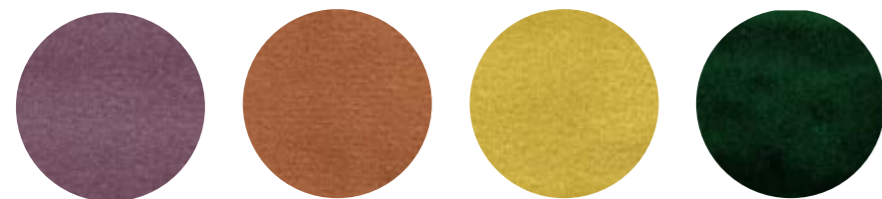
# VELLUTO/VELVET

## VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie  
 100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



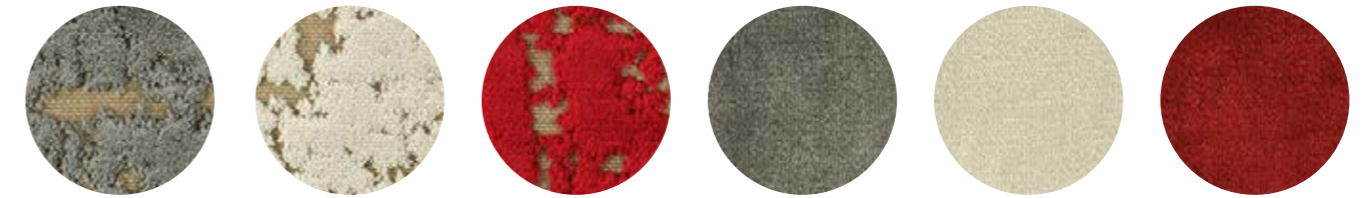
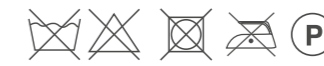
**NL** Ghiaccio Ice  
**NL** Antracite Charcoal  
**NL** Tortora Dove Grey  
**NL** Blu Blue  
**NL** Celeste Sky blue  
**NL** Rosa Antico Antique Rose



**NL** Rosa Antico Scuro Antique Dark Rose  
**NL** Mattone Brick  
**NL** Senape Senf  
**NL** Verde Bosco Forest Green

## LUCI A SAN SIRO

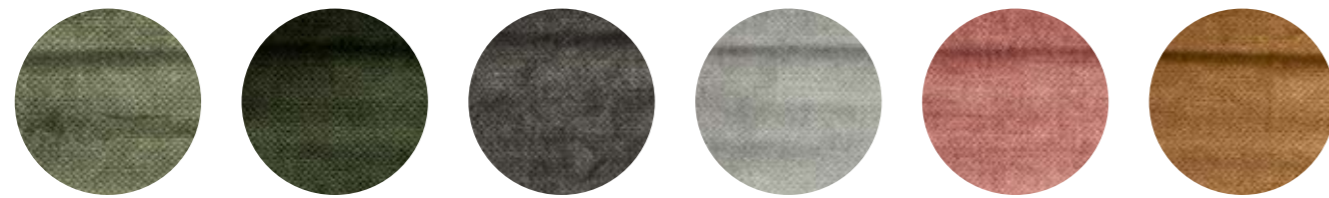
58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale  
 58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



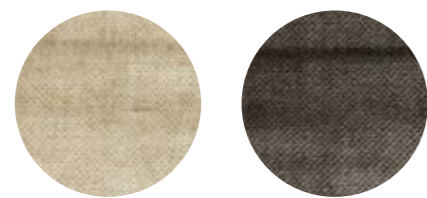
**LU** Grigio Vintage Grey Vintage  
**LU** Bianco Vintage White Vintage  
**LU** Rosso Vintage Red Vintage  
**LU** Grigio Grey  
**LU** Bianco White  
**LU** Rosso Red

## INCANTO

100%PL - Idrorepellente  
 100%PL - Water repellent



**IN** Verde Green  
**IN** Verde Bosco Green Forest  
**IN** Grigio Grey  
**IN** Grigio Chiaro Light Grey  
**IN** Rosa Antico Antique Rose  
**IN** Ocre Ocher

