

FEEL



PRIANERA®

— PRIA_NERA

Pria Nera è il nome originario della matita, comparso per la prima volta in Italia nel Quattrocento. A partire dal secondo Quattrocento, nel Nord e Centro Italia, ebbe particolare successo la matita nera, chiamata anche "pietra nera" o "pietra d'Italia", un materiale naturale (scisto argilloso o carbonifero) proveniente dai giacimenti del Piemonte, già citato dal pittore Cennino di Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) nel suo trattato sulla pittura "Il Libro dell'arte", risalente all'inizio del XV secolo.

"Ancora per disegnare ho trovata certa pria nera, che vien del Piemonte, la quale è tenera pria; e puo'la aguzzare con coltellino, chè ella è tenera e ben negra; e puoi ridurla a quella perfezione che 'l carbone. E disegna secondo che vuoi".

Pria Nera is the original name of the pencil, used for the first time in Italy in the XV century. From the second part of the XV century in the North-Central area of Italy the black pencil, also called "pietra nera" (black stone), obtained a great success. It was natural coal coming from the fields of the region Piemonte, also mentioned in the essay about painting "Il Libro dell'Arte" (the book of the art) written by the Italian painter Cennino di Andrea Cennini:



Allegory of Abundance, Sandro Botticelli
1480 - 1485, ink and black stone
British Museum, London

Pria Nera è il nome originario della matita, comparso per la prima volta in Italia nel Quattrocento. A partire dal secondo Quattrocento, nel Nord e Centro Italia, ebbe particolare successo la matita nera, chiamata anche "pietra nera" o "pietra d'Italia", un materiale naturale (scisto argilloso o carbonifero) proveniente dai giacimenti del Piemonte, già citato dal pittore Cennino di Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) nel suo trattato sulla pittura "Il Libro dell'arte", risalente all'inizio del XV secolo.

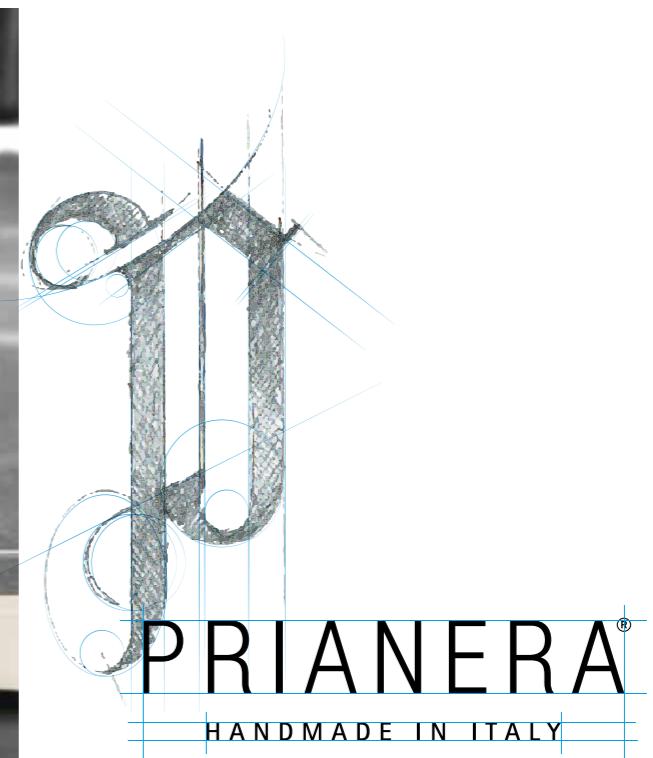
"Ancora per disegnare ho trovata certa pria nera, che vien del Piemonte, la quale è tenera pria; e puo'la aguzzare con coltellino, chè ella è tenera e ben negra; e puoi ridurla a quella perfezione che 'l carbone. E disegna secondo che vuoi".

"I found a black stone (pria nera), from the region of Piemonte, it is a soft stone, which you can shape with a little knife, it's black and you can perfectly model it to design as you want".



La matita creativa del designer, diventa la matita esperta del modellista nel creare sagome di cartone per ogni modello, e ancora la matita attenta dell'artigiano nel trasferire ogni sagoma sui manti delle migliori pelli. **Questo è Prianera.**

The creativity of the designer pencil creating new models continues in the experience of the modeller pencil creating the cardboard cutouts composing each model. Then the care of the artisan pencil follows these cutouts to select the best parts of each leather. **This is Prianera.**



_ FORLÌ, 47122

La storia della nostra esperienza nasce nel **1972** e frutto di un tramando generazionale oltre che societario, è approdata ai nostri giorni con la conoscenza e virtù di poter realizzare imbottiti e tutto ciò che esalta la nostra creatività, per ricercare la soddisfazione di realizzare un ambiente living riconducibile sempre e ovunque a Prianera. La storia e la tradizione hanno un valore inestimabile. Esse danno un contributo fondamentale a conservare **l'identità, il legame con il territorio, la cultura di una comunità**. Il loro aspetto manuale, quel "saper fare" che si tramanda nel tempo, trova la sua massima espressione nell'artigianato e nella sua evoluzione creativa, fino alle realtà manifatturiere e industriali di oggi.

It all began in **1972** and, thanks to ownership and generational changes, we are now masters of our craft creating upholstered furniture that exudes our artistry and fashioning living spaces that are distinctly Prianera. History and tradition have an inestimable value. They contribute to preserve **the identity, the link with the territory and the culture of a community**. Their manual essence and the "know-how", which are handed down in time, find their highest expression in craftsmanship and in its creative evolution, up until today's manufacturing industry.



La storia della
nostra esperienza
nasce nel **1972** e



_ History & Territory: Italy

Con forti radici nel territorio l'azienda Designed For Living srl è a **Forlì**. L'esperienza acquisita durante decenni di attività, insieme all'**impegno e alla passione**, si distinguono nella qualità dei suoi prodotti e nel carattere forte di un'idea rivelatasi un successo: mantenere viva la qualità del lavoro manuale e la vocazione di un **territorio**, in un contesto tutto italiano e all'interno di una produzione di design.

È il patrimonio della tradizione ad animare la visione odierna, valorizzandone la costante ricerca nell'innovazione e la visione del futuro.

With strong roots in the territory, the company Designed For Living srl is located in **Forlì**, where all the experience that the staff acquired during the decades of activity, together with their **commitment and passion**, distinguish the quality of its products and the strong character of a daring idea that revealed itself a great success: keeping alive the quality of craftsmanship and the vocation of the **territory**, through a design production, in an exclusively Italian setting.

A legacy of tradition drives its contemporary vision, inspiring a vast search into innovation and foresight for the future.



— SHOWROOM

Prianera ha scelto di collocare il proprio showroom in uno storico palazzo nel centro di Forlì, in sintonia con la vocazione del distretto produttivo di questo **territorio**, uno dei più importanti d'Italia nella produzione di divani, poltrone ed imbottiti. L'obiettivo di Prianera è quello di garantire ai propri clienti un prodotto di **alta qualità** costruttiva, grande artigianalità ed interamente italiano. Lo spirito dello showroom Prianera è unico, evolutivo, in sintonia con la modernità e fedele ai propri principi stilistici. Firmato da Giorgio Ragazzini, il progetto di allestimento si inserisce nel contesto storico di **Palazzo Bocchi**, creando equilibrio e facendolo dialogare con il **mood contemporaneo** dei modelli Prianera.

Prianera chose an historic palace in the centre of Forlì as exclusive location for its Showroom, in harmony with the vocation of this **productive district**, which is one of the most important in Italy for the production of sofas, armchairs and upholstered furniture. Prianera Showroom is an experience in the Brand's long standing tradition of craftsmanship and **quality**. The spirit of Prianera Showroom is unique, evolutionary, in harmony with the modernity and faithful to its stylistic principles. The concept, designed by Giorgio Ragazzini, is integrated in the historic context of **Palazzo Bocchi** creating the most elegant match with the **contemporary style** of Prianera.



– MATERIALS

Prianera è nata per creare emozioni e i materiali sono protagonisti. **La pelle** ha bisogno di tanta esperienza e pazienza per essere trasformata da materiale grezzo a un **prodotto di lusso**. Tanta pratica negli anni, un vera propria arte con abilità tramandate di generazione in generazione. Prianera seleziona solo i migliori pellami da concerie italiane, dove ha inizio la seconda vita delle prime scelte della pelle. **Maestri conciatori** lavorano con aniline naturali e avviene una vera e propria metamorfosi. Dopo la concia la pelle è ancora riconoscibile per le sue caratteristiche uniche, ma è pronta per vestire i prodotti Prianera, dove l'eleganza della pelle è esaltata dal **design**, dalle cuciture, dai tagli, dai dettagli e dai ricami.

Prianera is born to create emotions and materials are the protagonists. **Leather** needs a lot of experience and patience to be transformed from raw material to luxury product. A lot of practice over the years and art and skills handed down from generation to generation. Prianera only select the best leathers from Italian tanneries, where the second life of the leather begins. **Master tanners** work with natural anilines the first choice leathers, in a real metamorphosis. After this transformation leather is still recognizable in its quality, but now ready to dress Prianera products, where the leather's charme is enhanced by **design**, seams, details, edging and embroideries.



Prianera è nata per creare emozioni e i materiali sono protagonisti. **La**

pelle ha bisogno di tanta esperienza e pazienza per essere trasformata da materiale grezzo a un **prodotto di lusso**. Tanta pratica negli anni, un vera propria arte con abilità tramandate di generazione in generazione. Prianera seleziona solo i migliori pellami da concerie italiane, dove ha inizio la seconda vita delle prime scelte della pelle. **Maestri conciatori** lavorano con aniline naturali e avviene una vera e propria metamorfosi. Dopo la concia la pelle è ancora riconoscibile per le sue caratteristiche uniche, ma è pronta per vestire i prodotti Prianera, dove l'eleganza della pelle è esaltata dal **design**, dalle cuciture, dai tagli, dai dettagli e dai ricami.

Prianera is born to create emotions and materials are the protagonists. **Leather** needs a lot of experience and patience to be transformed from raw material to luxury product. A lot of practice over the years and art and skills handed down from generation to generation. Prianera only select the best leathers from Italian tanneries, where the second life of the leather begins. **Master tanners** work with natural anilines the first choice leathers, in a real metamorphosis. After this transformation leather is still recognizable in its quality, but now ready to dress Prianera products, where the leather's charme is enhanced by **design**, seams, details, edging and embroideries.



_ Research & emotions

La pelle è perfetta, nelle sue imperfezioni, che rendono questo prodotto naturale e nobile. Un'espressione di unicità che dona emozioni in ogni elemento, ognuno differente, inimitabile e non riproducibile, in grado di creare un **fascino senza tempo**.

Prianera adotta la stessa cura nel selezionare materiali di altissimo pregio anche nella sua scelta della **collezione tessuti**. Ogni collezione tessile ha la propria natura e il proprio tono, selezionati per vestire i prodotti Prianera con unicità, stile e altissima qualità. Ed è proprio questa selezione che crea una collezione d'eccellenza nei materiali, con l'uso di **fibre naturali di origine italiana** e dei più moderni e all'avanguardia materiali tecnici.



Leather is perfect in its imperfection that makes this natural and noble element an expression of uniqueness. Leather gives emotions in each different piece, impossible to reproduce, which creates a **timeless charm**.

Prianera makes the same careful selection of excellent materials also for the exclusive fabric collection. Each collection has its own nature and mood, selected to dress the **Prianera collection** with uniqueness and high quality. It is this quality of the materials used that determines the collection's aesthetic excellence, with the use of the very **best Italian natural fibers** and the most modern and certified technical materials.

– HANDCRAFT

È lo spirito artigianale, nella sua forma più pura ed elevata ad animare la produzione dell'azienda. Un vero e proprio codice di eccellenza legato all'inconfondibile **saper fare italiano**, che contraddistingue la realizzazione dei prodotti della collezione Prianera. L'azienda dedica un'incessante attività alla quotidiana ricerca dell'equilibrio tra bellezza del lavoro eseguito a mano secondo la tradizione e l'indubbio vantaggio e affidabilità del ricorso alle più **moderne tecnologie**. Ogni cucitura ed ogni piega sono lavorati con maestria per ottenere il miglior risultato possibile, ogni modello rappresenta l'impegno aziendale per la valorizzazione del prodotto italiano nel mercato globale.

The spirit of craftsmanship in its highest and purest form drives Designed For Living srl production process. Its very own code of excellence is linked to Italy's inimitable **italian know-how**, a distinctive feature across all the Prianera collection. The company dedicates an unceasing activity to the daily research for balance between the beauty of work made by hand according to tradition, and the undeniable advantage and reliability of the **latest technologies**. Every single stitching and every single fold are masterly crafted in order to obtain the best possible result. Each model is emblem of the commitment of the company to give value to the Italian product on the global market.



È lo spirito artigianale, nella sua forma più pura ed elevata ad animare la produzione dell'azienda. Un vero e proprio codice di eccellenza legato all'inconfondibile **saper fare italiano**, che contraddistingue la realizzazione dei prodotti della collezione Prianera. L'azienda dedica un'incessante attività alla quotidiana ricerca dell'equilibrio tra bellezza del lavoro eseguito a mano secondo la tradizione e l'indubbio vantaggio e affidabilità del ricorso alle più **moderne tecnologie**. Ogni cucitura ed ogni piega sono lavorati con maestria per ottenere il miglior risultato possibile, ogni modello rappresenta l'impegno aziendale per la valorizzazione del prodotto italiano nel mercato globale.

The spirit of craftsmanship in its highest and purest form drives Designed For Living srl production process. Its very own code of excellence is linked to Italy's inimitable **italian know-how**, a distinctive feature across all the Prianera collection. The company dedicates an unceasing activity to the daily research for balance between the beauty of work made by hand according to tradition, and the undeniable advantage and reliability of the **latest technologies**. Every single stitching and every single fold are masterly crafted in order to obtain the best possible result. Each model is emblem of the commitment of the company to give value to the Italian product on the global market.



_ Code of excellence

Ogni prodotto viene costruito con cura e attenzione e ogni singolo divano passa attraverso svariate fasi di lavorazione e controllo **completamente artigianali**.

Abili mani si impegnano giornalmente nella produzione senza lasciare nulla al caso e senza trascurare tutti quei piccoli dettagli che contraddistinguono i prodotti Prianera. Con competenza, attenzione, ricerca continua e lavoro costante.

Prianera esprime tutta l'**esperienza** di una produzione sinonimo di qualità e stile italiano.

Every product is handmade with care and attention, and every single sofa is the result of numerous, **entirely artisan** manufacturing and control phases.

Skilled hands work hard every day on the production, leaving nothing to chance and, above all, without neglecting all those details that distinguish the Prianera products. With expertise, care, constant research and work,

Prianera represents the long **experience** of a production that is synonym for high quality and Italian style.



— CREATIVITY

La collezione Prianera riflette l'identità del marchio e l'evoluzione degli stili di vita contemporanei. Il design è sempre stato un elemento intrinseco di Prianera, una continua ricerca nello stile con l'obiettivo di interpretare con unicità il living moderno. Un ruolo chiave in questo processo è giocato dai designer che collaborano con l'azienda, **Carlo Bimbi, Fabrizio Ballardini, Giorgio Ragazzini, Enrico Cesana, Rino Dalmonte e Elena Arkhipova e Angelo Tomaiuolo**. La loro creatività dialoga con la passione e con la mente dell'azienda coinvolgendoli in ogni fase del processo, dalla ricerca all'interior design, dalla prototipizzazione ai dettagli, dall'idea al prodotto finito.

Prianera collection reflects the identity of the Brand as well as the evolution of the contemporary lifestyle. Design has always been an intrinsic part of Prianera collection, continuous research into style always aims to successfully interpret contemporary living trends. A key role in this process is played by the designers collaborating with the Company, working for Prianera: **Carlo Bimbi, Fabrizio Ballardini, Giorgio Ragazzini, Enrico Cesana, Rino Dalmonte e Elena Arkhipova e Angelo Tomaiuolo**. Their creativity plays with the heart and the mind of the Company, involving all the skills of the process, from research to interior design, from prototyping to details, from ideas to real product.



La collezione Prianera riflette l'identità del marchio e l'evoluzione

degli stili di vita contemporanei. Il design è sempre stato un elemento intrinseco di Prianera, una continua ricerca nello stile con l'obiettivo di interpretare con unicità il living moderno. Un ruolo chiave in questo processo è giocato dai designer che collaborano con l'azienda,

Carlo Bimbi, Fabrizio Ballardini, Giorgio Ragazzini, Enrico Cesana, Rino Dalmonte e Ele-

na Arkhipova e Angelo Tomaiuolo. La loro creatività dialoga con la passione e con la mente

dell'azienda coinvolgendoli in ogni fase del processo, dalla ricerca all'interior design, dalla

prototipizzazione ai dettagli, dall'idea al prodotto finito.



Fabrizio Ballardini

_ Nilo Curvo sofa



Carlo Bimbi

_ Tosca armchair



Enrico Cesana

_ Nesting sofa



Angelo Tomaiuolo

_ Mivida sofa



Giorgio Ragazzini

_ Odeon love seat



Elena Arkhipova

_ Dumbo



Rino Dalmonte

_ Dumbo



- INDEX



18
_ Bold



36
_ Opera



58
_ Cozy



216
_ Alfred



226
_ Valentino



232
_ Complements



86
_ Yucatan



118
_ Nilo



140
_ Nilo Curvo



234
_ Cushions



236
_ Carpets



148
_ Turandot



160
_ Boheme



176
_ Otello



184
_ Tosca



194
_ Mivida



208
_ Rigoletto

_ ON FLOW

vedi la collezione completa sul catalogo Flow
see the complete collection on Flow catalogue

Sofa



– Dumbo



– Pook



– Palco



– Odeon



– Odeon
love seat



– Altair



– Sharpei



– Sonora



– Ariel



– Mood



– Nesting



– Tangram Up



– Maya



– Modì



– Malaga



– Aliante



– Bernini



– Glamour



– Josef



– Sorrentino

Armchairs



– Minipook



– Alice



– Odeon



– Tosca



– Karen



– Florence



– Weby



– Klab



– Nora



– Zoe



– Loto

_ ON FEEL THE NIGHT

vedi la collezione completa dei letti sul catalogo Feel The Night
see the complete beds collection on Feel The Night catalogue

Beds



– Opera bed



– Medea



– Medea H.



