

cattelan
italia

6

COLLECTION 2016





TAVOLI **TABLES**



GORDON

page 20



GORDON KERAMIK

page 14



GORDON DEEP WOOD

page 8



YODA KERAMIK

page 25

BISTROT **BISTROT**



RALPH BISTROT

page 46

SEDIE **CHAIRS**



ARCADIA B

page 66



ARIA

page 72



FLAMINIA

page 62

SGABELLI **STOOLS**



ARCADIA SGABELLO

page 68



ARIA SGABELLO

page 74



FLAMINIO

page 64

MADIE **SIDEBOARDS**



EUROPA KERAMIK

page 90



EXPLORER

page 82



EXPLORER

page 88



SKORPIO KERAMIK page 30



SPYDER page 34



SPYDER page 38



SPYDER KERAMIK page 42



RALPH BISTROT KERAMIK page 44



CLARION page 78

SCRIVANIA **DESK**



GINGER page 54



INDY page 48



JANET page 70



RITA page 58



TOTO X page 76



ARSENAL page 108



HUDSON page 98

LIBRERIE **BOOKCASES**



STANDARD page 94



LEVEL page 104



TOKYO page 114

TAVOLINI_COFFEE TABLES



ATARI

page 126



BILLY KERAMIK

page 132



KITANO

page 130

SPECCHI_MIRRORS



CAMELOT

page 146



FOREVER

page 150



HAWAII

page 138

LAMPADE_LAMPS



BYBLOS

page 153



BYBLOS/P

page 152



CELLINI

page 154



THOR

page 174



VARIANT

page 170



ZOOM

page 158

LETTI_BEDS



AMADEUS

page 188



EDWARD

page 192



THIAGO

page 196



NIDO page 122



VINYL page 118

PORTA TV_TV STANDS



PIXEL page 134



MOMENT/S page 148



SAMIR page 142

CARRELLI TROLLEYS



BRANDY page 180



CLOUD page 172



LAMPO page 176



STILO page 166



HAVANA page 162

COMODINI NIGHTSTANDS



CIRO page 182



DANTE page 186

COMÒ CHESTS OF DRAWERS



CIRO/8 page 185

GORDON DEEP WOOD

Design: Giorgio Cattelan

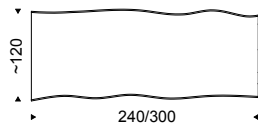
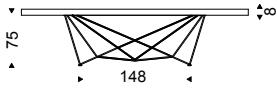
Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in legno con bordi irregolari in massello di noce Canaletto, spessore 8cm.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. 8cm thick wooden top with irregular solid wood edges in Canaletto walnut.

Table avec base en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau avec bords irréguliers en bois massif noyer Canaletto, épaisseur 8 cm.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en madera con cantos irregulares en nogal Canaletto macizo. Grosor 8 cm.

Esstisch mit Basis aus Stahl lackiert transparent, weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte mit irregelmessigen Kanten in massives Holzes Nussbaum Canaletto. Dicke den Platten 8 cm.













GORDON KERAMIK

Design: Giorgio Cattelan

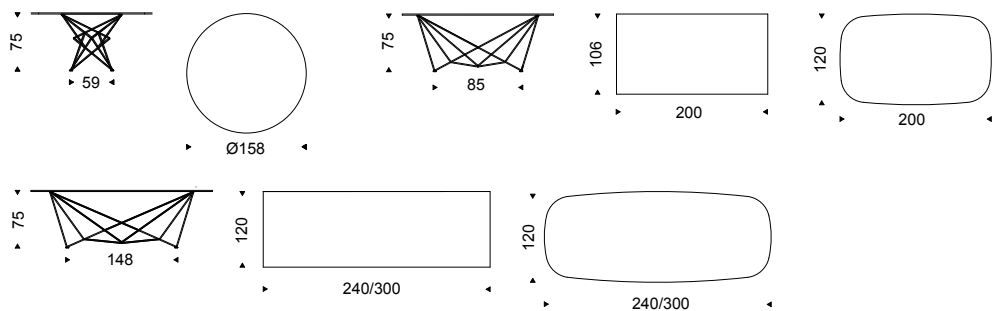
Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, gofrato bianco, nero o graphite. Piano in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in ceramic Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia.

Table avec base en acier laqué transparent, gafré blanc, noir ou graphite. Plateau en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cerámica Marmi en los colores Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Esstisch mit Basis aus Stahl lackiert transparent, weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte in Keramik Marmi in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia.













GORDON

Design Giorgio Cattelan

Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in appoggio in cristallo 15mm trasparente, trasparente extrachiaro o trasparente extrachiaro con bordi bisellati inversi (versione rettangolare) o bisellati (versione rotonda). I piani 182x90 e 200x106 hanno spessore 12mm.

Table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in 15mm clear, extra clear or extra clear glass with reversed bevelled edges (rectangular version) or only bevelled (round version). Glass top 12mm on 182x90 and 200x106 versions. The top is laid on the base.

Table avec base en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en verre clair 15 mm, extra-clair ou extra-clair avec bords biseautés inversés (version rectangulaire) ou bords biseautés (version ronde). Les plateaux 182x90 et 200x106 ont épaisseur 12mm. Plateau d'appui.

Mesa con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cristal 15mm transparente, transparente extraclaro o transparente extraclaro con bordes biselados inversos (versión rectangular) o biselados (versión redonda). Los sobres 182x90cm y 200x106cm son de 12mm. Sobre en apoyo.

Esstisch mit Basis aus Stahl lackiert transparent, weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte in 15mm Glas transparent, extra hell transparent, oder extra hell mit Kanten umgekehrt facettiert. Platten in 182x90 und 200x106 haben 12 mm Dicke. Platte auf die Basis gelegt.

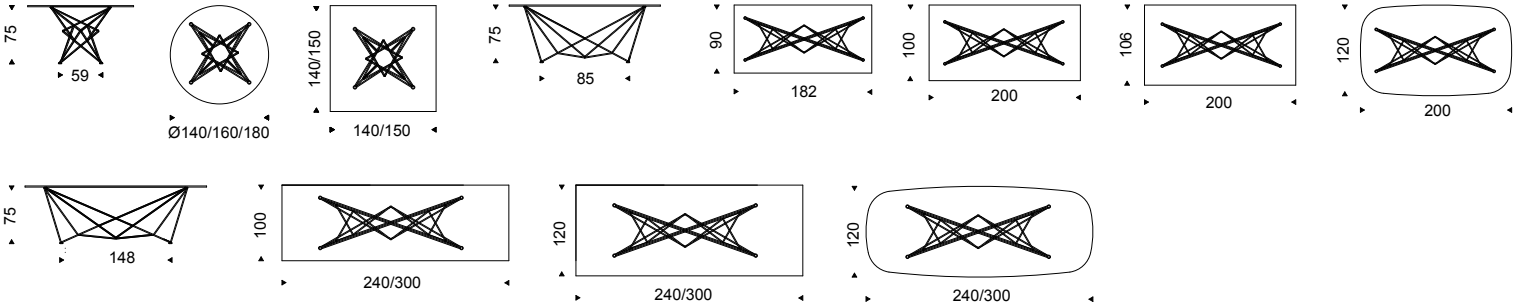




Table GORDON - chairs RITA soft leather 942 fango - lamps CLOUD - sideboard EUROPA KERAMIK (alabastro)





YODA

Design: Paolo Cattelan

Tavolo con base in acciaio verniciato titanio satinato, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in cristallo 15mm trasparente con piastre o trasparente extrachiaro con bordo bisellato. Piano in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia. Piano in legno noce Canaletto o rovere bruciato.