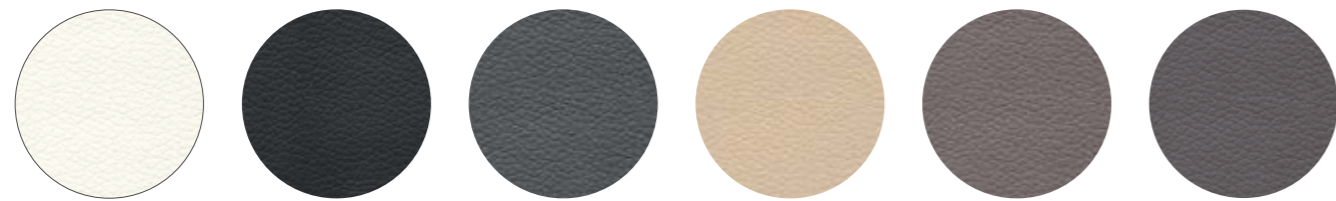


**IN** Crema Cream  
**IN** Tortora Dove Grey

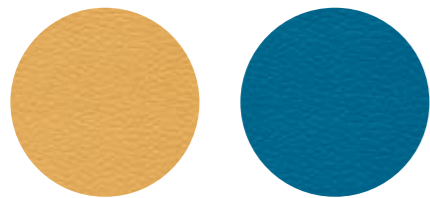
# ECOPELLE/ECO-LEATHER

## ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL  
88%PVC - 12% PL



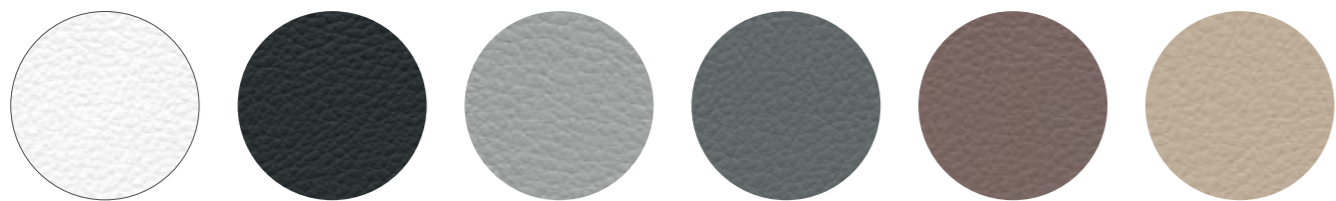
**SX** Bianco White  
**SX** Nero Black  
**SX** Grigio Antracite Charcoal  
**SX** Crema Cream  
**SX** Arena Arena  
**SX** Fango Mud



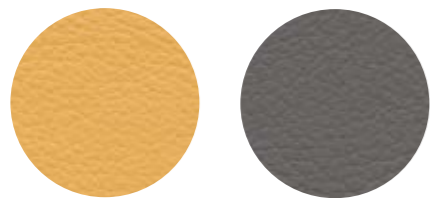
**SX** Giallo Senape Senf  
**SX** Blu Ocean Ocean

## ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor  
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



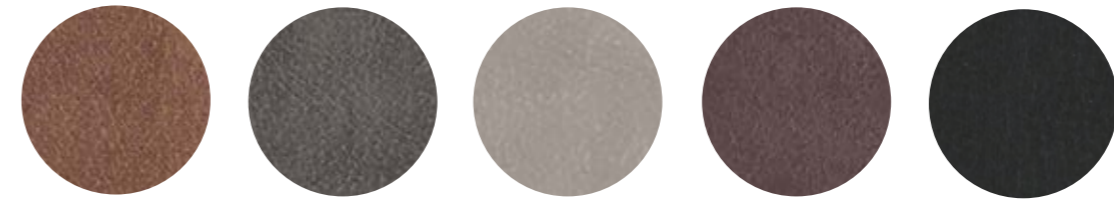
**SC** Bianco White  
**SC** Nero Black  
**SC** Grigio chiaro Light Grey  
**SC** Grigio Grey  
**SC** Fango Mud  
**SC** Sabbia Sand



**SC** Ocre Ocher  
**SC** Arena Arena

## ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

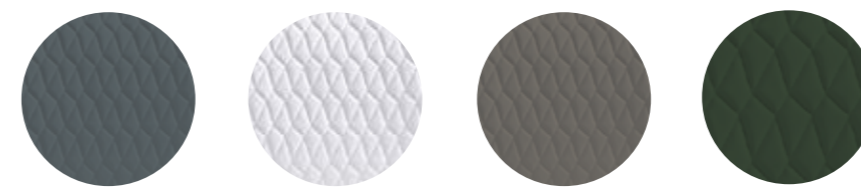
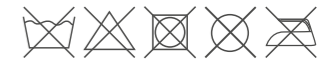
90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale  
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