– Mivida bed



– Dreamer



– Cloud



– Boheme bed



– Sharpei bed

- BOLD

Bold affronta il tema della rotondità che alleggerisce anche i volumi più importanti. Da qui l'origine del segno progettuale di Giorgio Ragazzini, organico e naturale, che si fa interprete di una semplicità spontanea. Nasce così una famiglia di imbottiti dalle forme morbide a avvolgenti che associano comfort e massima componibilità. I volumi sono delineati da un particolare profilo imbottito che contribuisce ad esaltare l'eleganza visiva della collezione.

Bold deal with the theme of roundness that lightens even the most important volumes. Hence the origin of Giorgio Ragazzini's design, organic and natural, which interprets a spontaneous simplicity. Thus was born a family of upholstered furniture with soft and enveloping shapes that combine comfort and maximum modularity. The volumes are outlined by a particular padded profile that helps to enhance the visual elegance of the collection.

Bold sofa | design Giorgio Ragazzini





Bold sofa | design Giorgio Ragazzini



Bold composition in leather Covenant color Olive C458

Bold sofa in Loto Bouclé fabric color 01

Bold armchair & footstool in leather Posh color Palude 20







Bold composition in leather Covenant color Olive C458

Bold coffee table in leather Covenant color Olive C458 with Onice Tanzania marble top

Gavi coffee table with Onice Tanzania marble top & Gold finishing

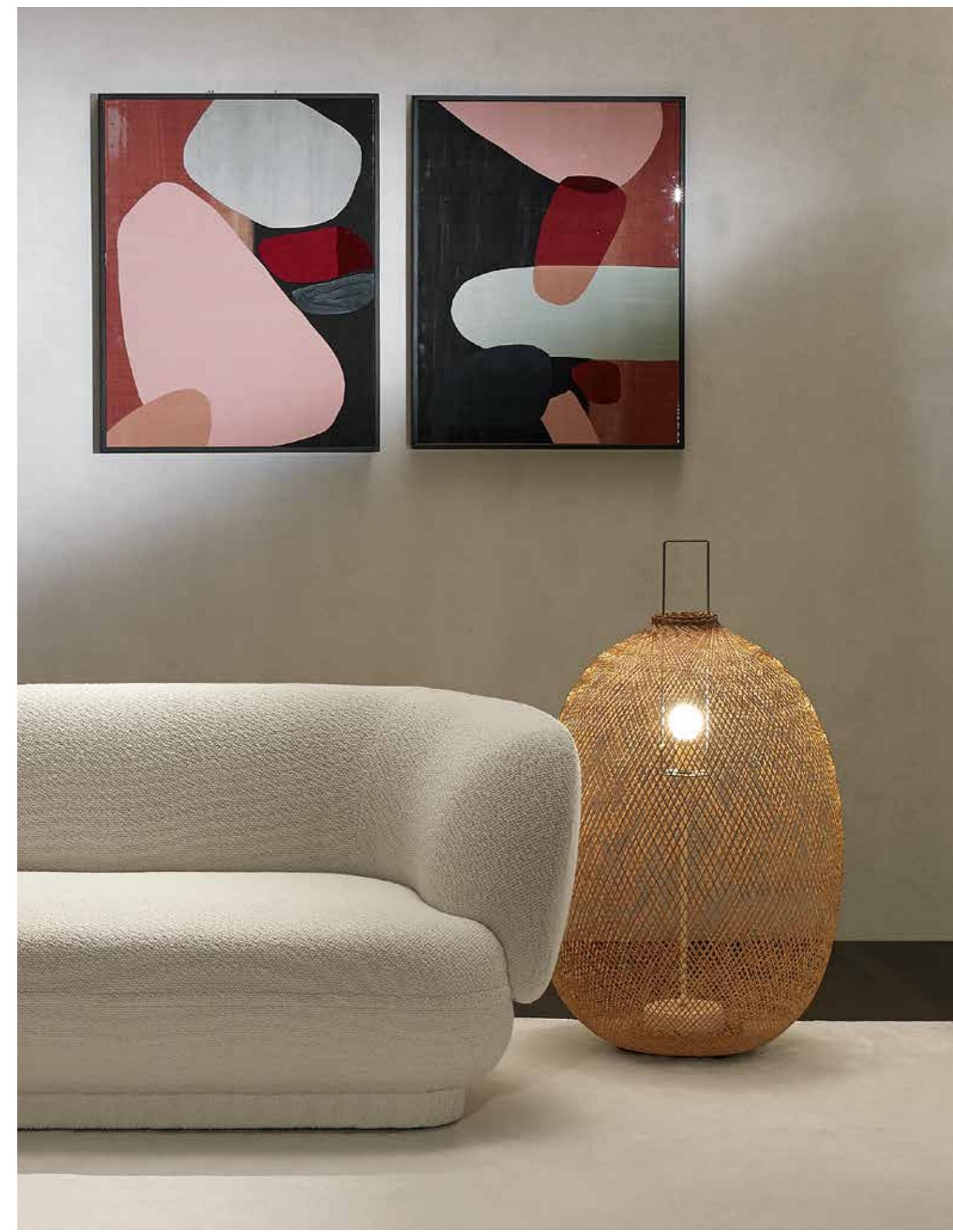


Bold sofa | design Giorgio Ragazzini



Bold sofa in Loto Bouclé fabric color 01





Bold armchair | design Giorgio Ragazzini



Bold armchair & footstool in leather Posh color Palude 20



- OPERA

Il pensiero fondante del progetto Opera, oltre all'utilizzo di linee volutamente basiche, contiene l'evoluzione del concetto di seduta che diventa altro: una vera e propria piattaforma open-source, in grado di cambiare funzione con il modificarsi delle esigenze e che invita a cercare soluzioni ogni volta diverse. Opera fotografà un nuovo modo di vivere gli spazi quotidiani, all'insegna della versatilità e del dinamismo, nella vita come nel design.

The thinking behind the Opera project, in addition to the use of basic lines, contains the evolution of the concept of seat which in fact here becomes something else: a real open-source platform able to change function according to different needs and invites you to look for different solutions every time. Opera is a new way of living the daily spaces in the name of versatility and dynamism, in life as in design.



Opera sofa in leather Madison color Luna M403

Alice armchair in Gemma and Sambuco fabric color 17

Giglio Low coffee table with Calacatta marble top & Titanio finishing

Blendy Rectangle coffee table high with noce canaletto wood top & Titanio finishing

Blendy Circle coffee table high with noce canaletto wood top & Titanio finishing

Op 02 carpet in 100% New Zealand wool, hand tuft



Opera armchair | design Giorgio Ragazzini



Opera armchair in leather Madison color Luna M403

Gavi coffee table with Calacatta marble top & Titanio finishing

Op 02 carpet in 100% New Zealand wool, hand tuft



Opera headrest in leather Madison color Luna M403



Alice armchair | design Carlo Bimbi

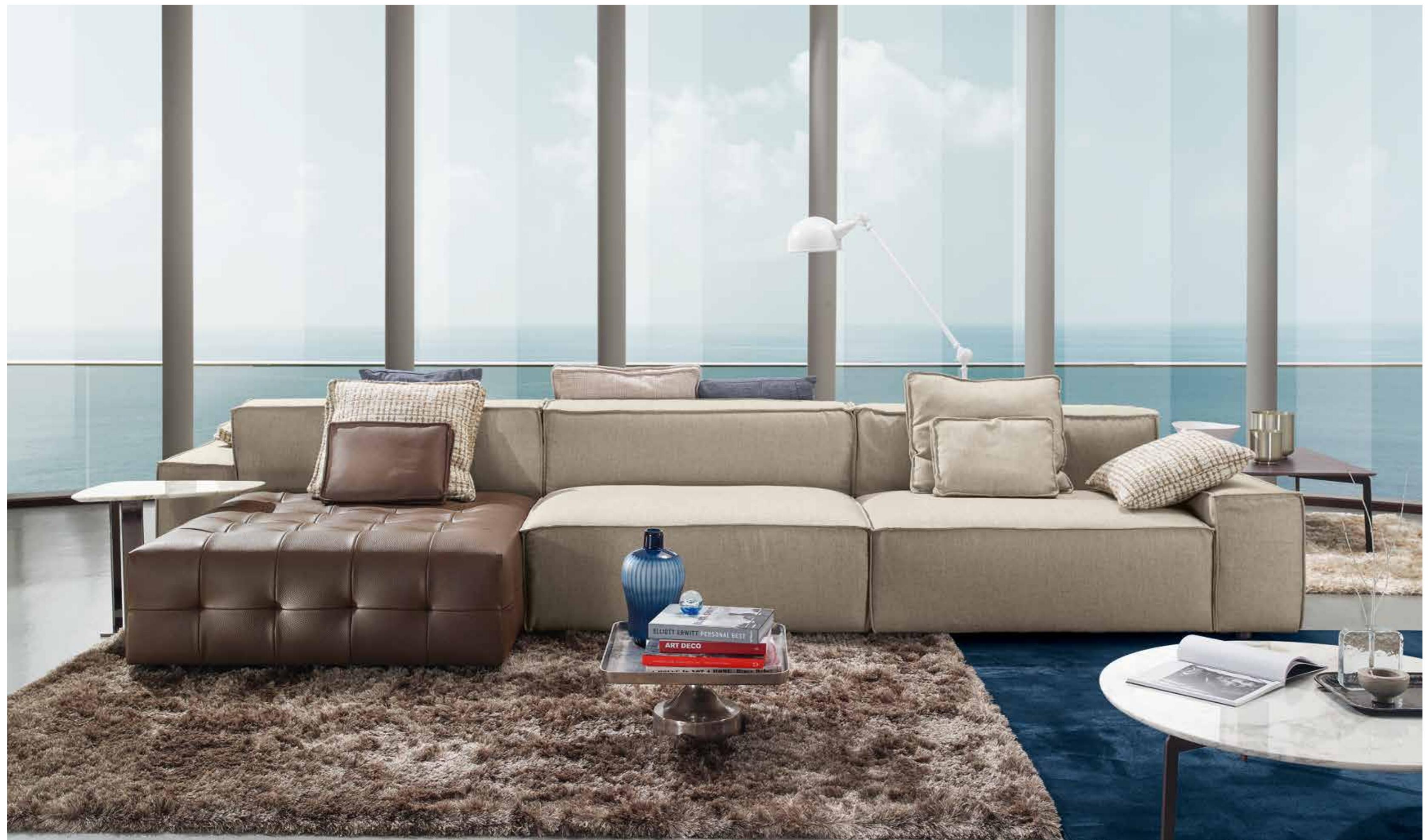


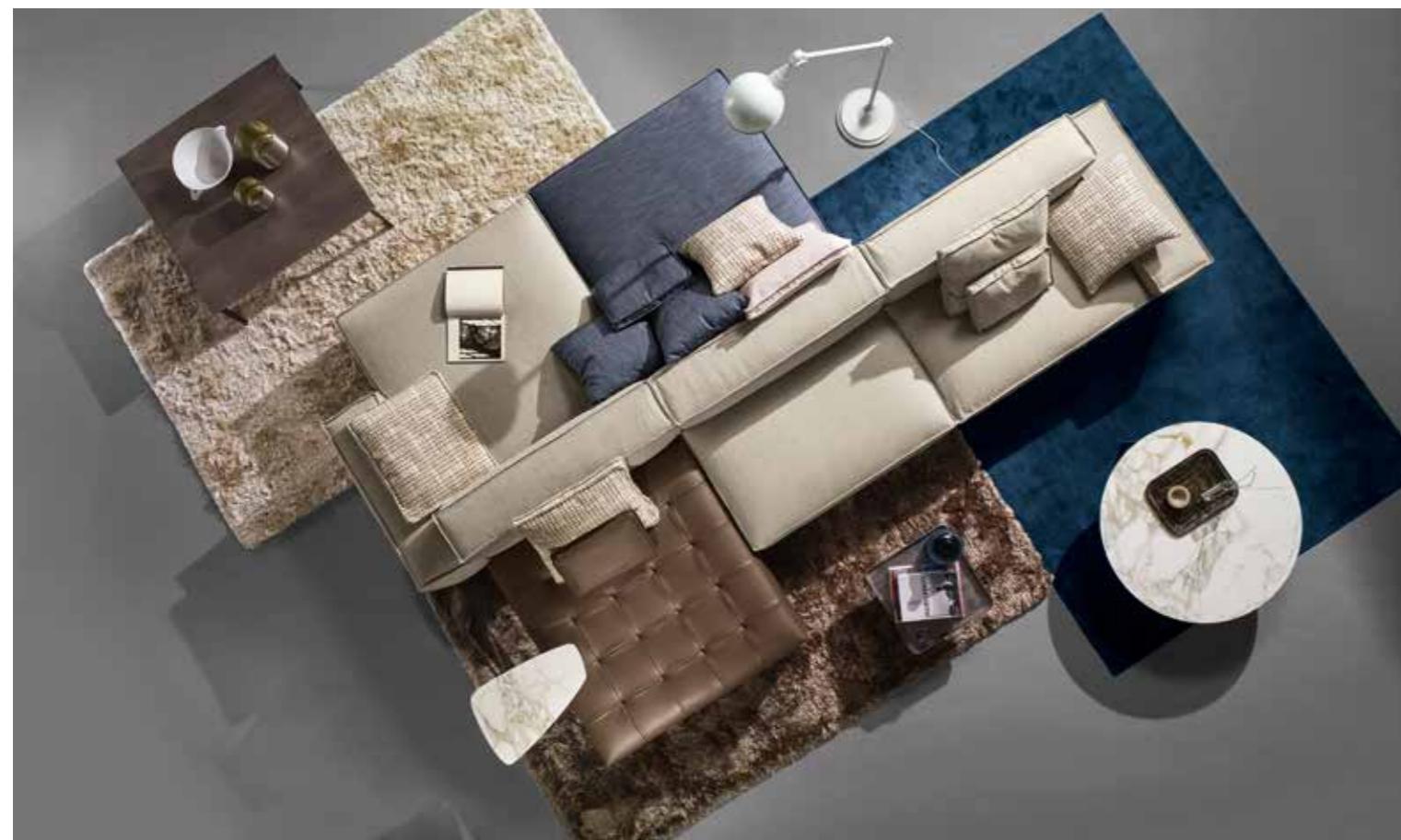
Alice armchair in Gemma fabric color 17 & Sambuco fabric color 17

Blendy Plectrum coffee table high with Calacatta marble top & Titanio finishing









Opera composition in Primula fabric color 03, Geranio fabric color 17 & leather Bosphore color Corteccia 1515

Opera coffee table with Calacatta marble top & Nickel finishing

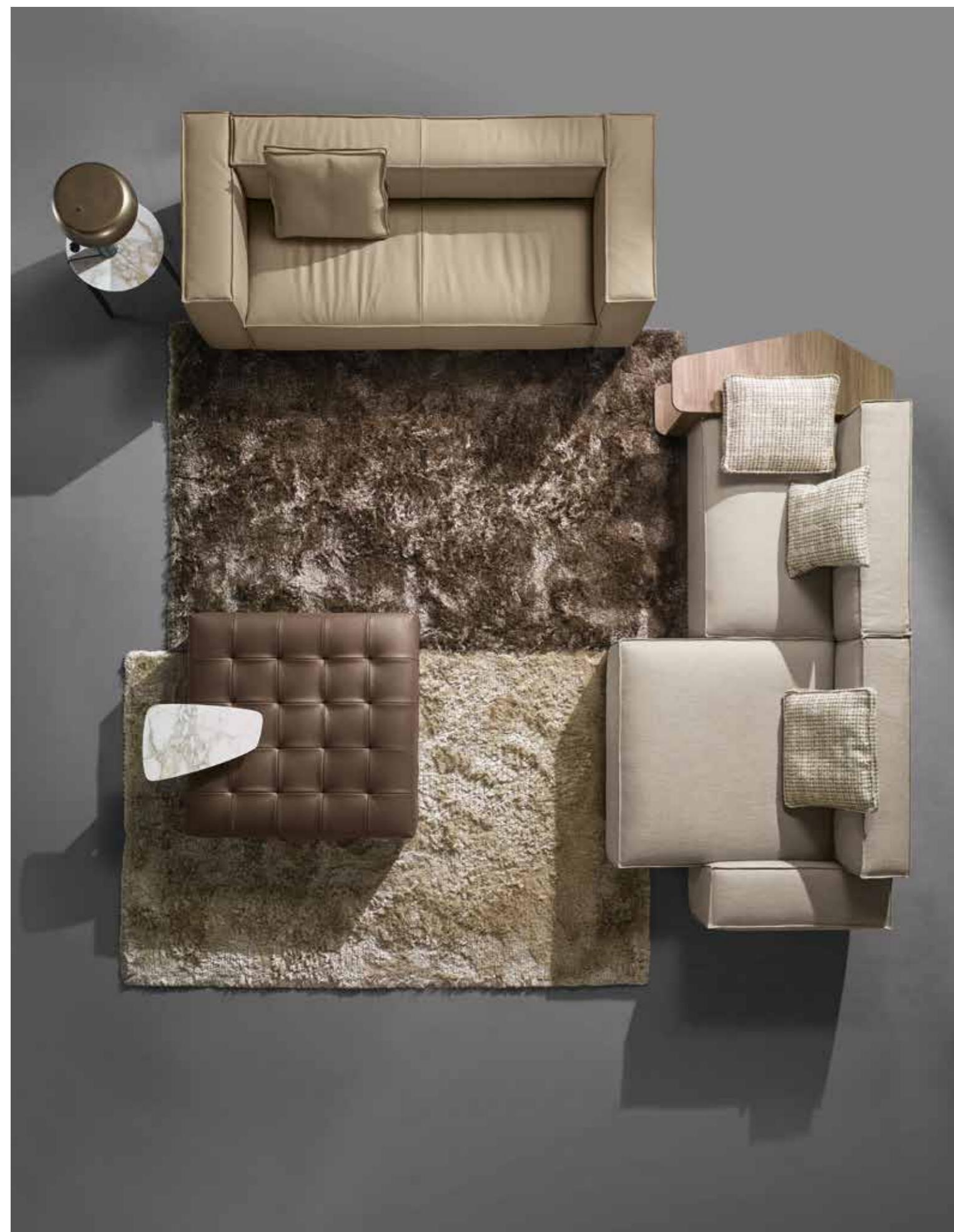
Giglio coffee table with Calacatta marble top & Rust finishing