Table with base in satin titanium steel or in white, black or graphite embossed lacquered steel. Clear glass top 15 mm with plates or extra clear glass with bevelled edges. Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia ceramic top. Top in Canaletto walnut or burned oak.

Table avec base en acier verni titane satiné ou gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en verre clair ou extra-clair 15 mm avec bord biseauté avec plaquettes. Plateau en céramique dans les couleurs Marmi Calacatta, Alabastro ou Ardesia. Plateau en noyer Canaletto ou rouvre brûlé.

Mesa con base en acero barnizado titanio satinado o gofrado blanco, negro o graphite. Sobre con placas en cristal transparente o transparente extraclaro con borde biselado 15mm. Sobre en cerámica Marmi colores Calacatta, Alabastro o Ardesia. Sobre en madera nogal Canaletto o roble ahumado.

Esstisch mit Basis in Stahl lackiert Titan satiniertem oder weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Glasplatte transparent oder extra-hell transparent facettiert, mit Metallplättchen, Dicke 15 mm. Keramikplatte in Keramik Marmi in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia. Holzplatte in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".

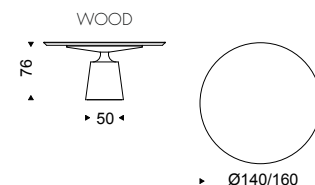
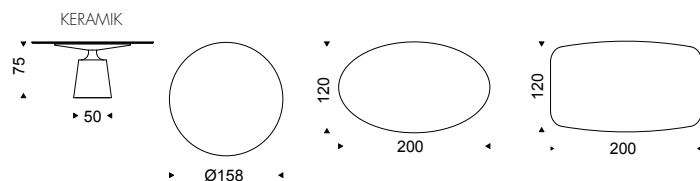
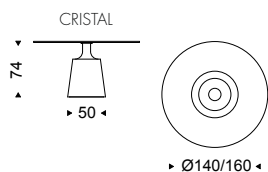




table YODA KERAMIK base black, top alabastro - chair FLAMINIA soft leather 953 ardesia - lamps HAVANA XA









SKORPIO KERAMIK

Design A. Lucatello & P. Cattelan

Tavolo con base in acciaio verniciato trasparente, arancio fluo, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in ceramica Marmi Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Table with transparent varnished metal base, orange fluo, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in ceramic Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia.

Table avec base en acier laqué transparent, orange fluo, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en céramique Marmi Calacatta, Alabastro ou Ardesia.

Mesa con base en acero barnizado transparente, naranja fluo, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cerámica Marmi Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Esstisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, fluo orange oder weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte in Keramik Marmi Calacatta, Alabastro oder Ardesia.

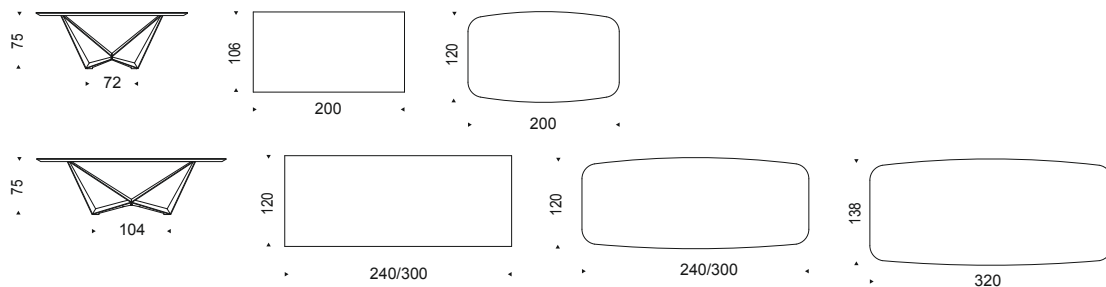




table SKORPIO KERAMIK (ardesia) - chairs ARCADIA soft leather 974 capri - lamp VENEZIA - sideboard FUTURA - abat-jour CLOUD





SPYDER

Design Philip Jackson

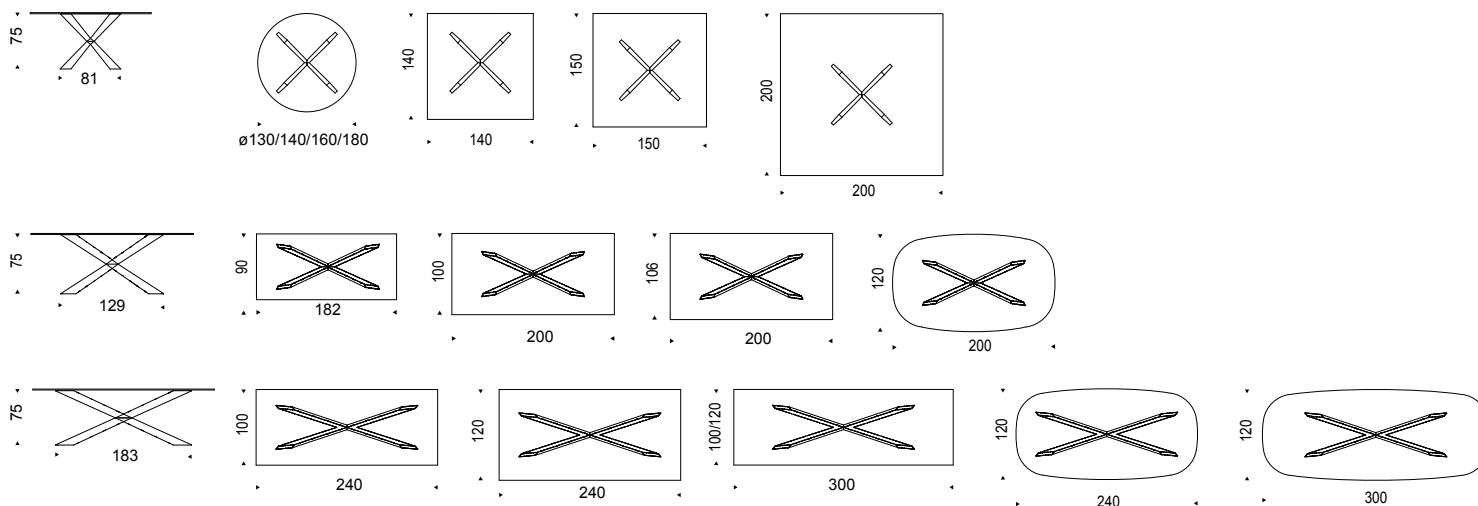
Tavolo con base in acciaio verniciato opaco bianco, nero, graphite, ottone anticato, inox, bronzo satinato, titanio satinato, noce Canaletto, dark wenghè o Rovere Heritage. Piano in appoggio in cristallo 15mm trasparente o trasparente extrachiaro.