**NB** Cannella Cinnamon  
**NB** Elephant Elephant  
**NB** Grigio perla Pearl Grey  
**NB** Moka Moka  
**NB** Nero Black

## ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata  
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather

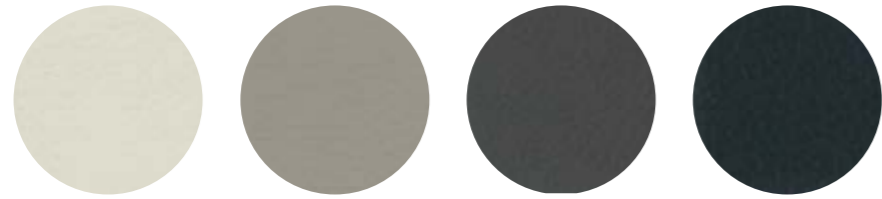


**TW** Antracite Charcoal  
**TW** Ghiaccio Ice  
**TW** Fango Mud  
**TW** Verde Bosco Green Forest



# PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco  
100% leather - Fire retardant



**PL**  
Bianco  
White

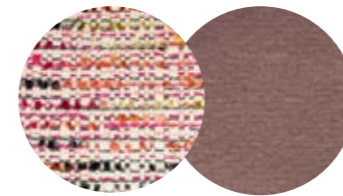
**PL**  
Arena  
Arena

**PL**  
Testa di moro  
Brown

**PL**  
Nero  
Black

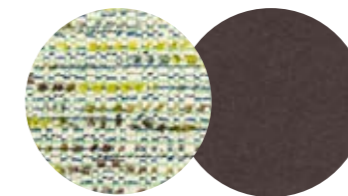
# ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)



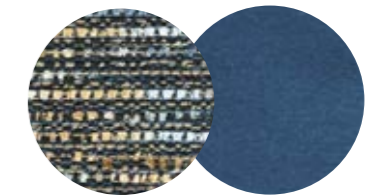
**BV**  
Tramonto  
Sunset

**NL**  
Rosa Antico  
Antique Rose



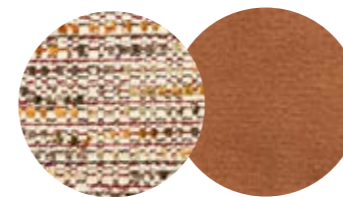
**BV**  
Lime  
Lime

**NL**  
Tortora  
Dove Grey



**BV**  
Petrolio  
Petroleum

**NL**  
Celeste  
Sky blue



**BV**  
Sabbia  
Sand

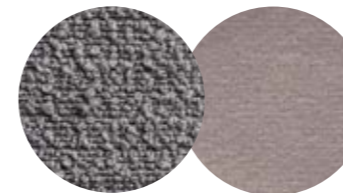
**NL**  
Mattone  
Brick



**BV**  
Corda  
Rope

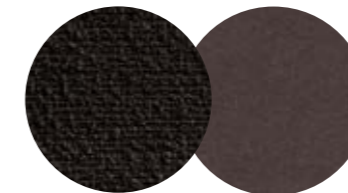
**NL**  
Blu  
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



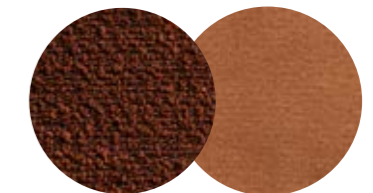
**US**  
Grigio  
Grey

**NL**  
Ghiaccio  
Ice



**US**  
Marrone  
Brown

**NL**  
Tortora  
Dove Grey

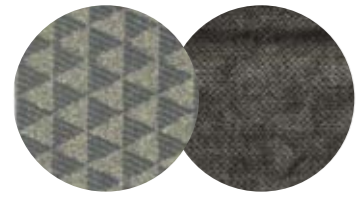


**US**  
Corallo  
Coral

**NL**  
Mattone  
Brick

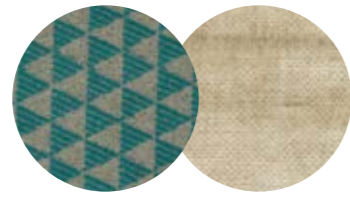
# ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