Capri coffee table with Talpa Beech wood top & Matte Black finishing

Setoso carpet color bianco|avorio 01 & beige|marrone 02







54



55



Opera sofa in leather Bosphore color Cenere 1510
Erica carpet color blu 186

— COZY

La varietà degli elementi di Cozy consente di realizzare una pluralità di composizioni lineari e articolate per rispondere all'esigenza sempre più diffusa di godere di spazi più intimi e raccolti, come pure di spazi decisamente più conviviali. Il sistema di sedute si presenta come una rigorosa aggregazione di volumi limpidi e geometrici, caratterizzati dalla particolare lavorazione delle cuciture con l'inserimento di una fettuccia che le arricchisce. **Nelle versioni in pelle la fettuccia è prevista solo in pelle sia in contrasto che tono su tono, nelle versioni in tessuto la fettuccia è disponibile esclusivamente in grosgrain in otto varianti di colore.**

The variety of Cozy elements allows for the creation of a plurality of linear and articulated compositions to meet the increasingly widespread need to enjoy more intimate and intimate spaces, as well as decidedly more convivial spaces. The seating system is presented as a rigorous aggregation of clear and geometric volumes, characterized by the particular processing of the seams with the insertion of a tape that enriches them. **In leather version the piping is in leather. In fabric version the piping is in grosgrain in eight color options.**





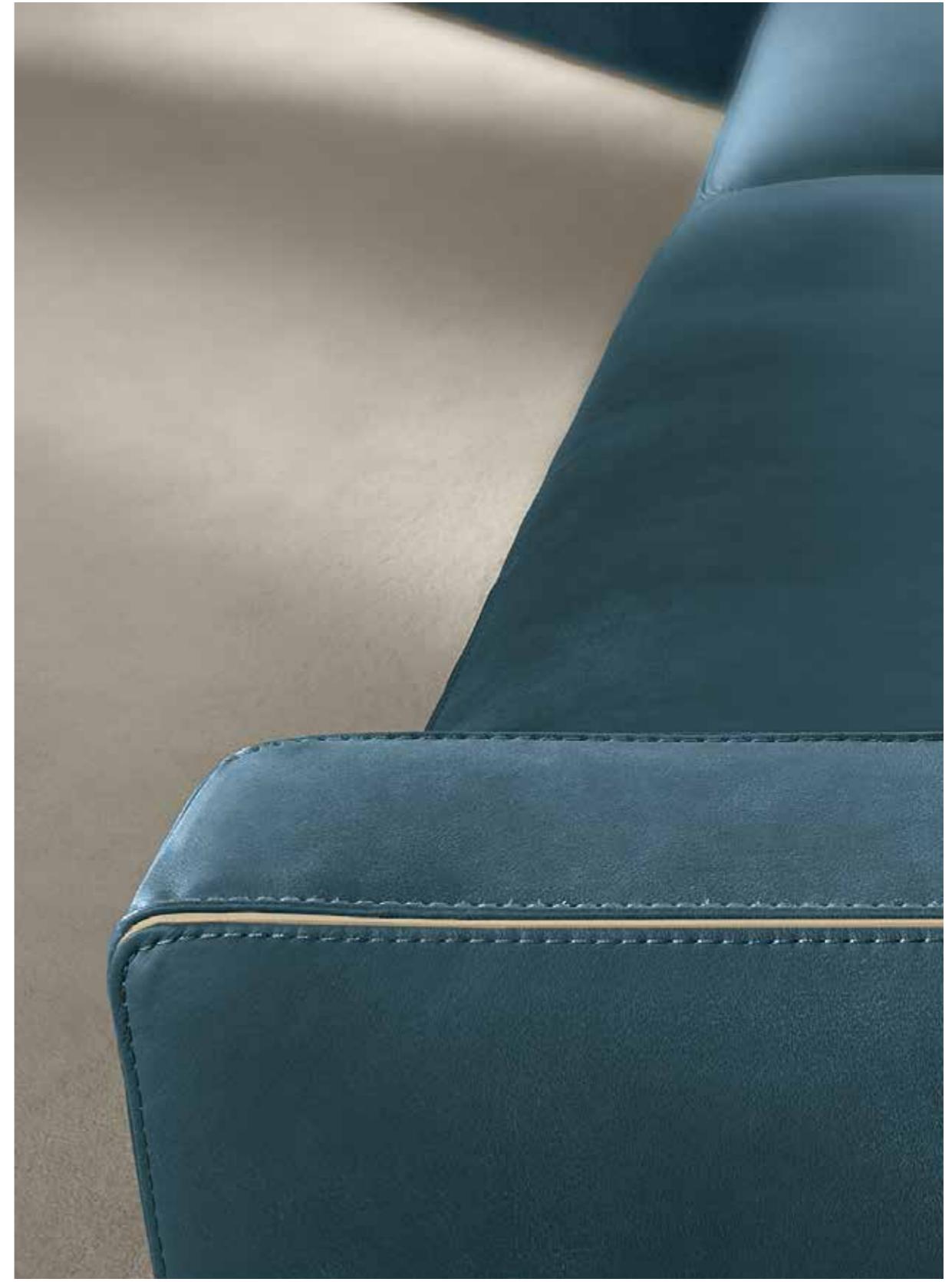
Cozy sofa | design Enrico Cessana



Cozy composition in leather Covenant color Atlantic 498 with inner piping in

leather Madison color Luna M403

Canete Cushion in leather Madison color Luna M403



Odeon armchair | design Giorgio Ragazzini



Odeon armchair in Loto Bouclé fabric color 01



- ODEON ARMCHAIR

Odeon dalle forme avvolgenti e asimmetriche è una poltronna progettata per essere inserita in ogni ambiente. Lo schienale, composto da due elementi, può essere rivestito anche con una lavorazione plissettata, completamente eseguita a mano, sia nelle pelli che nei tessuti della collezione Prianera. Qui rivestita in tessuto Loto Bouclé colore 01.

Odeon armchair has enveloping and asymmetrical shapes. It's designed to fit any environment. The backrest, made up of two elements, can also be covered with a pleated finish, completely handmade, both in the leathers and in the fabrics of the Prianera collection. In this version covered in Loto Bouclé fabric color 01.





Cozy sofa | design Enrico Cessana



Cozy composition in leather Covenant color Atlantic 498 with inner piping in matching leather & fabric Lilium Bouclé color 04 with canetè color Pavone 139





Cozy composition in leather Covenant color Atlantic 498 with inner piping in matching leather & fabric Lilium Bouclé color 04 with canetè color Pavone 139
Minimal armchair in leather Madison color Smokey M426
Capri coffee table with Port Laurent marble top & Titanio finishing
Blendy Rectangle coffee table low with Noce Canaletto wood top & Titanio finishing
Blendy Hexagon coffee table high in leather Covenant color Atlantic 498 & Titanio finishing
Pinch cushion in fabric Lilium Bouclé color 04 & leather Madison color Luna M403
Setoso carpet color Bianco| Avorio 01
Erica carpet color Bianco 169



Cozy sofa | design Enrico Cessana



Cozy sofa in leather Madison color Luna M403 with inner piping in leather Covenant color Atlantic 498

Passepartout ottomans in leather Madison color Luna M403 & fabric Carrè Unito color 07



Cozy sofa | design Enrico Cessana



Cozy sofa in leather Madison color Luna M403 with inner piping in leather Covenant color Atlantic 498



Minimal armchair in leather Madison color Smokey M426 & Nickel finishing



- MINIMAL ARMCHAIR

Minimal conquista per la sua particolare linea giocata su limpide geometrie. Lo spazio di seduta, ampio e accogliente, è sostenuto dalla struttura metallica leggera e minimale. Qui rivestita in pelle Madison colore Smokey con basamento in finitura Nickel.

Minimal wins you over with its particular line played on clear geometries. The sitting space, large and welcoming, is supported by the light and minimal metal structure. In this version covered in leather Madison color Smokey & Nickel finishing.



Cozy armchair | design Enrico Cesana



Cozy armchair in Geranio fabric color 02 with canetè color Pavone 139

Vivian frames in leather Madison color Smokey M426

Pinch cushion in fabric Lilium Bouclé color 04 & leather Madison color Luna M403



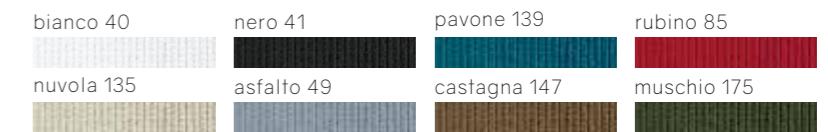
Cozy armchair | design Enrico Cesana



Cozy armchair in Geranio fabric color 02 with canetè color Pavone 139



opzioni canetè per cucitura
disponibile solo per versione in tessuto
canetè options for stitching
available only in fabric version





— YUCATAN

stupire. Yucatan si arricchisce di nuove modularità e accessori divenendo un modello trasversale, adatto a qualsiasi ambiente. Le innumerevoli opzioni e personalizzazioni valorizzano il design lineare e contemporaneo e il comfort di pregio.

History and evolution intertwined: a successful piece that continues to amaze. Yucatan is enriched with new modularity and accessories, becoming a model suitable for any environment. The countless options and personalizations enhance the linear and contemporary design and the precious comfort.

La storia e l'evoluzione che si intrecciano: un pezzo di successo che non finisce di

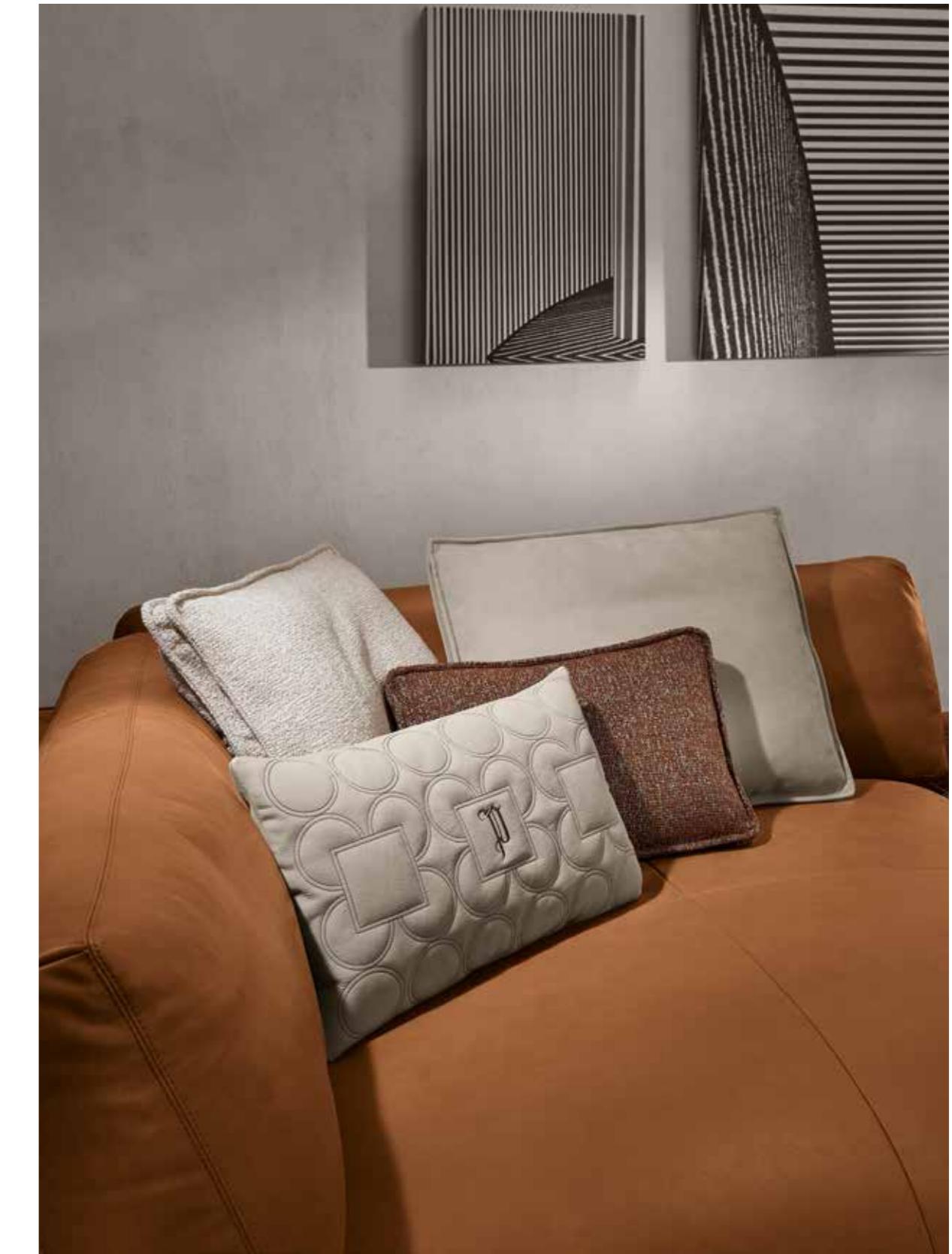




Opera coffee table | design Giorgio Ragazzini



Opera coffee table with Port Laurent marble top & Brass finishing



Opera cushions big in leather Posh color Stone 15 & Ninfea Bouclé fabric color 01

Opera cushion small in Ninfea Bouclé fabric color 216

Cushion 35 x 55 embroidered in leather Posh color Stone 15





Yucatan composition in leather Madison color Deer M433 & Ninfea Bouclé color 216

Giglio coffee table high with Port Laurent marble top & Titanio finishing

Capri coffee table low with Port Laurent marble top & Titanio finishing



Yucatan composition in leather Madison color Deer M433 & Ninfia Bouclé fabric color 216

Moka armchair & footstool in leather Posh color Stone 15

Giglio coffee table high with Port Laurent marble top & Titanio finishing

Capri coffee table low with Port Laurent marble top & Titanio finishing

Opera coffee table with Port Laurent marble top & Brass finishing



Moka armchair | design Giorgio Ragazzini



Moka armchair & footstool in leather Posh color Stone 15
Capri coffee table low with Port Laurent marble top & Titanio finishing





- MOKA ARMCHAIR

Ispirata all'oggetto italiano di design per eccellenza, la caffettiera Bialetti, la nuova poltroncina Moka riprende le forme iconiche reinterpretandole con un mood ironico e lussuoso allo stesso tempo. Versatile e confortevole sia per l'ambiente domestico che per forniture.

Inspired by the Italian design object "par excellence", the Bialetti coffee maker, the new Moka armchair takes up iconic shapes, reinterpreting them with an ironic and luxurious mood at the same time. Versatile and comfortable both for the home environment and for supplies.







Yucatan composition in leather Georgia color Bird 9018
Setoso carpet color bianco|avorio 01 & beige|marrone 02





Ouverture bookcase | design Giorgio Ragazzini



Yucatan sofa in Geranio fabric color 17



Ouverture bookcase in Noce Canaletto wood





Yucatan composition in leather Georgia color Botticino 9010





116



117

- NILO

Eleganza formale, comfort, un'ampia articolazione che permette grande flessibilità di utilizzo sono le caratteristiche di questo sistema. Divani in più dimensioni, moduli angolari e terminali, chaise longue ampie ed accoglienti, poggiapiede da aggiungere a piacimento, il tutto sottolineato dalla leggera cornice in metallo cromato che sottolinea tutte le composizioni: tutto questo è Nilo.

Ora disponibile nella versione Deep.

Formal elegance, comfort, with a wide choice of elements that allows a great flexibility, are the characteristics of this system. Sofas with many dimensions, modular corners and terminals, large and cosy chaise longue, headrest, all this is underlined by a light chrome metal feet that is the common element for all composition: this is Nilo.

Now available in Deep version.

Nilo sofa | design Fabrizio Ballardini



Nilo Deep version composition in Luxury fabric color 603

Giglio coffee table high with Calacatta marble top & Titanio finishing

Blendy Rectangle coffee table low with Noce Canaletto wood top & Titanio finishing

Erica carpet color blu 186





Nilo Deep version composition in Luxury fabric color 603

Blendy Circle coffee table high with Noce Canaletto wood top & Titanio finishing





– TOSCA ARMCHAIR

Una scocca continua, una seduta avvolgente: Tosca gioca sull'esclusività artigianale dei dettagli, una poltrona bassa dalle linee morbide e continue e dall'immagine rassicurante definita da una "scocca protettiva". Qui rivestita in tessuto Gemma e tessuto Sambuco colore 130.

A continuous shell, an enveloping seat: Tosca plays on the artisan exclusivity of the details, a low armchair with soft and continuous lines and a reassuring image defined by a "protective shell". Here covered in Gemma fabric and Sambuco fabric color 130.







- SOFAS EMBROIDERIES

Con i ricami esclusivi di Prianera, è possibile, a richiesta, personalizzare sia i cuscini di schienale che i braccioli di molti divani della collezione.

With the exclusive Prianera embroideries, it's possible, on request, to customize both the back cushions and the armrests of many sofas in the collection.





Nilo composition in leather Bosphore color White 1513 with exclusive embroidery

Klab armchair in leather Posh color Terra Bruciata 27





- KLAB ARMCHAIR

La poltrona Klab è la sintesi della funzionalità destinata a un utilizzo pubblico, ma grazie alla sua linea leggera unita a un'elevata resistenza all'uso, risponde perfettamente anche alle esigenze dello spazio domestico. Qui rivestita in pelle Posh colore Savana 17.

Klab armchair is the synthesis of functionality intended for public use, but thanks to its light line combined with high resistance to use, it also perfectly meets the needs of the domestic space. Here covered in Posh leather color Savana 17.