Table with base in matt white, black or graphite painted steel, or in wheateded brass or stainless steel, or in satin bronze, satin titanium painted steel, or with wooden base in Canaletto walnut, dark Wenghè or Heritage oak. Top in 15mm clear or extra clear glass, laid on the base.

Table avec base en acier laqué blanc opaque, noir opaque, graphite opaque, laiton antique, inox, bronze satiné, titian satiné, noyer Canaletto, dark wenghè ou rouvre Heritage. Plateau en appui en verre 15mm clair ou extra-clair.

Mesa con base en acero barnizado mate blanco, negro, graphite, latón, acero inox, bronce satinado, titanio satinado, nogal Canaletto, dark wenghè o roble Heritage. Sobre en apoyo en cristal 15 mm transparente o transparente extraclaro.

Tisch mit Basis aus lackiertem Stahl matt weiß, matt schwarz, matt graphit, Messing antik, Edelstahl, Bronze satiniert, Titan satiniert oder Nussbaum Canaletto, dark Wenghè oder Eiche Heritage. Transparentes Glas 15mm.

















SPYDER KERAMIK

Design: Philip Jackson

Tavolo con base in acciaio verniciato opaco bianco, nero, graphite, ottone anticato, inox, bronzo satinato, titanio satinato, noce Canaletto, dark wenghè o Rovere Heritage. Piano in appoggio in Ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Table with base in matt white, black or graphite painted steel, or in wheated brass or stainless steel, or in satin bronze, satin titanium painted steel, or with wooden base in Canaletto walnut, dark Wenghè or Heritage oak. Laying top in ceramic Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia.

Table avec base en acier laqué blanc opaque, noir opaque, graphite opaque, laiton antique, inox, bronze satiné, titian bronze, satin titanium painted steel, dark wenghè ou rouvre Heritage. Plateau en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia. Optionnel: plateau centre table pivotant Lazy Susan.

Mesa con base en acero barnizado blanco, negro, graphite mate, latón, acero inox, bronce satinado, titanio satinado, nogal Canaletto, dark wenghè o roble Heritage. Sobre en apoyo en cerámica colores Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Tisch mit Basis aus lackiertem Stahl matt weiß, matt schwarz, matt graphit, Messing antik, Edelstahl, Bronze satiniert, Titan satiniert oder Nussbaum Canaletto, dark wenghè oder Eiche Heritage. Platte in Keramik Marmi in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia.

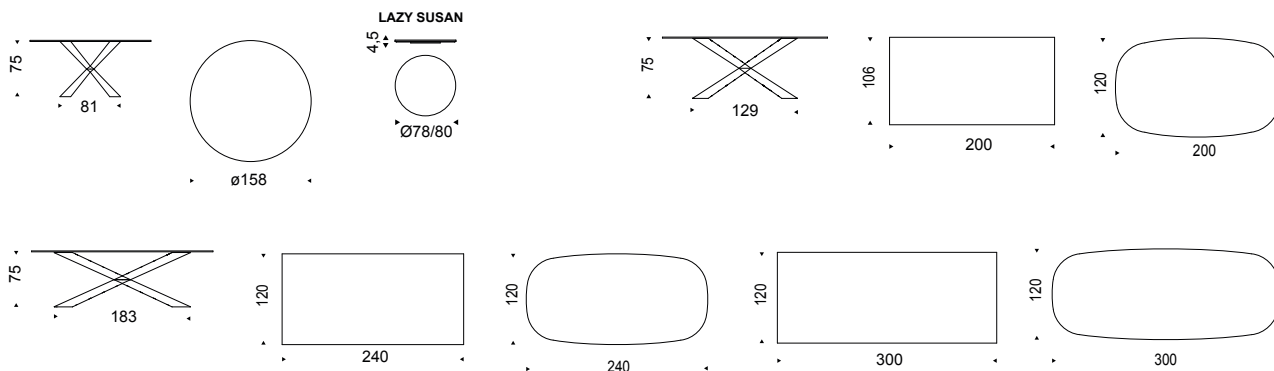


table SPYDER KERAMIK base bronze - top ardesia



RALPH BISTROT KERAMIK

Design **Giorgio Cattelan**

Tavolo bistrot con base in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Piano in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Bistrot table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia ceramic top.

Table bistrot avec base en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia.

Mesa bistrot con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cerámica Marmi colores Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Bistrot Tisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte in Keramik Marmi in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia.

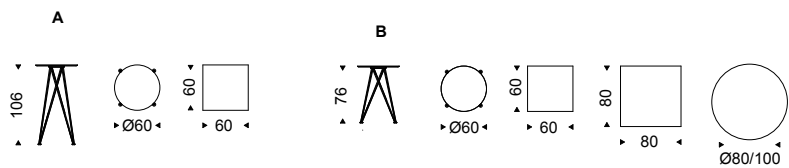






table RALPH BISTROT - stools ARCADIA soft leather 952 smoke

RALPH BISTROT**Design Giorgio Cattelan**

Tavolo bistrot con base in acciaio verniciato trasparente, gofrato bianco, nero o graphite. Piano in legno noce Canaletto, rovere bruciato o in cristallo trasparente temperato 12mm.

Bistrot table with transparent varnished metal base, white, black or graphite embossed lacquered steel. Top in Canaletto walnut, burned oak or 12mm tempered clear glass.

Table bistrot avec base en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en bois noyer Canaletto, rouvre brulé ou verre clair trempé 12mm.

Mesa bistrot con base en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en nogal Canaletto, roble ahumado o en cristal transparente templado 12mm.

Bistrot Tisch mit Basis aus Metall lackiert transparent, weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte in Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche" oder 12mm transparentem Sicherheitsglas.

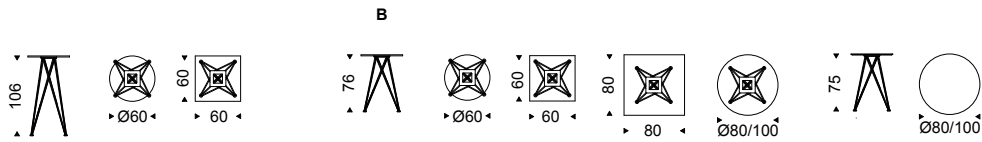


table RALPH BISTROT - chairs KAORI leather 42 fango

INDY

Design: Archirivolto

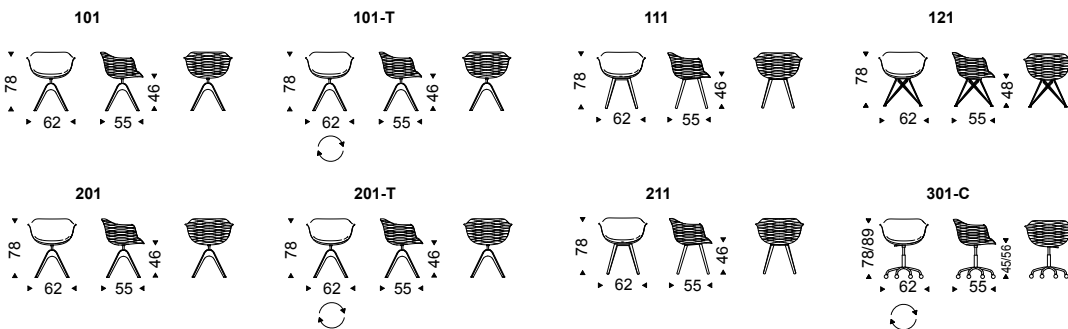
Poltroncina in poliuretano con varie basi. Base fissa o girevole in acciaio verniciato gofrato graphite, bianco, nero o in legno faggio tinto noce Canaletto o rovere bruciato o a 5 razze in alluminio lucido o alluminio verniciato nero opaco con ruote. Seduta in poliuretano monocoloro disponibile nei colori bianco, lino, fango, petrolio o antracite o bicolore retro petrolio e fronte fango. Per forniture superiori a 50 pz disponibili altri colori.