**CS**  
Bianco Panna  
White Cream

**IN**  
Grigio  
Grey



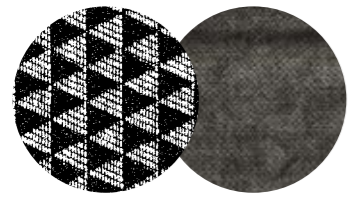
**CS**  
Smeraldo  
Emerald

**IN**  
Crema  
Cream



**CS**  
Verde Bosco  
Green Forest

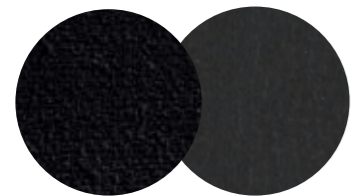
**IN**  
Verde  
Green



**CS**  
Bianco&Nero  
Black&White

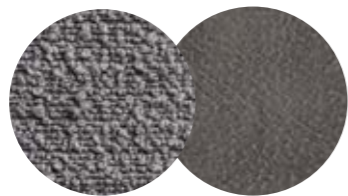
**IN**  
Grigio  
Grey

# US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



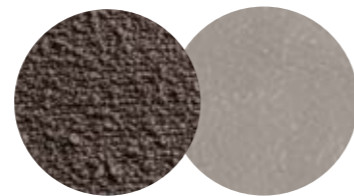
**US**  
Nero  
Black

**NB**  
Nero  
Black



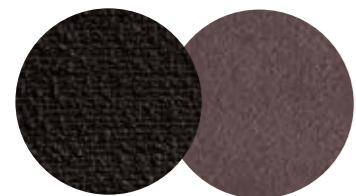
**US**  
Grigio  
Grey

**NB**  
Elephant  
Elephant



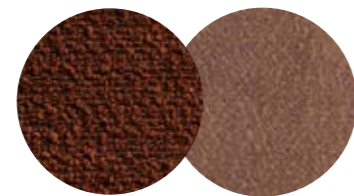
**US**  
Sabbia  
Sand

**NB**  
Grigio perla  
Pearl Grey



**US**  
Marrone  
Brown

**NB**  
Moka  
Moka

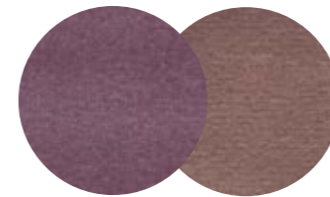


**US**  
Corallo  
Coral

**NB**  
Cannella  
Cinnamon

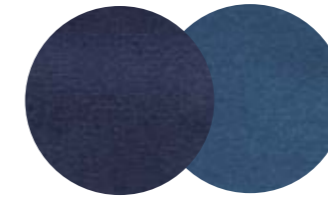
# ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



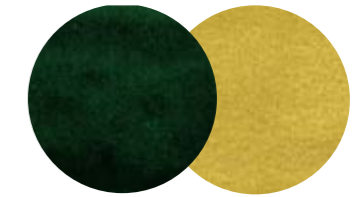
**NL**  
Rosa Antico Scuro  
Antique Dark Rose