Nilo composition in leather Georgia color Calcare 9043





Nilo sofa in leather Posh color Vinaccia 34



- NILO CURVO

Nuove forme arrotondate esaltano il design e il comfort che hanno da sempre contraddistinto il modello Nilo. Questa scenografica composizione introduce in un mondo di lusso contemporaneo in cui l'eleganza scaturisce da un sapiente uso dei materiali e da un accurato lavoro sui dettagli.

New curved shapes exalt design and comfort of model Nilo. This scenographic composition introduce a contemporary luxury universe, where elegance is given by a skillful mix of materials and a keen attention to details.

Nilo Curvo sofa | design Fabrizio Ballardini





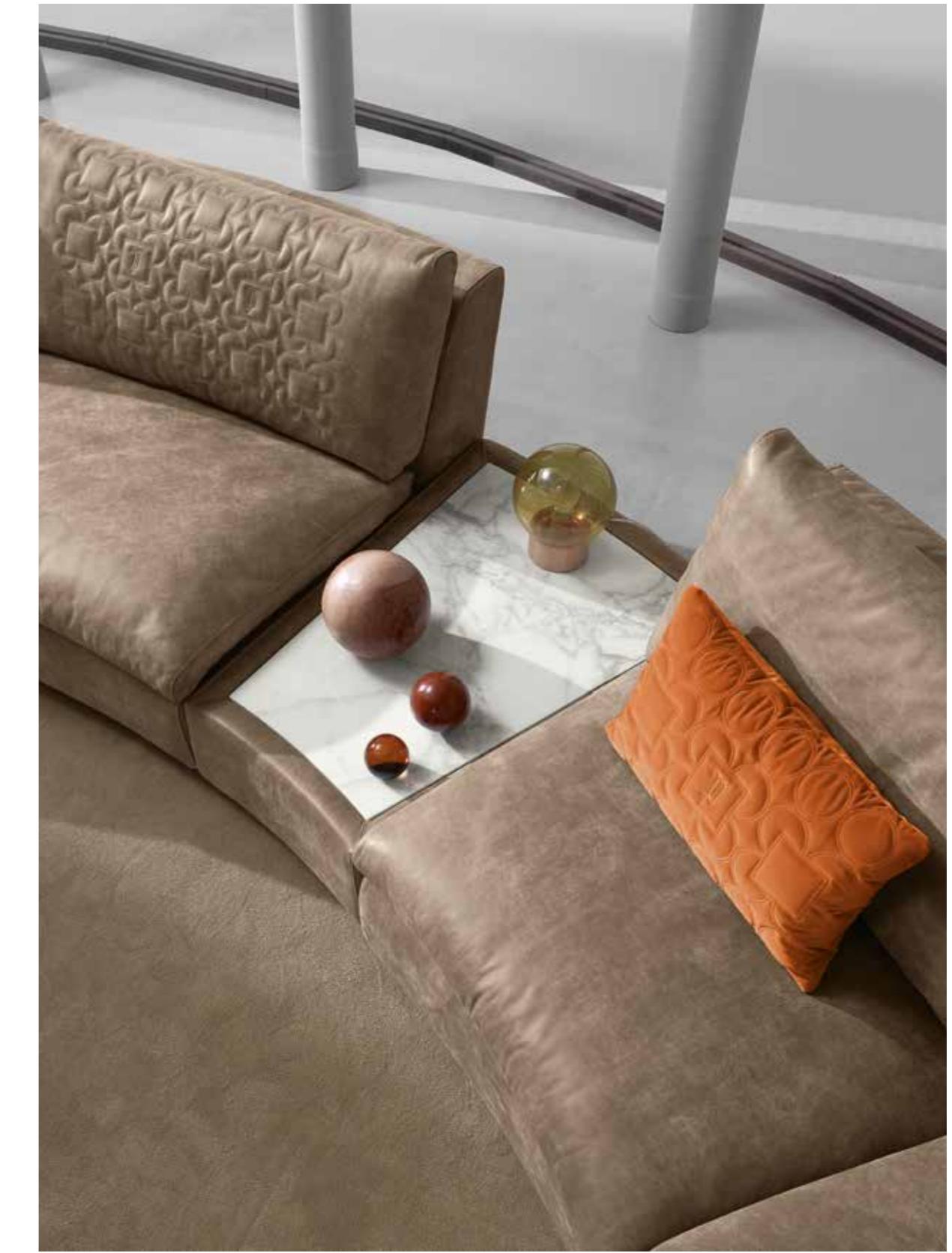
Nilo composition in leather Truman color Barley 4030

Klab armchair in Sambuco fabric color 16

Passepartout ottomans | design Giorgio Ragazzini



Passepartout ottomans in Sambuco fabric color 29 & leather Truman color Barley 4030



Nilo composition in leather Truman color Barley 4030 & coffee table with Calacatta marble top



– TURANDOT

Ispirato a principi di eleganza e autenticità, Turandot esprime l'anima del design contemporaneo fondendo l'essenzialità della leggera struttura e dei piedi cilindrici, entrambi in metallo, con il comfort conferito dal cuscino intero di seduta.

Inspired by the principles of elegance and authenticity, Turandot expresses the soul of contemporary design blending together the materiality of the thin iron structure and of the cylindrical metal feet with the comfort conferred by the only big seat cushion.

Turandot sofa | design Style Department Prianera







Turandot composition in Malva fabric color 102
Aladino ottoman in Treccia fabric color 20
Capri & Ischia coffee table with Shining Grey
Ash Wood top & Matte Black finishing
Giglio coffee table with Calacatta marble top
& Matte Black finishing
Erica carpet color Nero 178
Setoso carpet color Bianco_Avorio 01







Turandot Armchair in leather Covenant color Tortora C414
Gavi coffee table with Calacatta marble top & Matte Black finishing

156



Medea mirror in leather Stonewash Pro color Light Grey 6003

Medea mirror | design Giorgio Ragazzini

157



- PASSEPARTOUT

L'individuo si sente davvero bene solo quando ha la possibilità di esprimersi al meglio, quando cioè può dispiegare liberamente le sue idee e i suoi desideri. Lo stile, l'architettura, gli ambienti di vita devono essere plasmabili e personalizzabili a misura di individuo perché ne possiamo godere appieno. L'ottoman componibile Passepartout offre infinite possibilità di scelta nei rivestimenti e massima libertà compositiva.

You feel really good only when you have the opportunity to express yourself at best, that is when you can freely unfold your ideas and your desires. Style, architecture and living environments must be customizable for your needs to let you fully enjoy them. Passepartout modular ottoman offers endless possibilities of choice in the upholsteries and maximum freedom in combining all its elements.





- BOHEME

Il capitonné ha un archetipo imprescindibile: è il divano in pelle, anche detto Chesterfield, nato nell'Inghilterra edoardiana e mai passato di moda. Nel modello Boheme di Prianera ogni bottone è realizzato a mano e rivestito con la stessa pelle utilizzata per la struttura.

The capitonné has an essential archetype: it is the leather sofa, also called Chesterfield, born during the Edwardian England and never gone out of fashion. In the Prianera model Boheme each button is handmade and upholstered with the same leather used for the structure.







Op 02 carpet in 100% New Zealand wool, hand tuft

164



Boheme sofa in leather Covenant color Tortora C414

Pinch cushion in Sambuco fabric color 20 with belt in leather Posh color Rosso Antico 30

165

Boheme sofa | design Style Département Prianera



Blendy Plectrum coffee table high with Calacatta marble top & Titanio finishing

Blendy Ellipse coffee table low with Nero Marquinia marble top & Titanio finishing



Florence armchair in Sambuco fabric color 20 & Treccia fabric color 20



Boheme sofa & bench in Sambuco fabric color 04



Boheme sofa | design Style Department Prianera



Boheme sofa in leather Stonewash Pro color Light Grey 6003

Aladino ottomans in Sambuco fabric color 20







- OTELLO

I codici dell'artigianato d'eccellenza trionfano nel design del modello Otello. Unico e contemporaneo, Otello unisce forme estremamente eleganti e minimali a una robustezza e comfort senza eguali.

Elegance craftsmanship codes triumph in model Otello design. Unique and contemporary, Otello mixes an extremely elegant and minimal design with a great strength and high comfort.

Otello sofa in leather Georgia color Zenzero 9012







Otello composition in leather Covenant color Tortora C414

Otello coffee table high & low with Matte Wengè Ash wood top





Otello sofa in leather Texas
color Crema 6055

Capri & Ischia coffee table with Talpa Beech Wood top
& Matte Black finishing

Giglio coffee table with Calacatta marble top
& Matte Black finishing

Setoso carpet color Bianco_Avorio 01
Erica carpet color Nebbia 172





- TOSCA

Tosca è un'opera artigianale che si svolge in tre atti: la morbidezza del comfort avvolgente si esalta specchiandosi nelle pieghe soffici della pelle e del tessuto, la continuità e l'eleganza delle linee conferiscono uno stile unico e inconfondibile e la sua versatilità nei rivestimenti le dona sfumature sempre nuove.

Tosca is a piece of art in three different ways: the softness of the enveloping comfort is enhanced by the soft folds of leather and fabric, the sinuous and elegance of the lines give a unique and unmistakable style and the versatility in upholsteries and finishings gives it always new shades and lives.

Tosca Armchair in leather Stonewash color Antracite 6050





Tosca Sofa in leather Stonewash color Deer 6033

Tosca Armchair in leather Stonewash color Deer 6033

Gavi coffee table in leather Stonewash color Deer 6033 & Matte Black finishing



Tosca armchair | design Carlo Bimbi



Blendy Rectangle coffee table low with Noce Canaletto wood top & Brass finishing



Tosca armchair in Gemma & Sambuco fabric color 130



Tosca armchair in Carrè & Carrè Unito fabric color 05



— MIVIDA

Con i nostri occhi noi osserviamo. In base al punto di osservazione prescelto, essi ci mostrano coreografie sempre nuove, fatte di forme scultoree, di proporzioni diverse, che creano ritmi pieni di tensioni. Giochi visivi di tale effetto sono possibili soltanto grazie ad un design senza tempo, proprio come quello di Mivida.

With our eyes we observe. From different points of view they show us always new choreographies made of sculptural shapes and different proportions that create rhythms full of power. Such powerful visual effects are possible only thanks to a timeless piece of design like Mivida.

Mivida sofa | design Angelo Tomaiuolo





Mividà sofa | design Angelo Tomaiuolo



Mividà sofa in leather Stonewash Pro color Light Grey 6003 & Stonewash Pro color Dark Brown 6011 piping with coffee table with Calacatta marble top and Talpa Beech wood base





Mivida armchair in leather Stonewash Pro color Light Grey 6003 & Stonewash Pro color

Dark Brown 6011 piping with Talpa Beech wood base

Trial coffee table in leather Stonewash Pro color Dark Brown 6011 & Nickel finishing



Opera daybed in Malva fabric color 102 & leather Stonewash Pro color Dark Brown 6011

Opera coffee table with Calacatta marble top & Nickel finishing



- OPERA DAYBED

Forma, funzione, materiali. Tutti gli elementi formali di Opera parlano un linguaggio semplice e chiaro e ogni singola funzione è pensata nei minimi dettagli. I materiali utilizzati sono caratterizzati da finiture e lavorazioni perfette e da un livello di qualità visibile in ogni particolare.

Shape, function, materials. Each single Opera element speaks a simple and clear language and every function is designed with scrupulous attention to details. All the materials are characterized by perfect finishings, skilled handworks and top quality.







Mivida composition in Magnolia fabric color 10 & Magnolia fabric color 05 piping with Talpa Beech wood base



– RIGOLETTO

Rigoletto mette la tecnica al servizio del design per creare spazi e situazioni di puro relax all'interno di forme eleganti e dettagli preziosi come le trapuntature delle sedute e le tasche laterali portaoggetti. L'ampio meccanismo permette di cambiare la profondità di ogni singolo schienale e ottenere un comfort ottimale.

Rigoletto puts technique at the service of design in order to create spaces and situations of pure relaxation within elegant shapes and precious details such as the quilts of the seats and the side pockets. The mechanism allows to change the depth of each individual backrest and achieve the perfect comfort.







Rigoletto composition in leather Texas
color Crema 6055
Tosca armchair in Carrè & Carrè Unito fabric color 05
Boheme bench in Carrè Unito fabric color 05
Abaco coffee table in leather Texas
color Crema 6055 & Wngè Beech wood feet
Ischia & Capri coffee table with Onice Tanzania
marble top & Gold finishing





Rigoletto composition in leather Truman color Dark Blue 4016

Trial coffee table in leather Truman color Dark Blue 4016 & Matte Black finishing





- ALFRED

Alfred è la naturale conseguenza della mission Prianera: creare living accoglienti che al contempo trasmettono quell'unicità dettata da uno stile inconfondibile. Un'unicità che prende forma dalla reciproca esaltazione di design, materiali, cuciture e accostamenti personalizzabili.

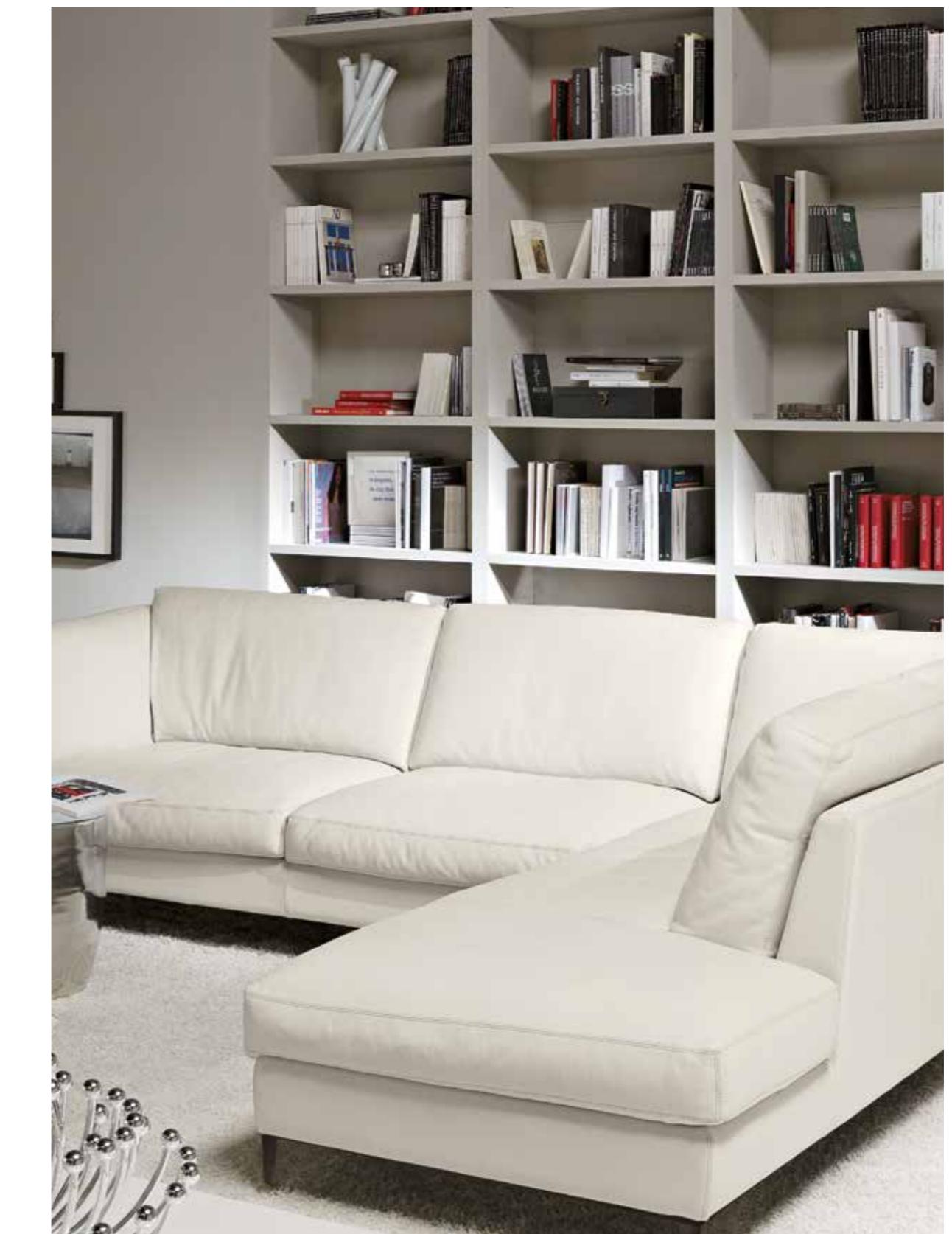
Alfred is the natural consequence of the Prianera mission: to create comfortable living spaces which at the same time are able to transmit that uniqueness resulted from an unmistakable style. Uniqueness that takes its form from the mutual exaltation of design, materials, stitchings and customizable combinations.

Alfred sofa in leather Stonewash Pro color Deer 6033
Capri coffee table in leather Stonewash Pro color Deer 6033 & Matte Black & Gold finishing
Ischia coffee table with Shining Grey Ash wood top & Matte Black & Gold finishing









Alfred composition in leather Georgia color Latte 9000

Karen armchair in leather Georgia color Latte 9000



– KAREN ARMCHAIR

La poltrona Karen nasce da una idea di equilibrio e proporzione tra gli elementi che la compongono. Il risultato è una linea sinuosa, asciutta, ricercata, caratterizzata da spessori sottili e linee decisive. Le dimensioni contenute e le finiture di Karen sono state pensate sia per l'utilizzo domestico che per arredare spazi comuni in alberghi, suites o residence. Qui rivestita in pelle Posh color Rosso Antico 30.

Karen armchair is the result of a search of balance and proportion between component parts. The result is a sinuous, clean and sophisticated, though discreet, line with slender profiles and decisive lines. The armchair's limited size and finishings make it suitable for both home use and for furnishing common spaces in hotels, suites or serviced apartments. Here covered in leather Posh color Rosso Antico 30.