Polyurethane armchair with different bases. Fix or swivelling base in graphite, white or black embossed lacquered steel or in Canaletto walnut or burned oak stained beech, or with 5 spokes in polished aluminum, or in black painted aluminum with wheels. Seat and back in monochrome polyurethane available in white, lino, fango, petrolio or antracite colors, or two-tone polyurethane back petrolio and front fango. For supplies of more than 50 pieces are available other colors.

Petit fauteuil en polyuréthane avec différentes bases. Base fixe ou pivotant en acier gaufré graphite, blanc ou noir ou en hêtre teinté noyer Canaletto ou rouvre brûlé ou à 5 rayons en aluminium brillant ou aluminium laqué noir opaque avec roues. Assise et dossier en polyuréthane monochrome disponible dans les couleurs blanc, lin, boue, pétrole ou anthracite ou bicolore avec dos en pétrole et front en boue. Disponible en plusieurs couleurs pour ordres supérieurs à 50 pièces.

Butaca en poliuretano con distintas bases. Base fija o giratoria en acero barnizado gofrado graphite, blanco, negro o en haya pintada nogal Canaletto o roble ahumado o base con 5 radios con ruedas en aluminio brillo o aluminio barnizado negro mate. Asiento en poliuretano monocromo disponible en blanco, lino, fango, petróleo u antracita o bicolor petróleo por detrás y fango de frente. Para pedidos con más de 50 piezas disponibles otros colores.

Stuhl in Polyurethan mit verschiedenen Basis. Fest oder drehbarer mit Gestell in Edelstahl lackiert gaufriert graphit, weiß, schwarz oder in Edelstahl lackiert gaufriert graphit, weiß, schwarz oder in Buche gebeizt Nussbaum Canaletto oder verbrannte Eiche oder mit 5 Sterne-Sockel mit Rollen in Aluminium glänzend oder Aluminium schwarz lackiert. Sitz in Polyurethan unifarbig weiß, Lino, Fango, Petrolio oder Antracite oder zweifarbig: Rückseite Petrolio und frontseite Fango. Für Bestellungen ab 50 Stücke sind auch andere Farben lieferbar.



211



111



201
201-T ◯



101
101-T ◯



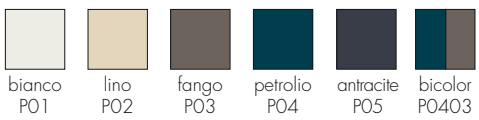
121



301-C ◯













GINGER**Design: Archirivolto**

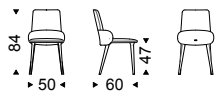
Sedia con struttura in acciaio rivestita in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Chair with steel frame upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise avec structure en acier. Revêtement en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Silla con estructura en acero tapizada en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

Stuhl mit Stahlgestell mit Stoff, Kunstleder oder Softlederbezug, laut Musterkarte. Nicht abziehbar.









RITA soft leather 942 fango

RITA**Design: Archirivolto**

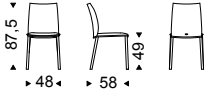
Sedia con struttura in acciaio verniciato bianco, nero o graphite opaco. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Chair with frame in white, black or graphite painted steel. Cover in fabric, soft leather or synthetic leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise avec structure en acier laqué blanc, noir ou graphite opaque. Revêtement en tissu, cuir mince ou simili cuir selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Silla con estructura en acero barnizado blanco, negro o graphite mate. Tapizada en tejido, piel o ecopiel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

Stuhl mit Gestell aus Stahl weiß, schwarz, graphite lackiert. Bezug aus Stoff, Softleder oder Kunstleder laut Musterkarte. Nicht abziehbar.







FLAMINIA

Design: G. & Paolo Cattelan

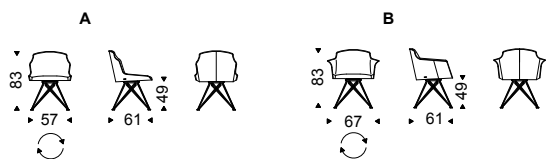
Sedia girevole con o senza braccioli con struttura in acciaio verniciato trasparente, goffrato bianco, nero o graphite. Seduta e schienale rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Swivelling chair with or without arms with transparent varnished steel, white, black or graphite embossed lacquered steel frame. Seat and back upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise pivotante avec ou sans accoudoirs, avec structure en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Assise et dossier revêtus en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Silla giratoria con o sin brazos con estructura en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Asiento y respaldo tapizados en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desfundable.

Drehstuhl mit oder ohne Armlehnen, Gestell in Stahl lackiert transparent, lackiert weiß, schwarz oder graphite goudriert. Sitz und Rücken bezogen mit Stoff, Kunstleder oder Softlederbezug, laut Musterkarte. Nicht abziehbar.







FLAMINIO**Design: G. & Paolo Cattelan**

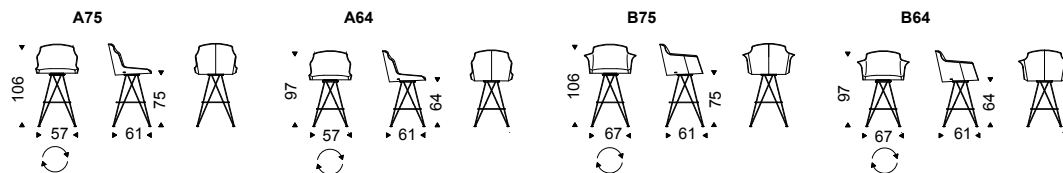
Sgabello girevole con o senza braccioli con struttura in acciaio verniciato trasparente, gofrato bianco, nero o graphite. Seduta e schienale rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Swivelling stool with or without arms with transparent varnished steel, white, black or graphite embossed lacquered steel frame. Seat and back upholstered in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. The cover is not removable.

Tabouret pivotant avec ou sans accoudoirs, avec structure en acier laqué transparent, gaufré blanc, noir ou graphite. Assise et dossier revêtus en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Taburete giratorio con o sin brazos con estructura en acero barnizado transparente, gofrado blanco, negro o graphite. Asiento y respaldo tapizados en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

Drehbarhocker mit oder ohne Armlehnen, Gestell in Stahl lackiert transparent, lackiert weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Sitz und Rücken bezogen mit Stoff, Kunstleder oder Softlederbezug, laut Musterkarte. Nicht abziehbar.