**NL**  
Rosa Antico  
Antique Rose



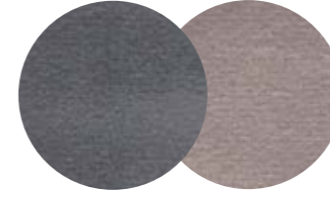
**NL**  
Blu  
Blue

**NL**  
Celeste  
Sky blue



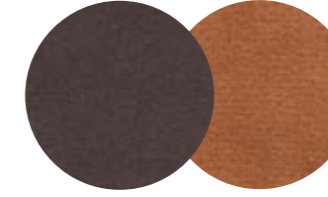
**NL**  
Verde Bosco  
Forest Green

**NL**  
Senape  
Senf



**NL**  
Antracite  
Charcoal

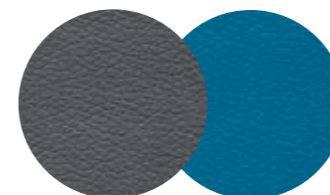
**NL**  
Ghiaccio  
Ice



**NL**  
Tortora  
Dove Grey

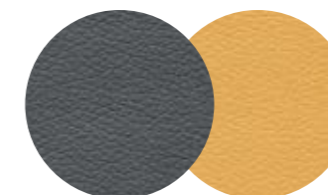
**NL**  
Mattone  
Brick

# ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



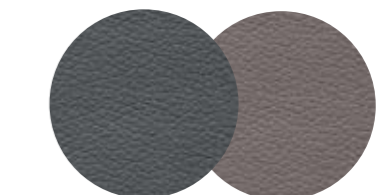
**SX**  
Grigio Antracite  
Charcoal

**SX**  
Blu Ocean  
Ocean



**SX**  
Grigio Antracite  
Charcoal

**SX**  
Giallo Senape  
Senf



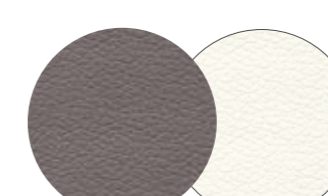
**SX**  
Grigio Antracite  
Charcoal

**SX**  
Arena  
Arena



**SX**  
Arena  
Arena

**SX**  
Crema  
Cream



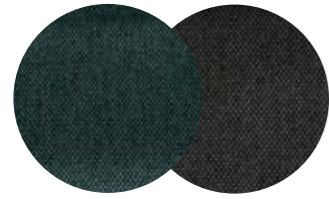
**SX**  
Arena  
Arena

**SX**  
Bianco  
White



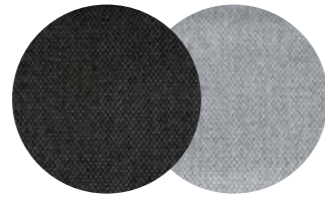
# ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

TA Tessuti / Fabrics TAMINO



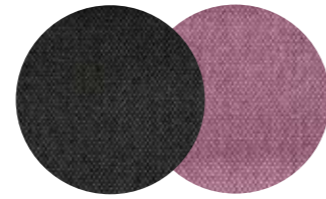
**TA**  
Petrolio  
Petroleum

**TA**  
Antracite  
Charcoal



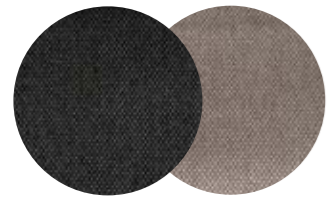
**TA**  
Antracite  
Charcoal

**TA**  
Grigio Chiaro  
Light Grey



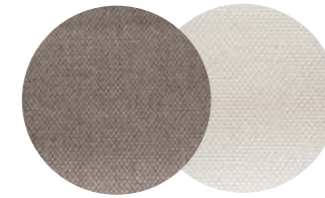
**TA**  
Antracite  
Charcoal

**TA**  
Rosa  
Pink



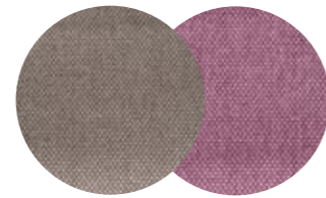
**TA**  
Antracite  
Charcoal

**TA**  
Arena  
Arena



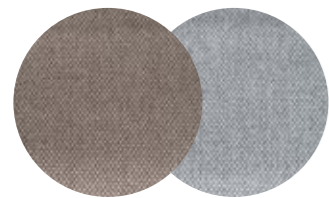
**TA**  
Arena  
Arena

**TA**  
Beige  
Beige



**TA**  
Arena  
Arena

**TA**  
Rosa  
Pink



**TA**  
Arena  
Arena

**TA**  
Grigio Chiaro  
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



**Designers**

Natisa Design  
Nicola Cacco  
Dario Delpin  
Plurimo Design

**Styling**

Cristina Pala  
Arianna Michelutti

**AD**

Cristina Pala  
Natisa Srl

**Graphic Design**  
Arianna Michelutti

**Photo**

Salmaso Fotografia  
[www.salmasofotografia.it](http://www.salmasofotografia.it)

**Print**

Grafiche .....

**Thanks to**

Inkiostro Bianco - Luce Group per la concessione dei decori alle pareti.  
Muuto per la concessione dei lampadari.







Natisa Srl  
Via della Stazione, sn  
33040 Moimacco Ud Italy  
Tel. +39 0432 732019  
info@natisa.it  
www.natisa.it