Karen armchair | design Carlo Bimbi

— VALENTINO

L'arredamento incontra la moda nel modello Valentino, l'esperienza artigiana attinge dall'alta moda italiana con la medesima devozione ai dettagli. La forma curva della penisola rende omaggio al patrimonio artistico italiano creando un'icona di stile che esprime al meglio l'unicità di Prianera.

Furniture meets fashion. In model Valentino the artisanal experience pays tribute to Italian high fashion with a keen attention to details. The round peninsula pays tribute to the Italian heritage creating an iconic item well expressing Prianera uniqueness.



Valentino composition in leather Texas color Cenere 6010 with piping in leather Georgia color Botticino 9010





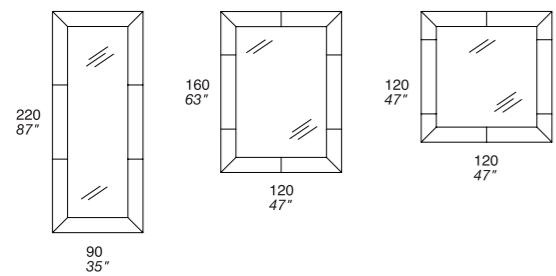


- ROUND PENINSULA

L'originale forma arrotondata della penisola Valentino, è perfetta per scenografiche composizioni a centro stanza, dove crea un'atmosfera conviviale e glamour allo stesso tempo.

The original rounded shape of the Valentino peninsula is perfect for scenographic compositions in the center of the room, where it creates a convivial and glamorous atmosphere at the same time.



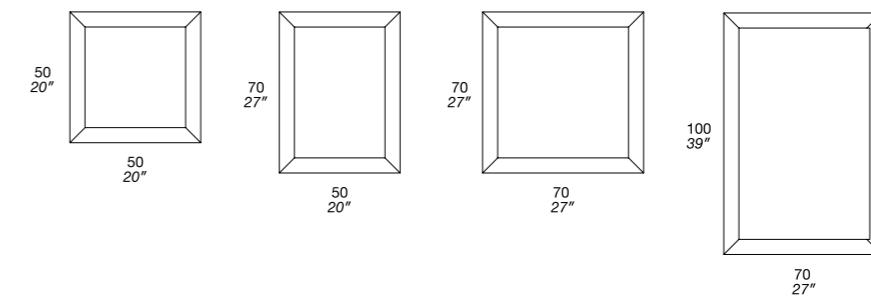


- MEDEA La specchiera Medea, con l'iconico telaio bombato, è disponibile in tre diverse dimensioni, da appoggio a terra e da parete, sia con ricamo personalizzato che con rivestimento liscio.

Medea mirror, with the iconic rounded frame, is available in three different sizes, floor standing or wall mounted, with custom embroidery or smooth surface.

- VIVIAN Rende omaggio alla celebre tata /fotografa americana Vivian Maier. È disponibile in diverse misure ed è predisposta per ospitare le immagini del cliente o specchio. Può essere rivestita nelle pelli della collezione Prianera.

It pays tribute to the famous American nanny / photographer Vivian Maier. It's available in different sizes and it's designed for hosting images or mirror. It can be covered in the leathers of the Prianera collection.



Le immagini utilizzate all'interno delle cornici Vivian nel servizio fotografico sono unicamente degli esempi. Consultare il listino per visionare le immagini disponibili. È, inoltre, possibile inviare il file in alta risoluzione dell'immagine che si desidera inserire all'interno della cornice.

Images used in Vivian frames for the photo shoot are just examples. Please check the available images in the pricelist. It's also possible to send HD file of a custom picture to be inserted into the frame.

- CUSHIONS



Bold leather cushion

leather: Posh Palude 20
size: 45 x 45 cm



Bold fabric cushion

fabric: Lilium Bouclé 01
size: 45 x 45 cm



cushion - rough hem stitching

leather: Madison Smokey M426
size: 55 x 55 cm



Pinch cushion

leather: Posh Carioca 22 &
Madison Cenere M486 belt
size: 45 x 45 cm



Canetè big

leather: Madison Deer M433
size: 60 x 60 cm



Canetè small

leather: Madison Deer M433
size: 40 x 40 cm



Opera big cushion

leather: Stonewash Pro Dark Brown 6011
size: 50 x 60 cm



Opera small cushion

leather: Stonewash Pro Dark Brown 6011
size: 30 x 45 cm



Le deux canetè big

leather: Madison Luna M403
size: 60 x 60 cm



Le deux canetè small

leather: Madison Luna M403
size: 40 x 40 cm

- CARPETS

La nuova collezione di tappeti si pone come naturale completamento della gamma Prianera. Materiali di qualità lavorati in maniera impeccabile, estetica ispirata alle tendenze artistiche del '900 per accostarsi ai divani, aggiungendo carattere e personalità.

New carpet collection stands as the natural complement of Prianera collection. Perfectly crafted high quality materials, aesthetic inspired to '900 artistic trends in order to suit the sofas style, by adding personality.



Novecento carpet | design Giorgio Ragazzini



Op 01 carpet | design Giorgio Ragazzini



Op 01

Op 02



Setoso carpet



bianco | avorio 01



avorio | nero 04



beige | marrone 02



Disegno carpet



blue night



grey ebony



mineral black



Erica



bianco 169



nebbia 172



perla 173



tortora 190



fumo 177



rosso 125



blu 186

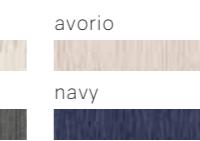


nero 178

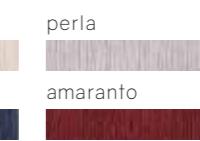
opzioni bordo
fettuccia in fintofilo per Erica Carpet
piping options
in ribbon for Erica Carpet