FLAMINIO soft leather 946 marrone

ARCADIA B

Design: Paolo Cattelan

Sedia con o senza braccioli con struttura in faggio naturale, Canaletto walnut, wenghè, tinto noce Canaletto, wenghè, bianco o nero opaco. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

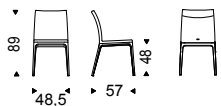
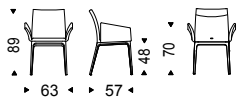
Chair with or without arms with frame in natural beech, Canaletto walnut, wenghè, matt white or black stained beech. Cover in fabric, leather or synthetic leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise avec ou sans accoudoirs avec structure en hêtre naturel, teinté noyer Canaletto, wenghè, ou laqué blanc ou noir opaque. Revêtement en tissu, cuir mince ou simili cuir selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

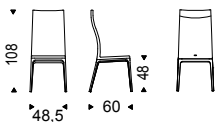
Silla con o sin brazos con patas en haya natural, teñida nogal Canaletto, wenghè, blanco o negro mate. Revestimiento en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

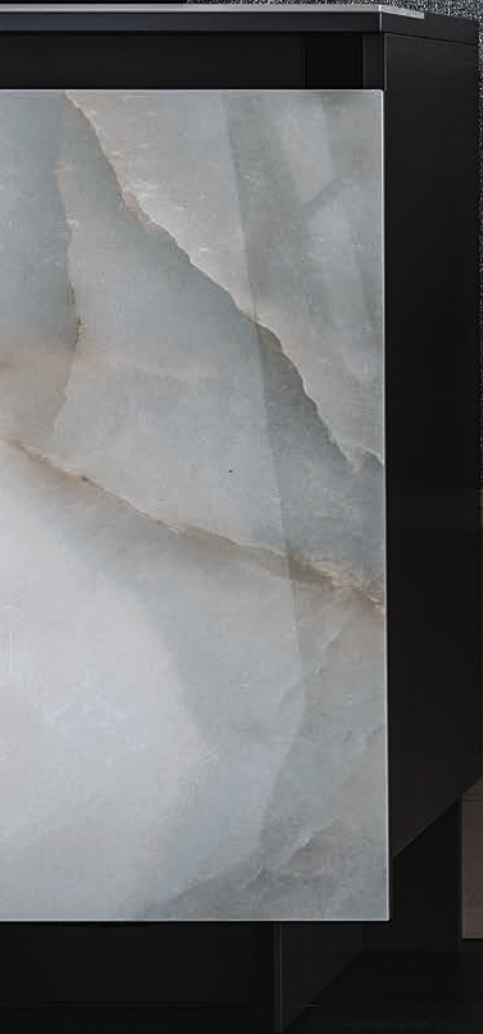
Stuhl mit oder ohne Armlehne in Buche natur, gebeizt Nussbaum Canaletto, wenghè, matt weiß oder schwarz. Bezug in Stoff, Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Nicht abziehbar.

B



H







ARCADIA SGABELLO**Design: Paolo Cattelan**

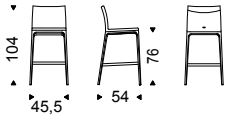
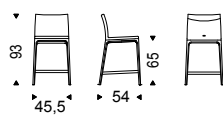
Sgabello con struttura in faggio naturale, tinto noce Canaletto, wenghè, bianco o nero opaco. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

Stool with frame in natural beech, Canaletto walnut, wenghè, matt white or black stained beech. Cover in fabric, soft leather or synthetic leather as per sample card. The cover is not removable.

Tabouret avec structure en hêtre naturel, teinté noyer Canaletto, wenghè, ou laqué blanc ou noir opaque. Revêtement en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Taburete con patas en haya natural, teñida nogal Canaletto, wenghè, blanco o negro mate. Revestimiento en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

Barhocker mit gestell in Buche natur, gebeizt Nussbaum Canaletto, wenghè, matt weiß oder schwarz. Bezug in Stoff, Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Nicht abziehbar.

A**B**

JANET

Design: Paolo Cattelan

Sedia cantilever con struttura in acciaio cromato. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle come da campionario. Non sfoderabile.

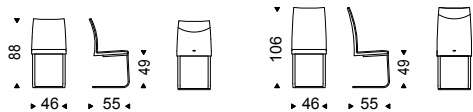
Chair with cantilever frame in chromed steel. Upholstered seat in fabric, synthetic leather or soft leather as per sample card. The cover is not removable.

Chaise cantilever avec structure en acier chromé. Revêtement en tissu, simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Le revêtement n'est pas déhoussable.

Silla con estructura en acero cromado. Revestimiento embutido tapizado en tejido, ecopiel o piel según muestrario. El tapizado no es desenfundable.

Freischwinger-Stuhl mit Gestell in verchromtem Stahl. Gepolsterte Sitz mit Stoff, Kunstleder- oder Softlederbezug laut Musterkarte. Nicht abziehbar.

H



JANET soft leather 948 lino



JANET H soft leather 952 smoke





ARIA**Design: Giorgio Cattelan**

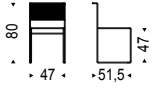
Sedia con telaio in acciaio verniciato bianco, nero o graphite opaco. Seduta e schienale in cordoncino di PVC bianco o nero.

Chair with frame in matt white, black or graphite painted steel. Back and seat in white or black PVC wire.

Chaise avec structure en acier laqué blanc, noir ou graphite opaque. Dos et assise en fil de PVC blanc ou noir.

Silla con estructura en acero barnizado blanco, negro o graphite mate. Asiento y respaldo en cuerda de PVC blanca o negra.

Stuhl mit Stahlgestell lackiert matt weiß, schwarz oder graphit. Sitzt und Rückenlehne aus PVC Schnur Weiß oder schwarz.





ARIA SGABELLO**Design: Giorgio Cattelan**

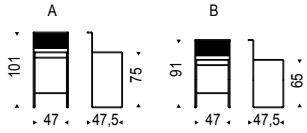
Sgabello con telaio in acciaio verniciato bianco, nero o graphite opaco. Seduta e schienale in cordoncino di PVC bianco o nero.

Stool with frame in matt white, black or graphite painted steel. Back and seat in white or black PVC wire.

Tabouret avec structure en acier laqué blanc, noir ou graphite opaque. Dos et assise en fil de PVC blanc ou noir.

Taburete con estructura en acero barnizado blanco, negro o graphite mate. Asiento y respaldo en cuerda de PVC blanca o negra.

Barhocker mit Stahlgestell lackiert matt weiß, schwarz oder graphit. Sitz und Rückenlehne aus PVC Schnur Weiß oder schwarz.



TOTO X

Design: Paolo Cattelan

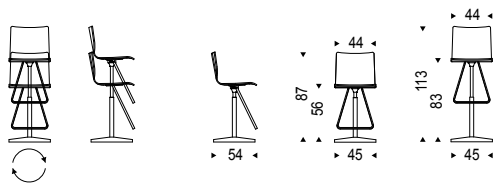
Sgabello ultraleggero regolabile in altezza e girevole con base a 4 razze in alluminio lucido o verniciata gofrato nero. Scocca rivestita in cuoio come da campionario.