bianco



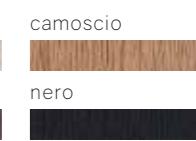
avorio



perla



cipria



camoscio

antracite

navy

amaranto

testa di moro

nero

_ MARBLE



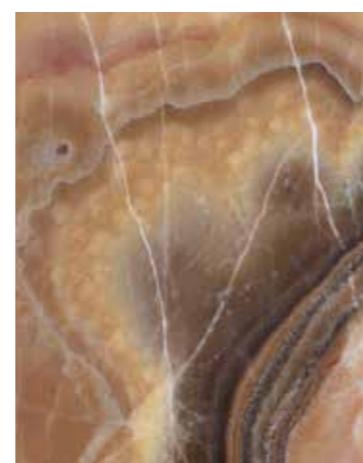
marquinia



calacatta



port laurent



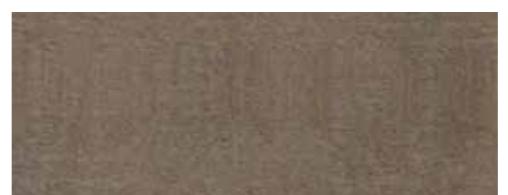
onice tanzania

_ WOOD

faggio / beech



naturale



col. talpa



col. fumè



col. tabacco



col. wengè

_ METAL finishing



chrome



dark chrome



titano



nickel



gold



brass



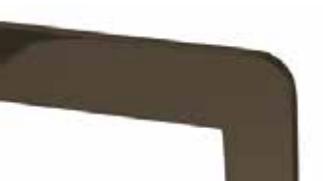
matte black



RAL 9016



RAL 8022



dark gloss
transparent



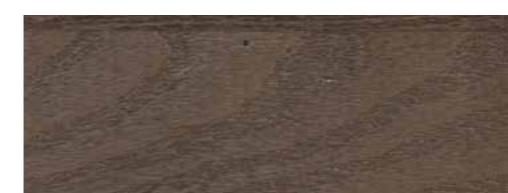
rust

noce canaletto

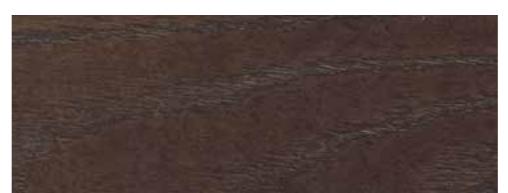


naturale

frassino / ash



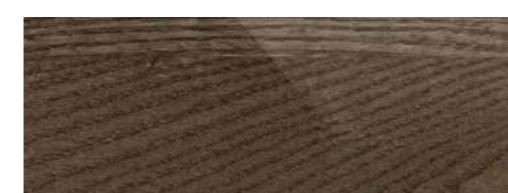
col. matte grey



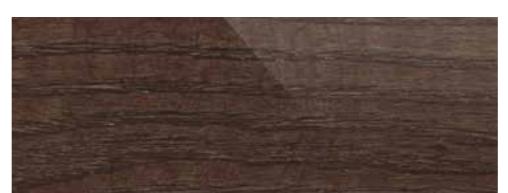
col. matte wengè



col. matte honey



col. shining grey



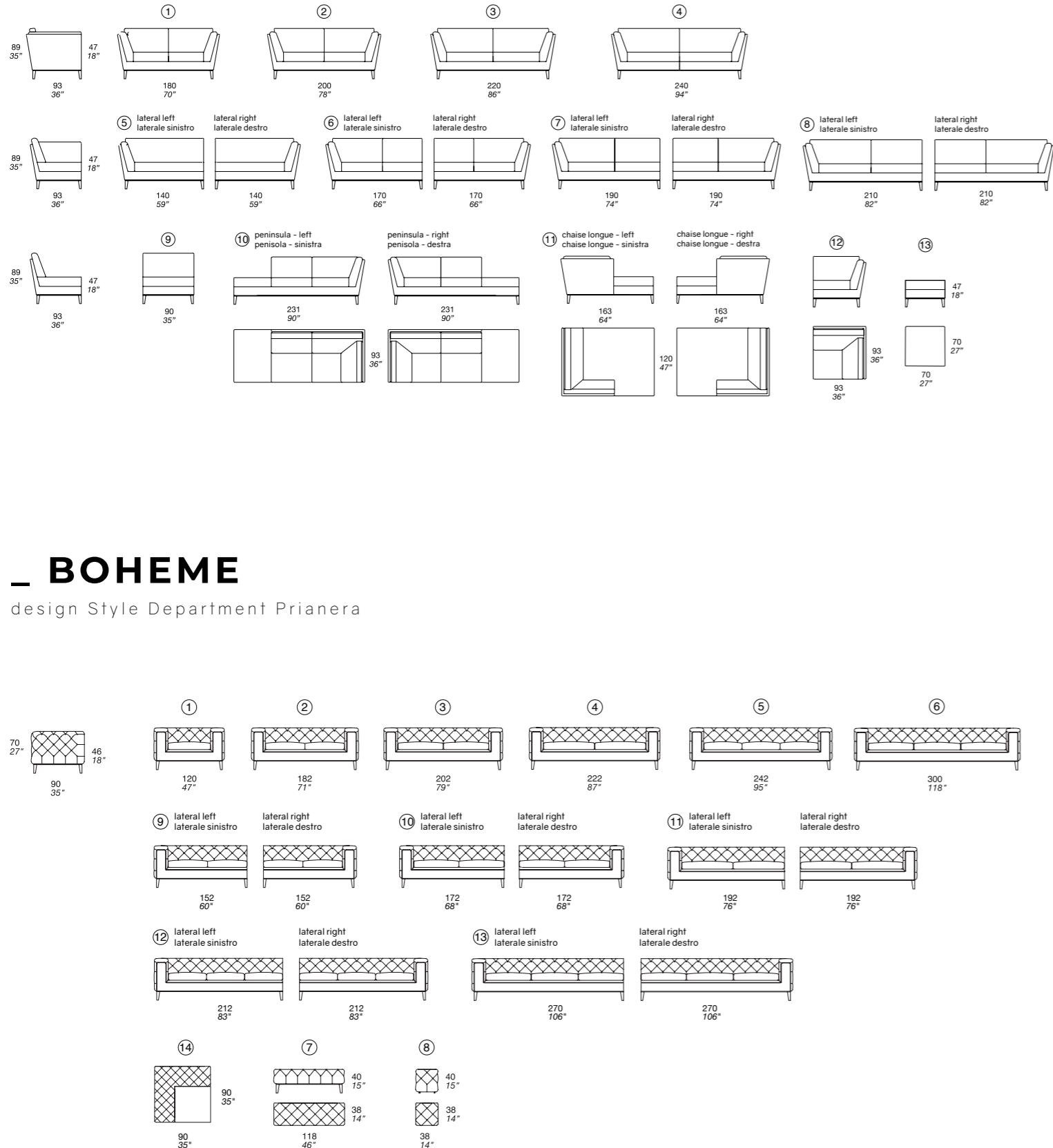
col. shining wengè



col. shining honey

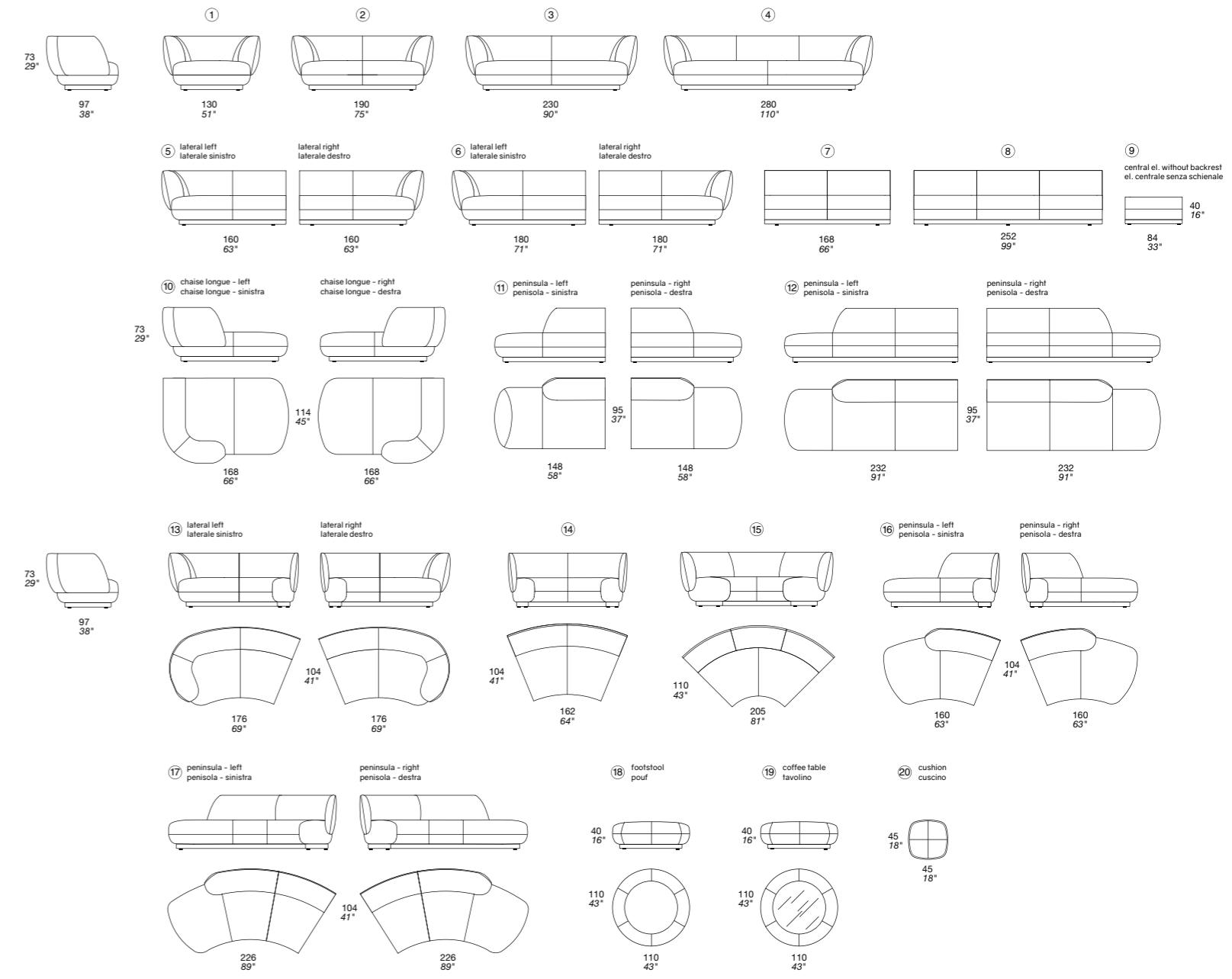
— ALFRED

design Carlo Bimbi



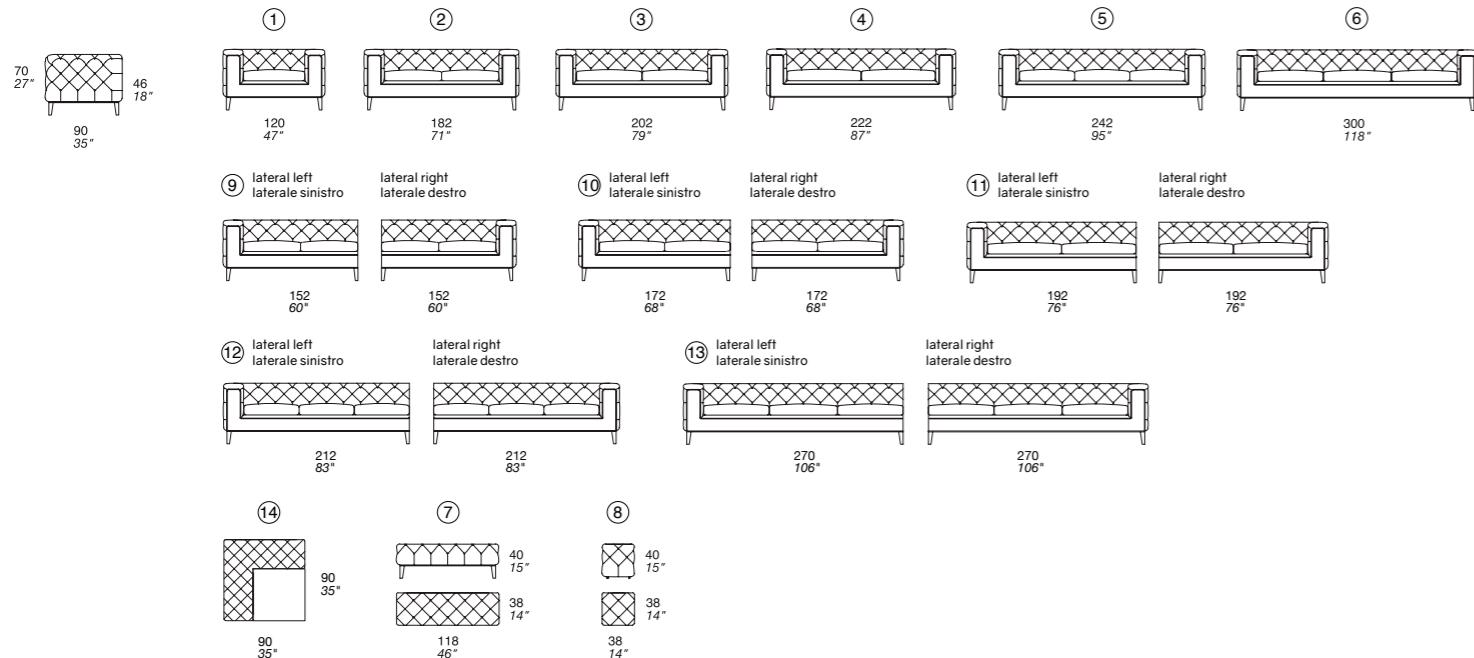
— BOLD

design Giorgio Ragazzini



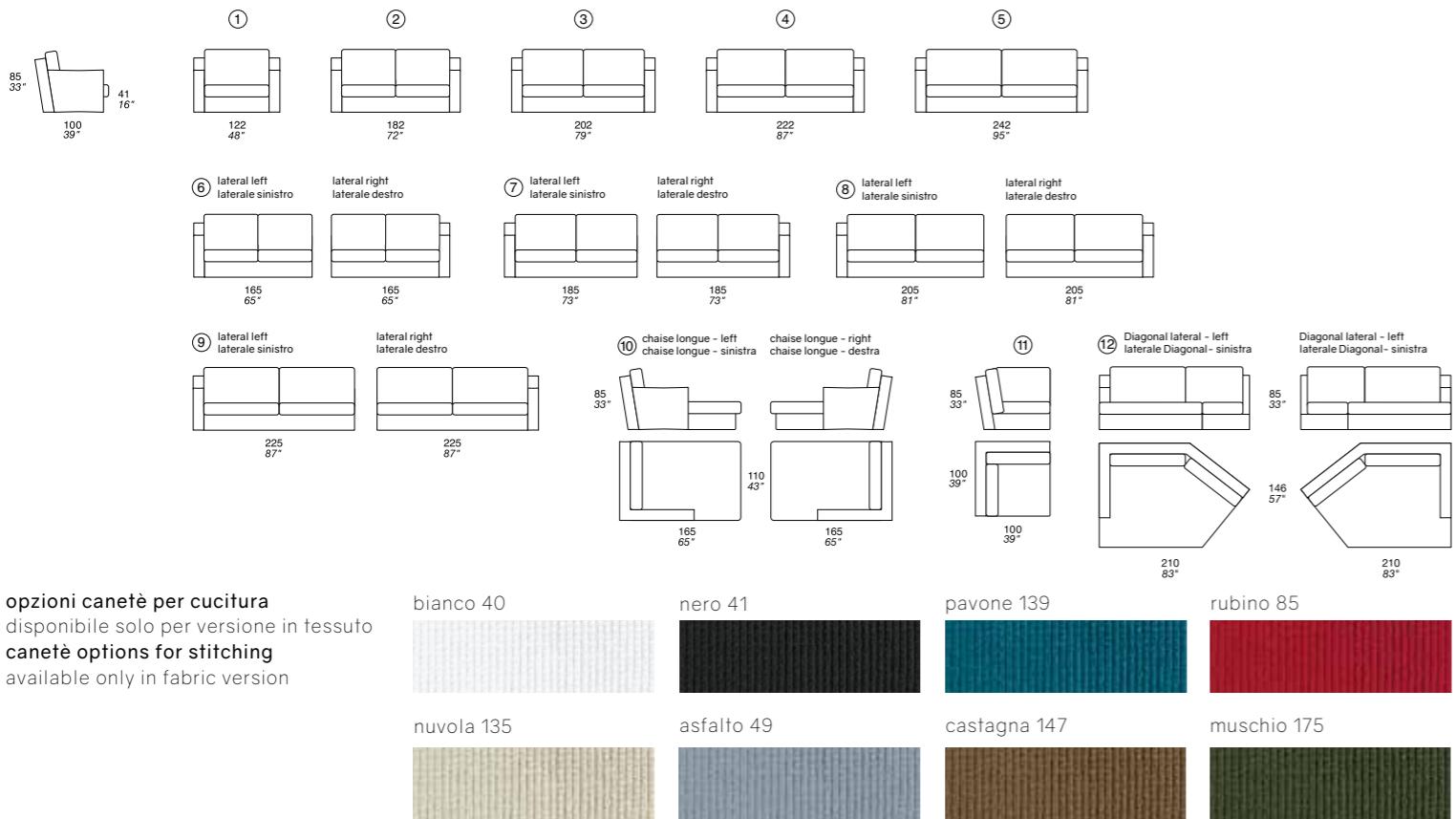
— BOHEME

design Style Department Prianera



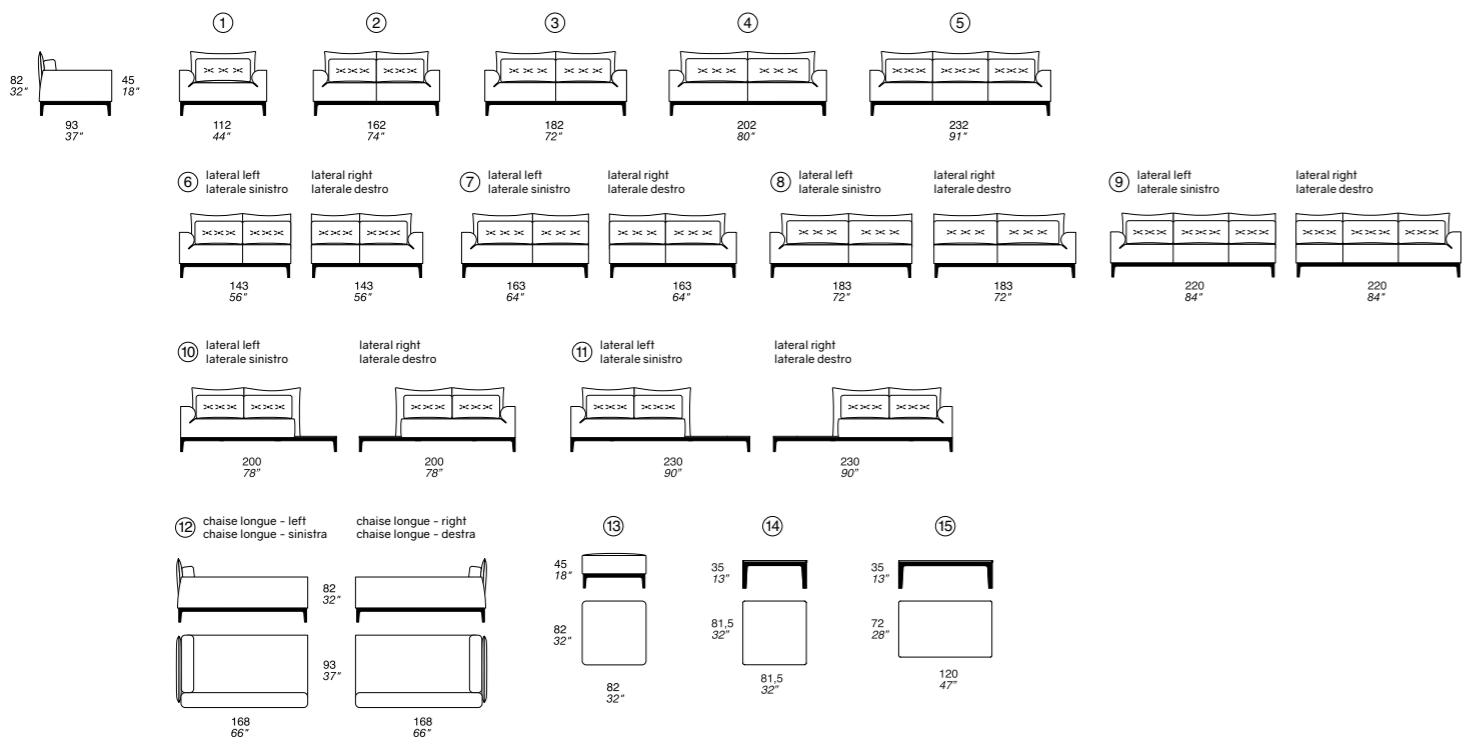
_ COZY

design Enrico Cesana



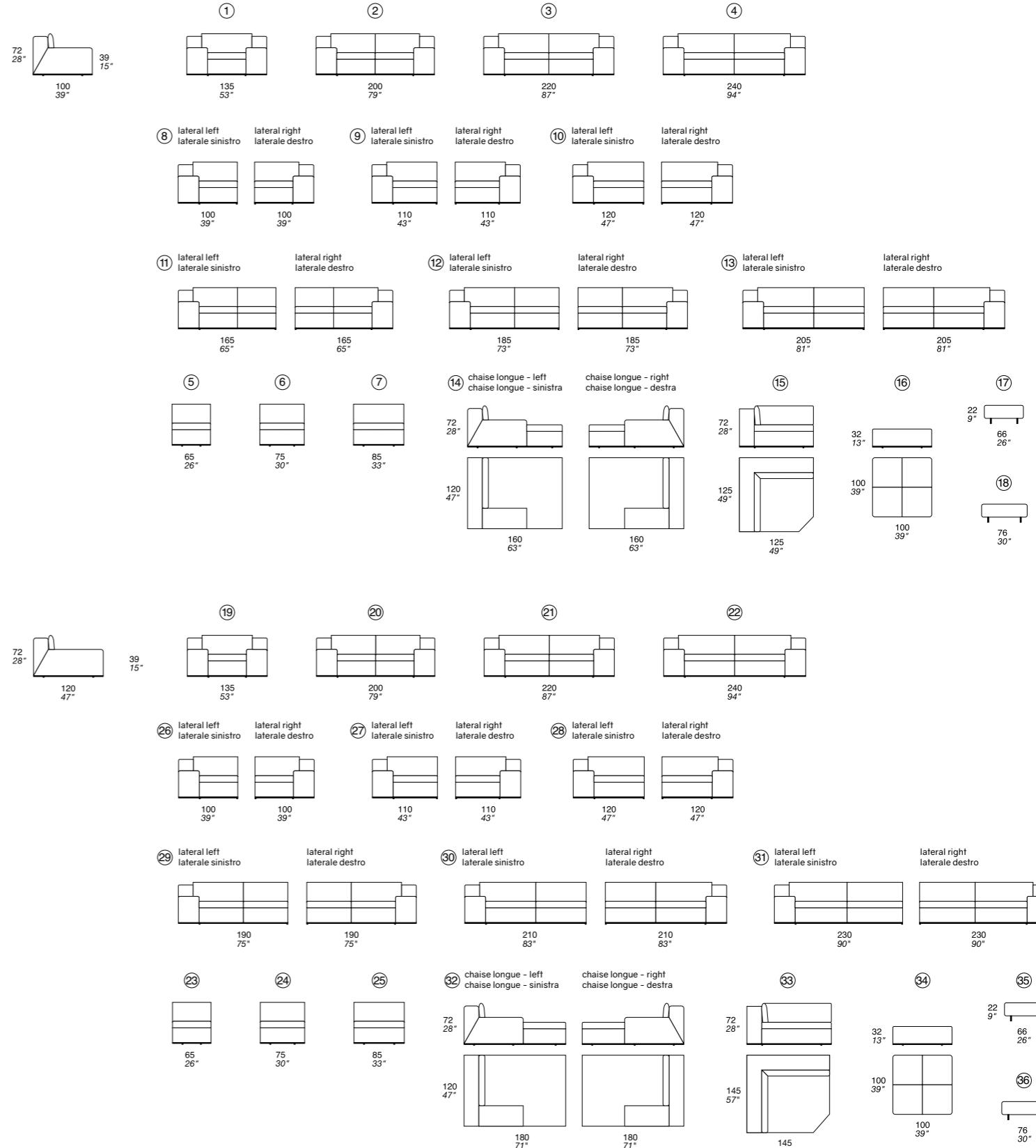
MIVIDA

design Angelo Tomaiuolo



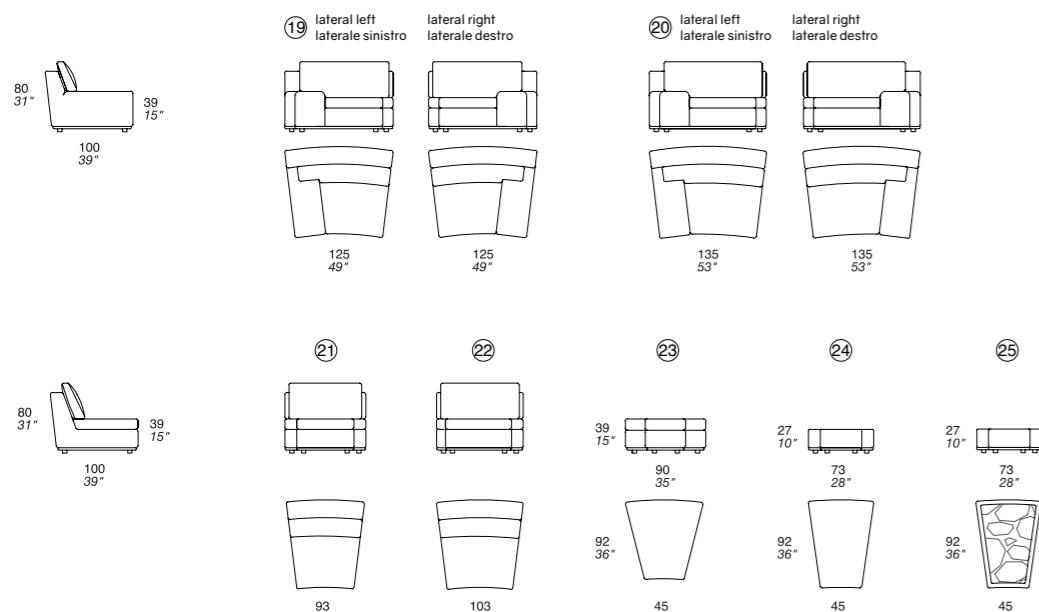
_ NILO

design Fabrizio Ballardini



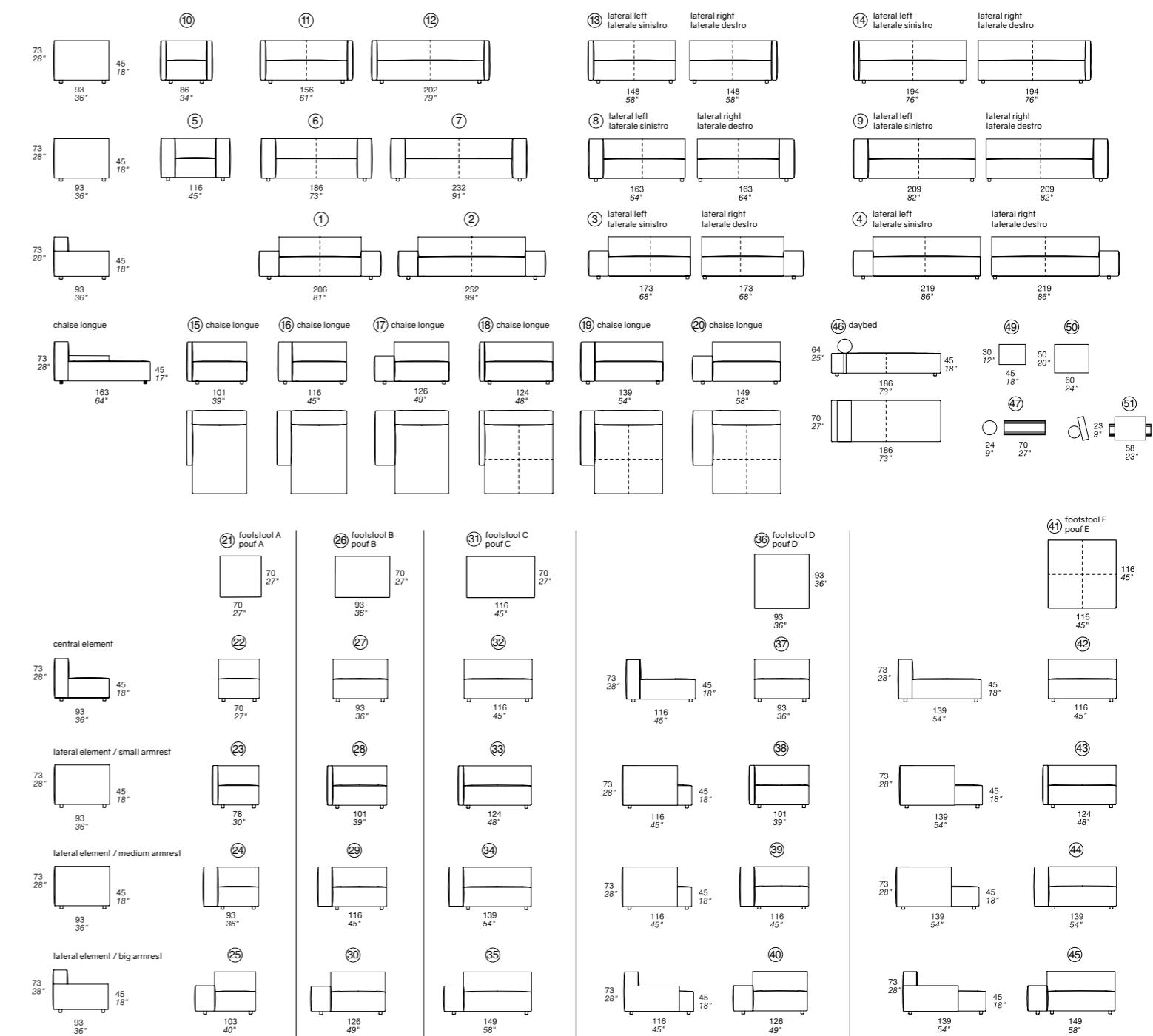
NILO curvo

design Fabrizio Ballardini



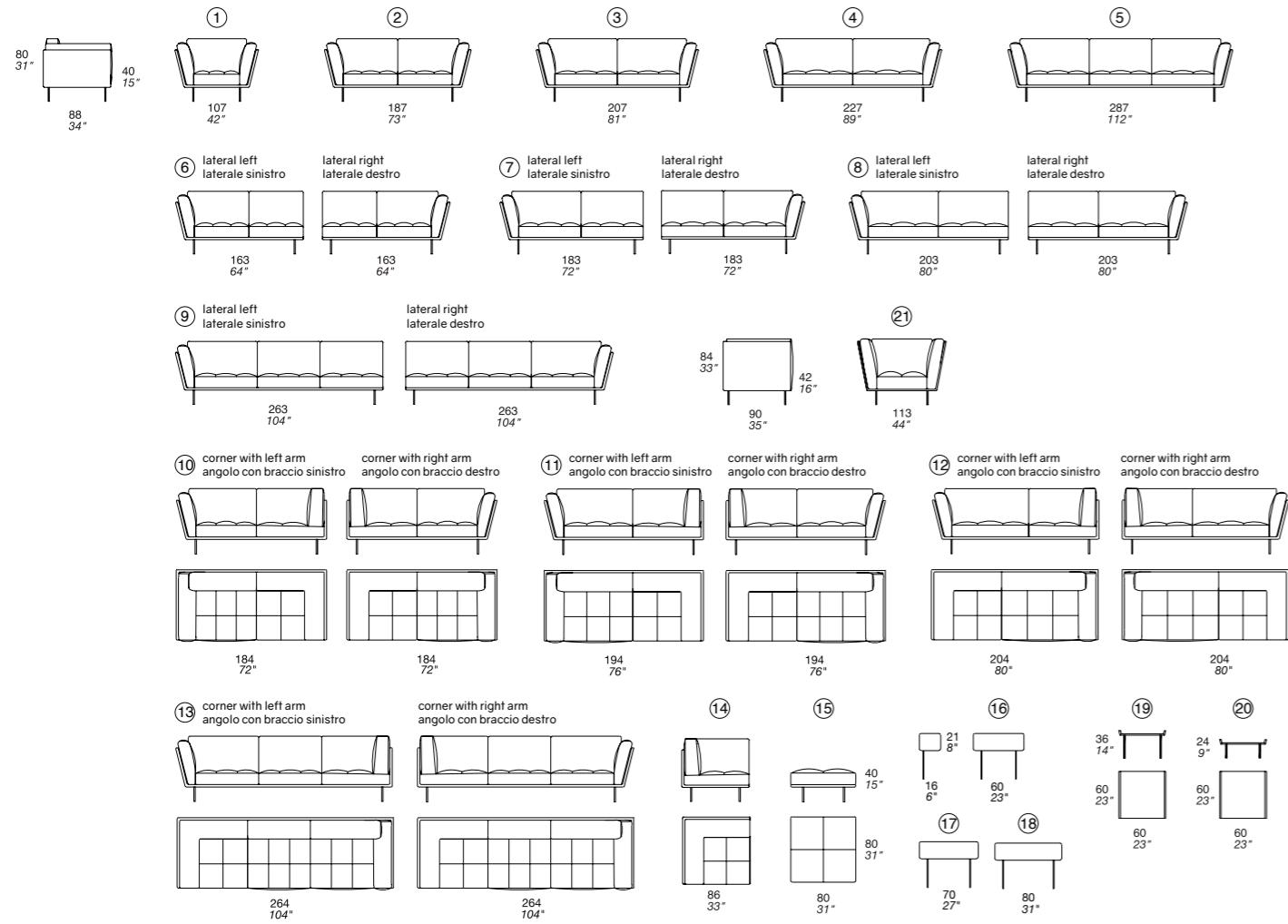
OPERA

design Giorgio Ragazzini



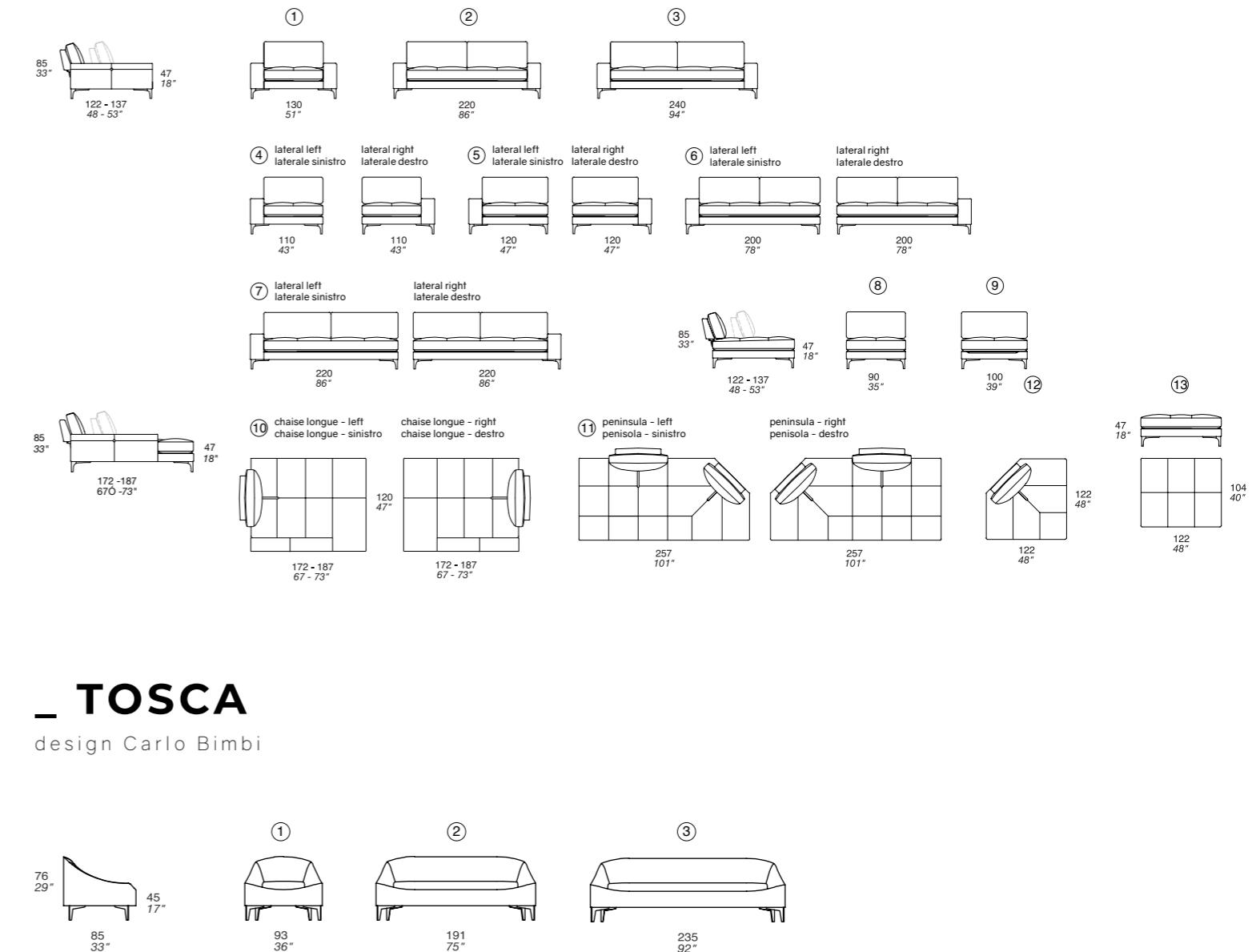
OTELLO

design Style department Prianera



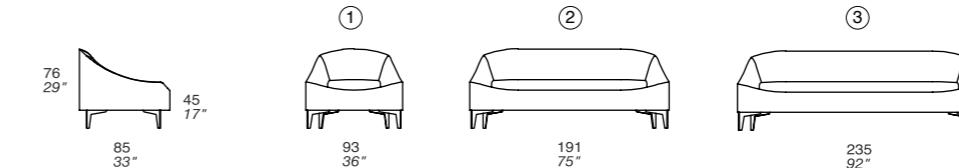
RIGOLETTO

design Style Department Prianera



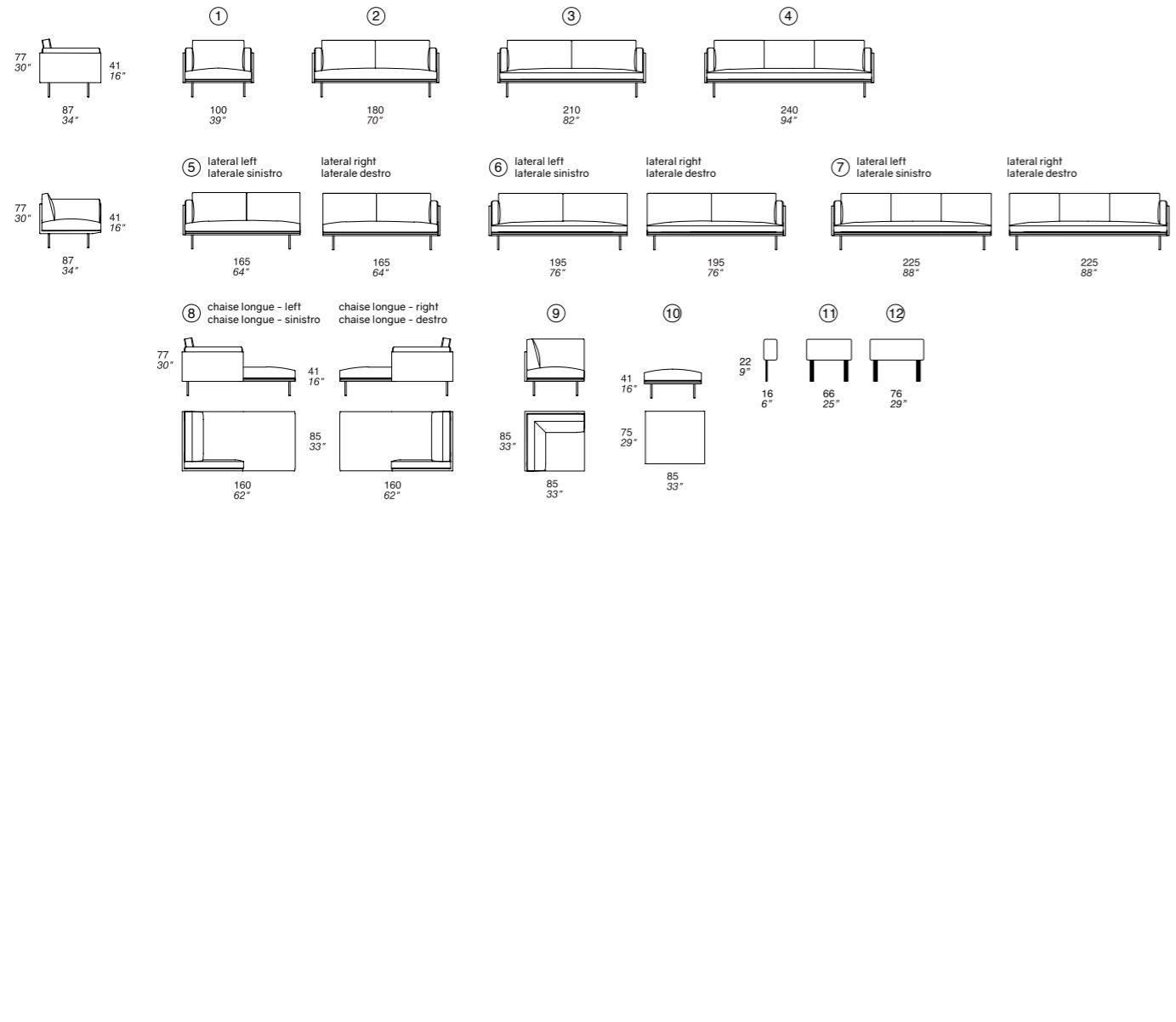
TOSCA

design Carlo Bimbi



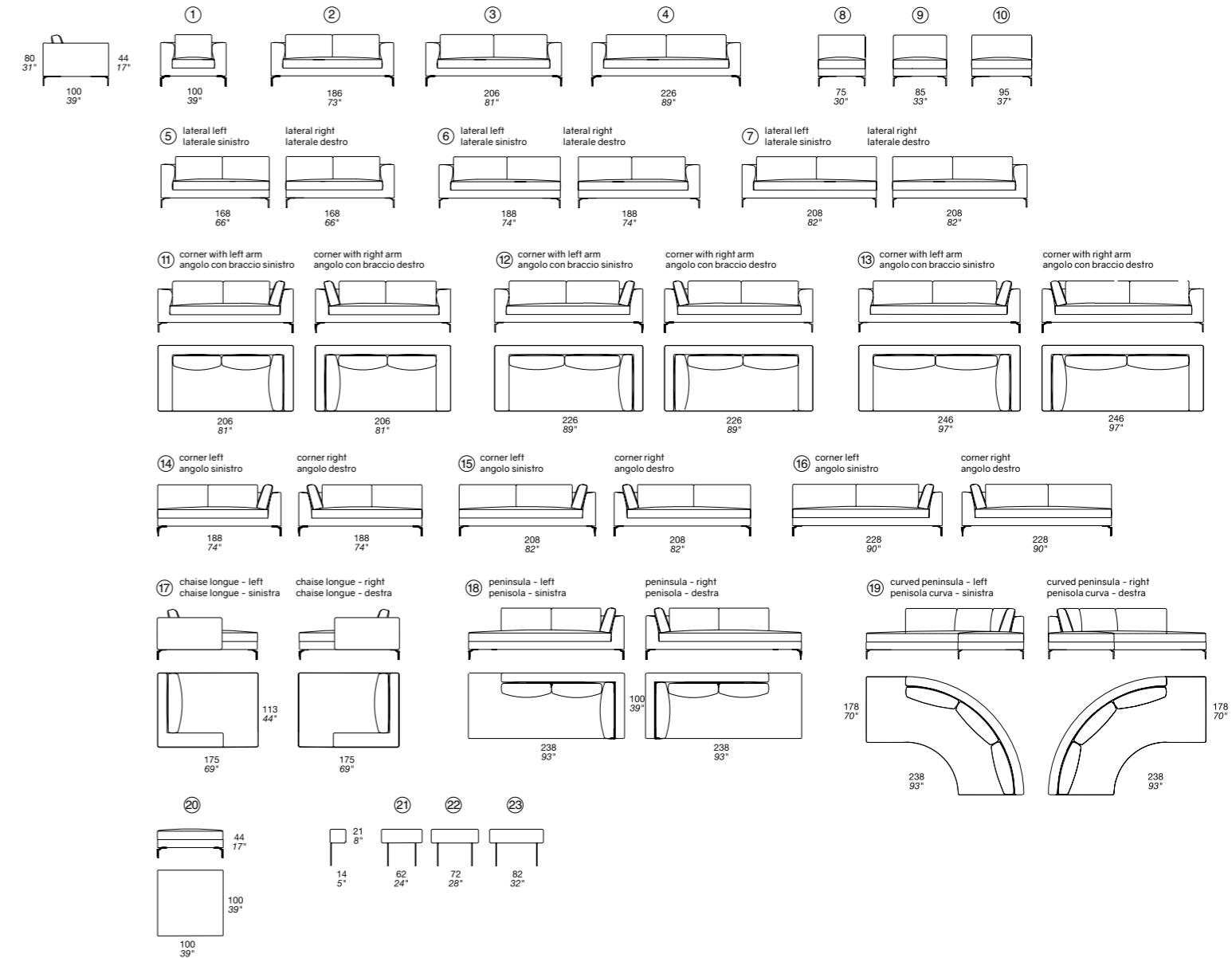
TURANDOT

design Style Department Prianera



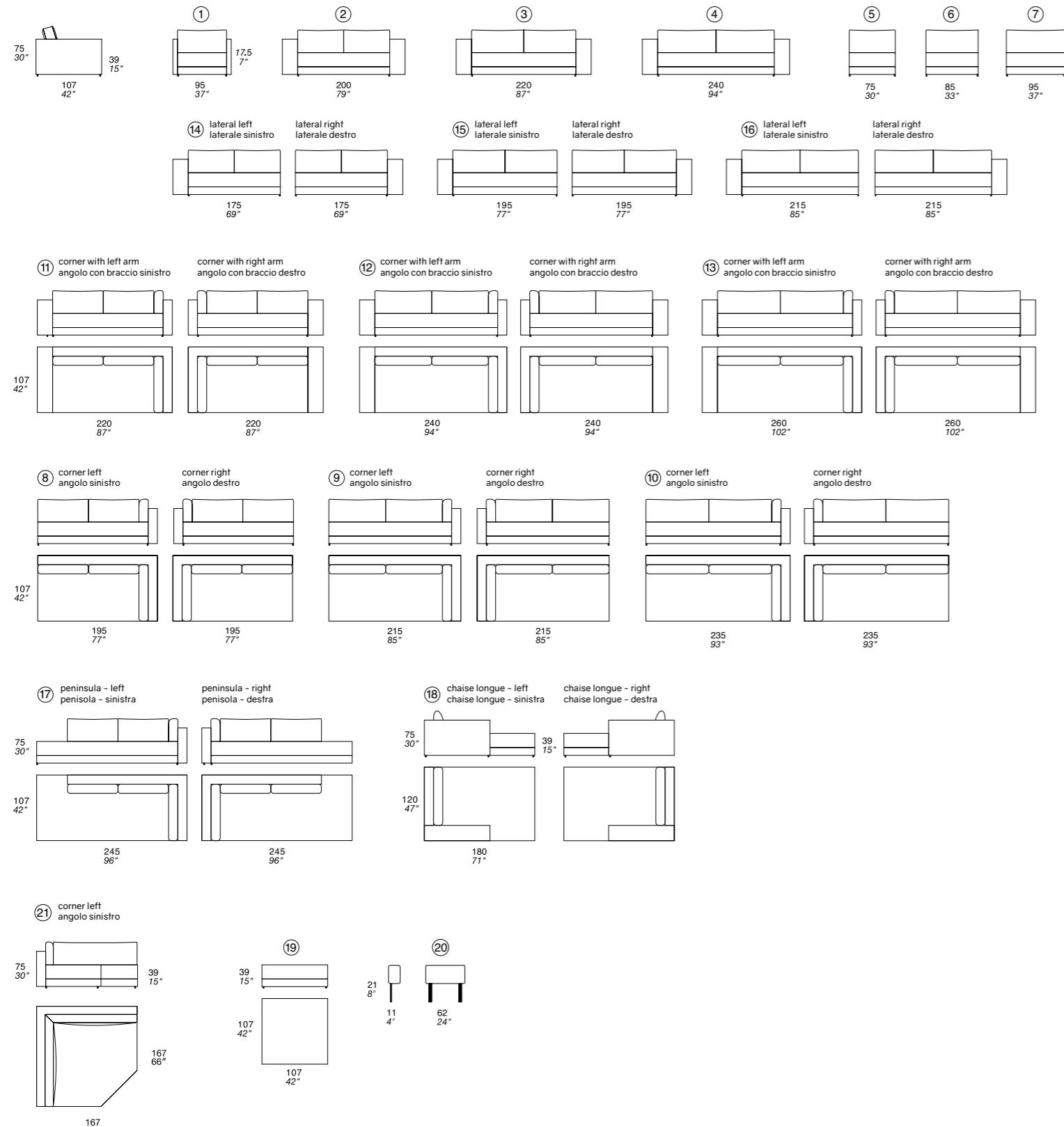