Swivelling ultralight stool, adjustable in height with 4 spokes base in polished aluminium or black embossed lacquered steel. Seat covered in leather as per sample card.

Tabouret ultraléger réglable en hauteur et pivotant. Base avec 4 rayons en aluminium poli ou gaufré noir. Assise en cuir selon échantillons.

Taburete ultraligero regulable en altura y giratorio con base con 4 radios en aluminio brillo o barnizado gofrado negro. Asiento tapizado en cuero según muestrario.

Ultralight Höhenverstellbarer und drehbarer Barhocker mit 4-Sterne-Sockel aus poliertem Aluminium, gaufriertem schwarz Stahl. Sitz aus Bezug in Leder laut Musterkarte.







CLARION**Design: Andrea Lucatello**

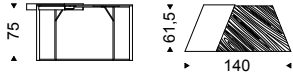
Scrivania con cassetto. Struttura in acciaio verniciato goffrato bianco, nero o graphite e cromato. Piano in MDF laccato bianco, nero o graphite e noce Canaletto o rovere bruciato.

Desk with drawer with frame in white, graphite or black embossed lacquered steel and chromed stainless steel. Top in lacquered white, black or graphite embossed MDF and Canaletto walnut or burned oak.

Bureau avec tiroir. Structure en acier gaufré blanc, noir ou graphite et chromé. Plateau en mdf gaufré blanc, noir ou graphite et noyer Canaletto ou rouvre brulé.

Escritorio con cajón. Estructura en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite y acero cromado. Sobre en mdf barnizado gofrado blanco, negro o graphite y nogal Canaletto o roble ahumado.

Schreibtisch mit Schublade. Gestell aus Stahl lackiert weiß, schwarz oder graphite aufriert und verchromt. Platte aus MDF weiss, schwarz oder graphite lackiert aufriert und Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".







EXPLORER

Design: Paolo Cattelan

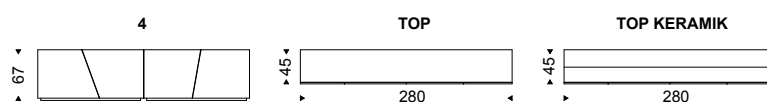
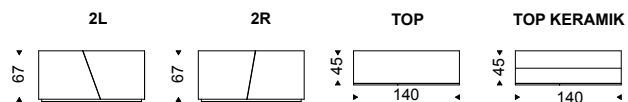
Madia con 2 o 4 ante.
Struttura e top verniciati graphite o bianco opaco e ante in noce Canaletto, rovere bruciato, rovere Heritage o struttura, top e ante laccate bianco lucido. Top disponibile anche con inserto in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard with 2 o 4 doors.
Frame and top painted matt graphite or white with Canaletto walnut, burned oak or Heritage oak doors, or frame, top and doors all polished white. Top available also with insert in Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia ceramic. Internal shelves in clear glass.

Bahut à 2 ou 4 portes. Structure et plateau laqué graphite ou blanc opaque et portes en noyer Canaletto, rouvre brulé ou rouvre Héritage, ou structure, plateau et portes en bois laqué blanc brillant. Plateau disponible avec insert en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia. Étagères intérieurs en verre clair.

Aparador con 2 o 4 puertas. Estructura y sobre barnizados graphite o blanco mate y puertas en nogal Canaletto, roble ahumado o roble Heritage, o estructura, sobre y puertas barnizados blanco brillo. Sobre disponible también con detalle en cerámica Marmi en los colores Calacatta, Alabastro o Ardesia. Estantes interiores en cristal transparente.

Sideboard mit 2 oder 4 Türen. Korpus und Top lackiert graphit oder weiß matt und Türen in Nussbaum Canaletto, verbrannte Eiche oder Eiche Heritage, oder mit Korpus, Top und Türen lackiert weiß glänzend. Der Top kann auch mit Keramik Marmi Einsätze in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia geliefert werden. Innenböden in Klarglas.

















EUROPA KERAMIK

Design:

A. Lucatello & P. Cattelan

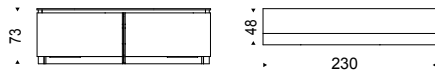
Madia con ante scorrevoli complanari e inserto nel top in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia. Struttura verniciata graphite o bianco opaco. Ripiani interni in cristallo trasparente.

Sideboard with sliding doors and insert into the top in Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia. Matt graphite or white painted frame. Internal shelves in clear glass.

Bahut avec portes coulissantes et insert du plateau en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia. Structure laqué graphite ou blanc opaque. Étagères intérieurs en verre clair.

Aparador con puertas correderas y sobre con detalle en cerámica Marmi en los colores Calacatta, Alabastro o Ardesia. Estructura barnizada graphite o blanco mate. Estantes interiores en cristal transparente.

Sideboard mit kompletaren Schwebetüre, Keramik Marmi Einsetze im Top, in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia. Korpus lackiert graphit oder weiß matt. Innenböden in Klarglas.





sideboard EUROPA KERAMIK (alabastro) - rug MAPOON - lamps HAVANA





STANDARD

Design: Alessio Bassan

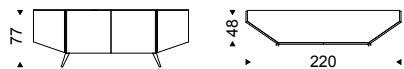
Madia a 4 ante. Fianchi e ante verniciati graphite opaco, bianco lucido o castoro lucido. Struttura, top, maniglie e piedi verniciati graphite opaco. Ripiani interni in MDF verniciati graphite opaco.

Sideboard with 4 doors. Sides and doors matt graphite, polished white or polished beaver painted. Frame, top, handles and feet matt graphite painted. Internal shelves in MDF matt graphite painted.

Bahut à 4 portes. Côtés et portes en bois laqué graphite opaque, blanc brillant ou castor brillant. Structure, plateau, poignées et pieds laqués graphite opaque. Étagères intérieurs en MDF laqué graphite opaque.

Aparador con 4 puertas. Lados y puertas barnizados graphite mate, blanco brillo o castor brillo. Estructura, sobre, tiradores y pies barnizados graphite mate. Estantes interiores en mdf lacados graphite mate.

Anrichte 4-trg. Seiten und Türen lackiert graphit matt, weiß glänzend oder biber glänzend. Gestell, Top, Griffe und Füße in graphit matt. Innenböden in MDF lackiert graphit matt.











HUDSON**Design: Giorgio Cattelan**

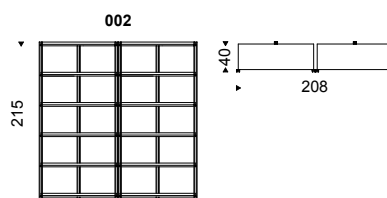
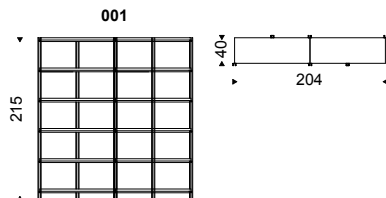
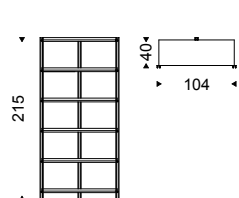
Libreria modulare con struttura in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite. Ripiani in legno verniciato gofrato bianco, graphite, in noce Canaletto o rovere bruciato.

Modular bookcase with frame in white, black or graphite embossed lacquered steel. Shelves in Canaletto walnut or burned oak or embossed white or graphite painted wood.

Bibliothèque modulaire avec structure en acier gaufré blanc, noir ou graphite. Étagères en bois gaufré blanc, graphite, en noyer Canaletto ou rouvre brulé.

Estantería modular con estructura en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite. Estantes en madera barnizada gofrado blanco, graphite, nogal Canaletto o roble ahumado.

Modular Bücherregal mit Struktur aus Stahl lackiert weiss, schwarz oder graphite gaufriert. Böden aus Holz lackiert weiß gaufriert oder graphite gaufriert, Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".









bookcase HUDSON - coffee tables VINYL - lamp THOR - rug CHENNAI



LEVEL

Design: Pierluigi Stella

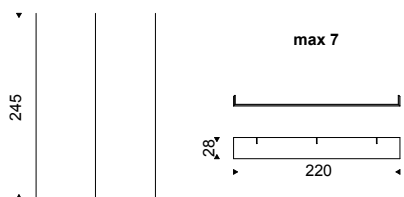
Libreria a muro con struttura in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite. Ripiani in legno noce Canaletto o rovere bruciato.

Wall bookcase in white, black or graphite lacquered embossed steel. Shelves in Canaletto walnut or burned oak.

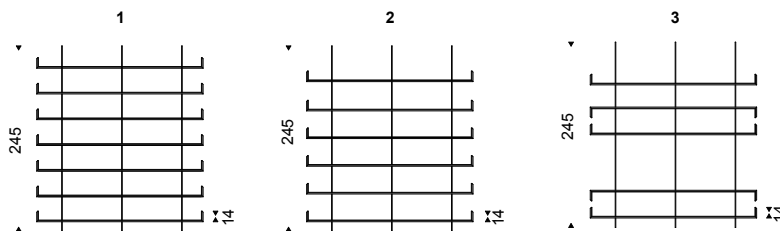
Bibliothèque murale en acier gaufré blanc, noir ou graphite. Étagères en noyer Canaletto ou rouvre brulé.

Estantería a pared en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite. Estantes en nogal Canaletto o roble ahumado.

Wandanbauregal mit Struktur aus Stahl lackiert weiss, schwarz oder graphite gaufriert. Böden in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".



EXAMPLES











ARSENAL**Design: Alessio Bassan**

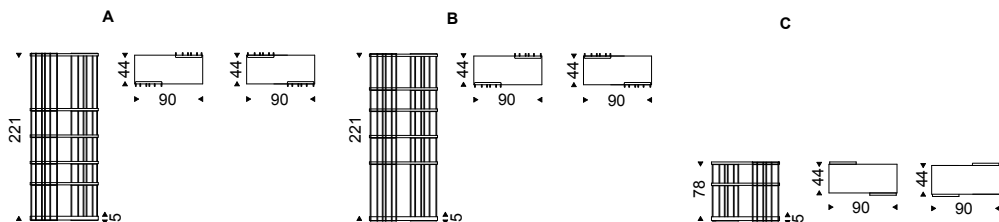
Libreria modulare con struttura in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite. Ripiani in legno verniciato gofrato bianco, graphite, in noce Canaletto o rovere bruciato. Struttura assemblabile dx o sx a piacere.

Modular bookcase with frame in white, black or graphite embossed lacquered steel. Shelves in Canaletto walnut or burned oak or embossed white or graphite painted wood. The frame can be assembled right or left.

Bibliothèque modulaire avec structure en acier gaufré blanc, noir ou graphite. Étagères en bois gaufré blanc, graphite, en noyer Canaletto ou rouvre brûlé. Structure à monter à gauche ou à droite.

Estantería modular con estructura en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite. Estantes en madera barnizada gofrado blanco, graphite, nogal Canaletto o roble ahumado. Posibilidad de montar la estructura a la derecha o a la izquierda.

Modulare Bücherregal mit Struktur aus Stahl lackiert weiss, schwarz oder graphit gefriert. Böden aus Holz lackiert weiß oder graphit, gefriert oder Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche". Das Gestell kann, nach Wunsch, Rechts oder Links montiert werden.





Books on the second shelf from the top, including titles like "How to..." and "The Power of the Mind".



Books on the third shelf from the top, including titles like "Andy Goldsworthy: SCHAFFHÜRDEN" and "Hodd Eberle".

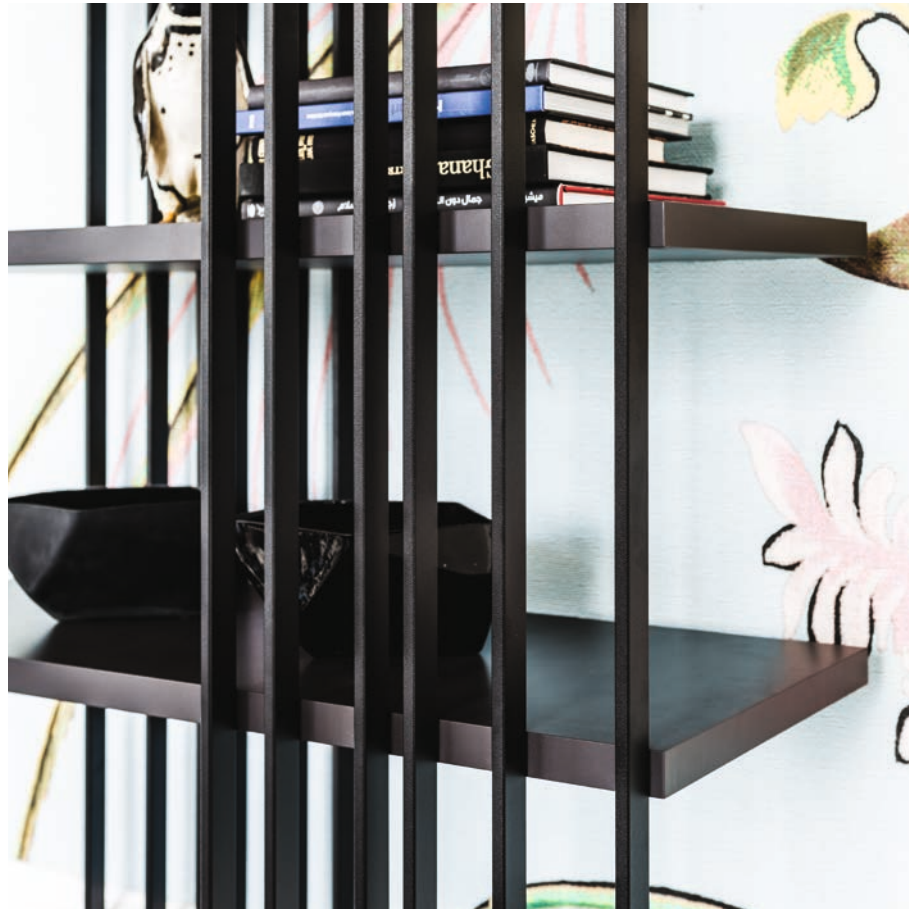


Books on the fifth shelf from the top, including titles like "Ghana: A PORTRAIT" and "WARD I".