VALENTINO

design Style Department Prianera



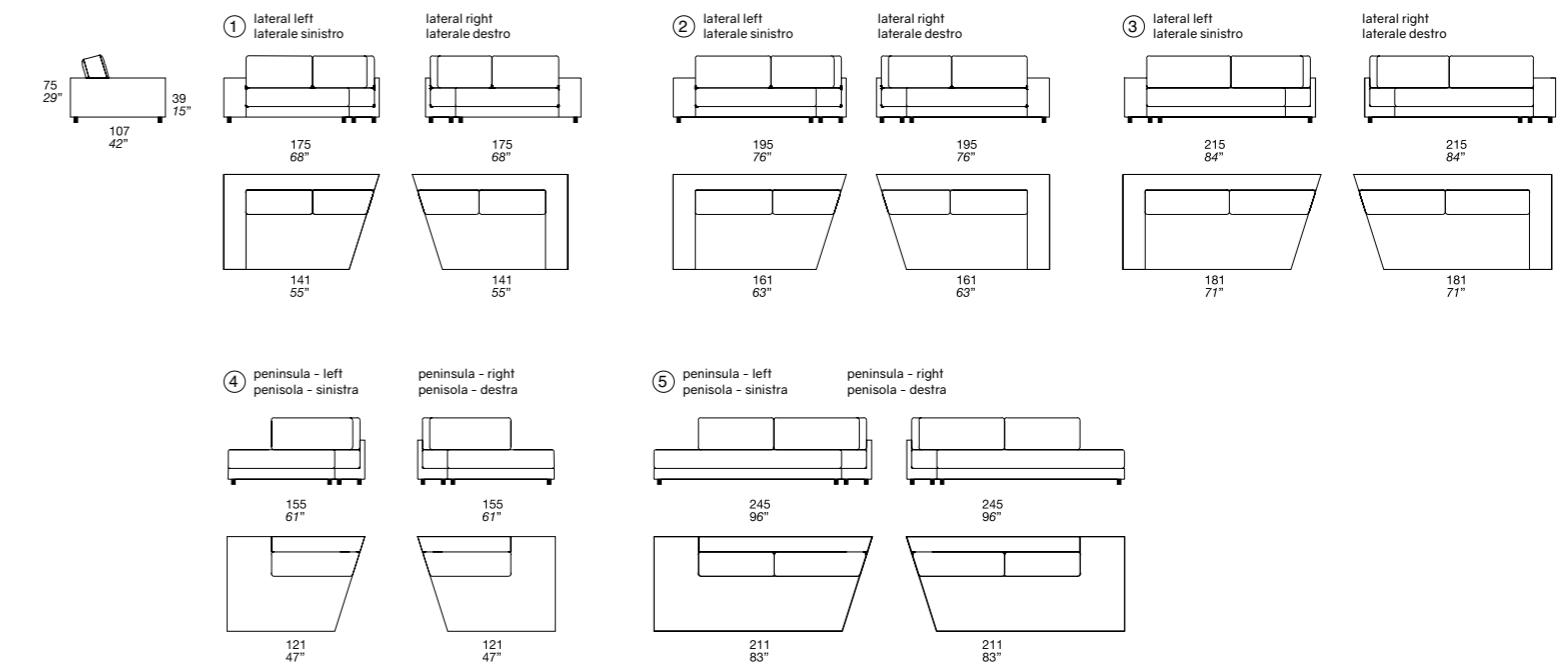
YUCATAN

design Fabrizio Ballardini

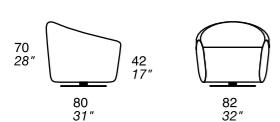


YUCATAN diagonal

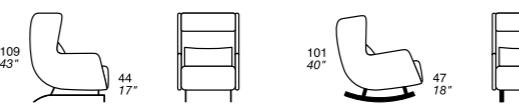
design Fabrizio Ballardini



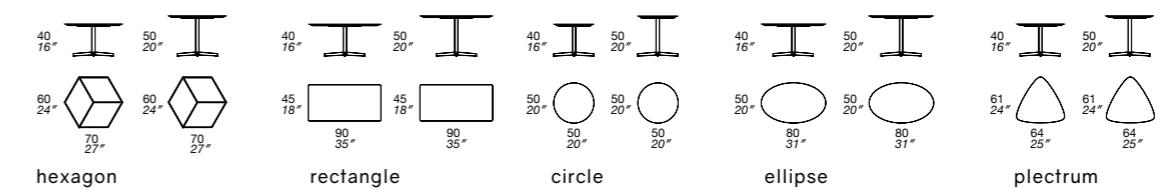
- ALICE
design Carlo Bimbi



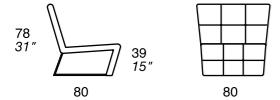
- FLORENCE
design Style Department Prianera



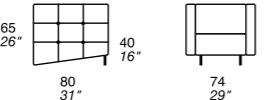
- BLENDY
design Giorgio Ragazzini



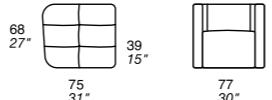
- KAREN
design Carlo Bimbi



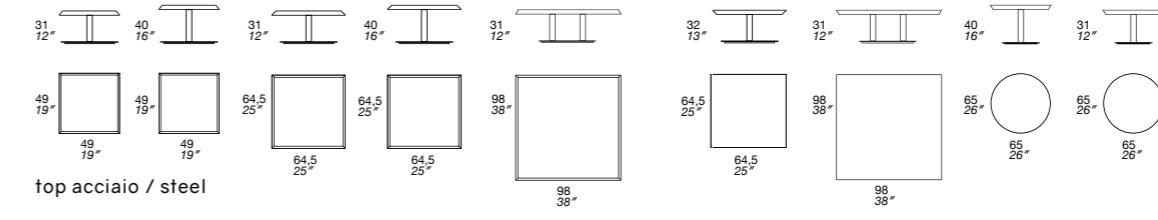
- KLAB
design Carlo Bimbi



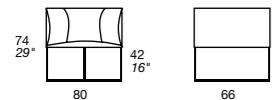
- LOTO
design Carlo Bimbi



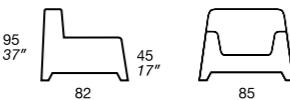
- I PIANI
design Rino Dalmonte



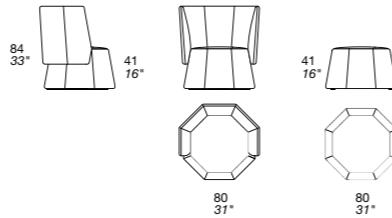
- MINIMAL
design Giorgio Ragazzini



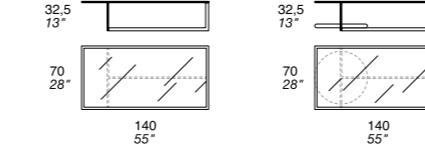
- MINIPOOK
design Fabrizio Ballardini



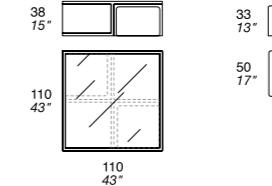
- MOKA
design Giorgio Ragazzini



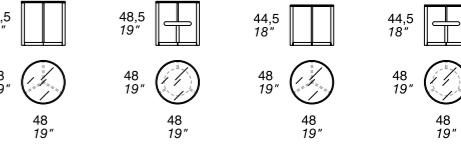
- MAX
design Carlo Bimbi



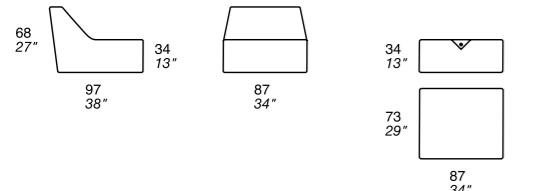
- MEMPHIS
design Style Department Prianera



- TRIAL
design Carlo Bimbi



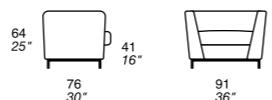
- NORA
design Fabrizio Ballardini



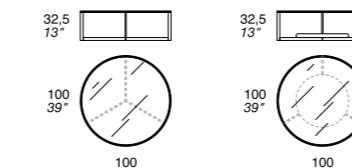
- WEBY
design Fabrizio Ballardini



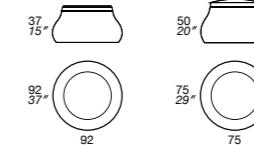
- ZOE
design Carlo Bimbi



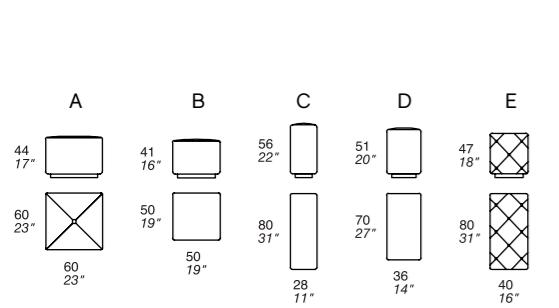
- TRIBAS
design Carlo Bimbi



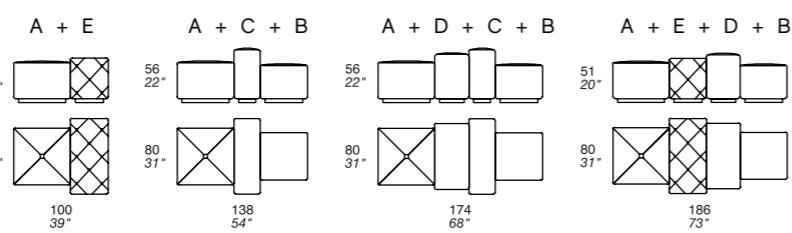
- COFFEE SAK & POUF SAK
design Fabrizio Ballardini



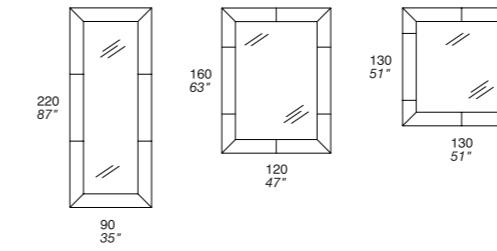
- PASSEPARTOUT
design Giorgio Ragazzini



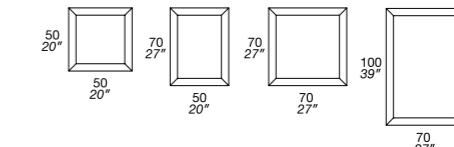
esempi di composizioni
example of possible compositions



- MEDEA
design Giorgio Ragazzini



- VIVIAN
design Giorgio Ragazzini



– PRIANERA WORLDWIDE

Prianera è presente in oltre 40 paesi, attraverso un network di clienti selezionati, presso i quali è possibile vivere lo stile inconfondibile della collezione.

Prianera is now present in over 40 countries, through a network of qualified dealers around the world, where people can experience the unique style of the collections.

Europe

- _ London
- _ Moscow
- _ Paris
- _ Berlin
- _ Barcelona
- _ Sofia
- _ Cannes
- _ Bruxelles
- _ Kologne
- _ Athens
- _ Riga
- _ Praha
- _ Vilnius
- _ Saint Petersburg
- _ Pamplona
- _ Marbella
- _ Palma De Mallorca
- _ Valencia
- _ Kiev
- _ Kharkov
- _ Budapest
- _ Limassol
- _ Novorossiysk
- _ Vladivostok
- _ Odessa

Asia

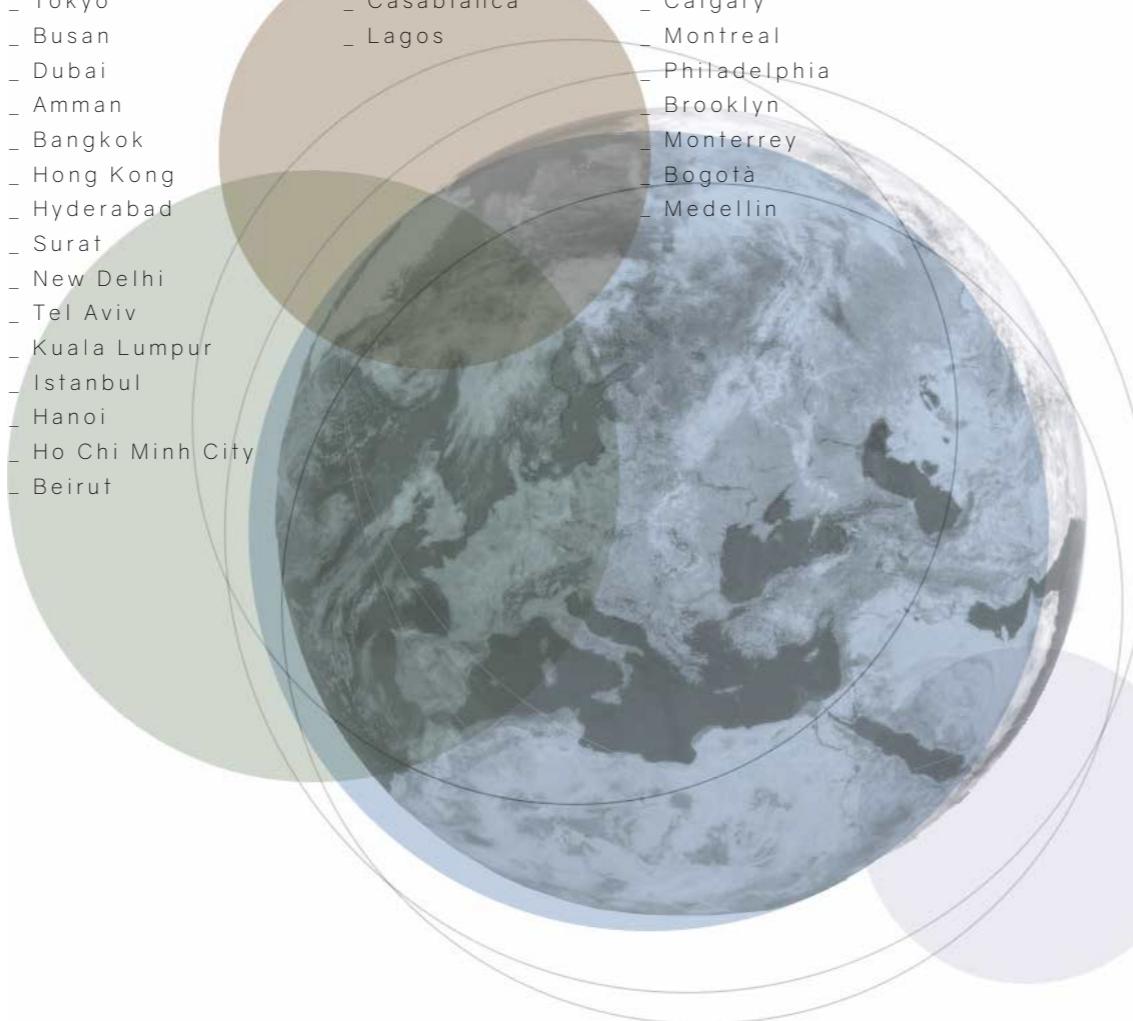
- _ Seoul
- _ Singapore
- _ Taipei
- _ Tokyo
- _ Busan
- _ Dubai
- _ Amman
- _ Bangkok
- _ Hong Kong
- _ Hyderabad
- _ Surat
- _ New Delhi
- _ Tel Aviv
- _ Kuala Lumpur
- _ Istanbul
- _ Hanoi
- _ Ho Chi Minh City
- _ Beirut

Africa

- _ Cairo
- _ Accra
- _ Nairobi
- _ Casablanca
- _ Lagos

America

- _ Miami
- _ New York
- _ Panama
- _ Calgary
- _ Montreal
- _ Philadelphia
- _ Brooklyn
- _ Monterrey
- _ Bogotà
- _ Medellin



Prianera è presente in oltre 40 paesi, attraverso



– COLOPHON

project coordination | **Andrea Rasi**

art direction & graphic design | **Studio Giorgio Ragazzini**

photography | **Studio Aeroplano - Giovanni Collina**

prepress | **Studio 59 Prepress**

print | **Modulgrafica Forlivese**

L'azienda si riserva di apportare modifiche che ritiene più opportune ai prodotti, in qualsiasi momento e senza preavviso. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta Designed For Living srl, si prega di far sempre riferimento al listino prezzi. È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

The company reserves the right to modify models and dimensions without any previous notice. Some accessories present in the photographs are not produced by Designed For Living srl, please refer to price list. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.