TOKYO

Design: Andrea Lucatello

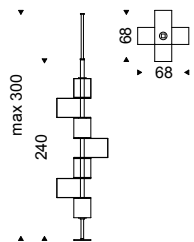
Libreria a soffitto con struttura e ripiani in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite e inserti in noce Canaletto. Portata massima per ripiano 4 Kg.

Bookcase with frame and shelves in white, black or graphite embossed lacquered steel and Canaletto walnut inserts. Max capacity: each shelf kg 4.

Bibliothèque avec structure et étagères en acier gaufré blanc, noir ou graphite et détails en noyer Canaletto. Capacité maximum: chaque plateau kg 4.

Estantería de techo con estructura y estantes en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite y detalles en nogal Canaletto. Peso máximo: cada estante kg 4.

Bücherregal mit deckenbefestigung Struktur und Böden aus Stahl lackiert weiss, schwarz oder graphite gaufriert. Holzeinsätze aus Nussbaum Canaletto. Belatbarkeit: jeder Boden kg 4.









VINYL

Design: Oriano Favaretto

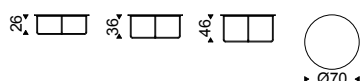
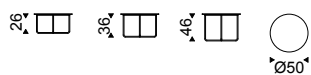
Tavolino con base in acciaio cromato o verniciato gofrato nero. Piano in vetro artistico di Murano nei colori petrolio o madreperla. Disco realizzato a mano secondo le antiche tecniche di lavorazione Muranesi in pasta di vetro di Murano con effetto madreperla. Imperfezioni, striature, variazioni cromatiche e irregolarità di forma sono caratteristiche della lavorazione manuale e non sono da considerarsi difetti.

Coffee table with base in chromed steel or embossed black lacquered steel. Murano artistic glass top in Petrolio or Madreperla colors. Handmade top according to the ancient techniques of Murano made of Murano vitreous paste with Madreperla effect. Imperfections, streaks, color variations and irregularities of shape are characteristic of the handmade work and are not to be considered as defects.

Table basse avec base en acier chromé ou gaufré noir. Plateau en verre de Murano dans les couleurs Petrolio ou Madreperla. Top fabriqué à la main, selon une technique traditionnelle de Murano, en pâte de verre de Murano avec effet Madreperla. Imperfections, rayures, variations chromatiques et irrégularités dans la forme sont des caractéristiques du travail manuel et il ne faut pas les considérer comme défauts.

Mesita con base en acero cromado o barnizado gofrado negro. Sobre en cristal artístico de Murano colores petróleo o madreperla. Sobre/disco realizado a mano según las antiguas técnicas artesanales de los maestros de Murano en pasta de vidrio con efecto madreperla. Imperfecciones, rayas, cambios de tonalidad son características de la producción manual y no son defectos.

Couchtisch mit Basis aus verchromtem Stahl oder lackiert schwarz gaufriert. Platte aus Murano künstlerische in Petrolio oder Madreperla Farben. Handgefertigt Scheibe nach alten Muranesi Techniken aus Murano Glaspaste mit Perlmutteffekt. Streifen, Farbvariationen und Unregelmäßigkeiten in der Form sind Eigenschaften der spezielle Verarbeitung des Materials und sind nicht als Fehler zu betrachten.









NIDO

Design: Brogliato & Traverso

Tavolino con base in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite. Piano in cristallo trasparente.

Coffee table with white, black or graphite embossed steel base. Top in clear glass.

Table basse avec base en acier gaufré blanc, noir ou graphite. Plateau en verre clair.

Mesita con base en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite. Sobre en cristal transparente.

Couhtisch mit Basis in Stahl lackiert weiß, schwarz oder graphite gaufriert. Platte aus klarem Glas.



35



▶ Ø120 ◀







ATARI

Design: Giorgio Cattelan

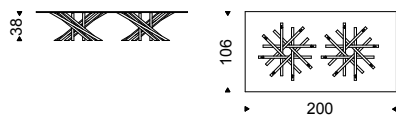
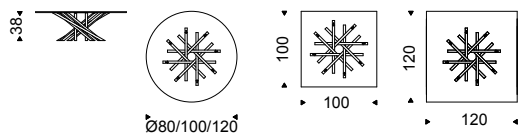
Tavolino con base in massello di noce Canaletto o noce tinto rovere bruciato. Piano in cristallo trasparente.

Coffee table with solid Canaletto walnut or burned oak stained walnut. Clear glass top.

Table basse avec base en noyer Canaletto massif ou noyer teinté rovere brûlé. Plateau en verre clair.

Mesita con base en madera maciza nogal Canaletto o nogal pintado roble ahumado. Sobre en cristal transparente.

Couchtisch mit Basis aus massiv Nussbaum Canaletto oder Nussbaum gebeizt "verbrannte Eiche". Platte in Klarglas.











KITANO**Design: Paolo Cattelan**

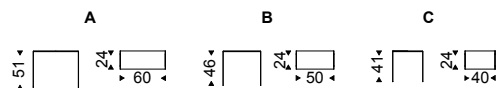
Tavolino con base in acciaio verniciato bianco, nero o graphite opaco. Piano in ceramica Marmi nei colori Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Coffee table with base in matt white, black or graphite painted steel. Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia ceramic top.

Table basse avec base en acier laqué blanc, noir ou graphite opaque. Plateau en céramique Marmi dans les couleurs Calacatta, Alabastro ou Ardesia.

Mesita con base en acero barnizado blanco, negro o graphite. Sobre en cerámica Marmi colores Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Coufisch mit Basis aus Stahl lackiert matt weiß, schwarz oder graphit. Platte in Keramik Marmi in den Farben Calacatta, Alabastro oder Ardesia.





BILLY KERAMIK**Design: Studio Kronos**

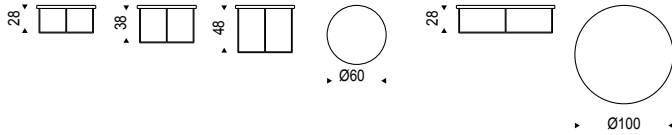
Tavolino con base in acciaio cromato, verniciato goffrato nero o arancio fluo. Piano in ceramica Marmi Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Coffee table with base in chromed steel, embossed black lacquered steel or orange fluo. Plateau en céramique Marmi Calacatta, Alabastro or Ardesia ceramic top.

Table basse avec base en acier chromé, verni gaufré noir ou orange fluo. Plateau en céramique Marmi Calacatta, Alabastro ou Ardesia.

Mesita con base en acero cromado, barnizado gofrado negro o naranja fluo. Sobre en cerámica Marmi Calacatta, Alabastro o Ardesia.

Couchtisch mit Basis aus verchromtem Stahl, lackiert schwarz gaufriert oder orange fluo. Platte in Keramik Marmi Calacatta, Alabastro oder Ardesia.



PIXEL

Design: Paolo Cattelan

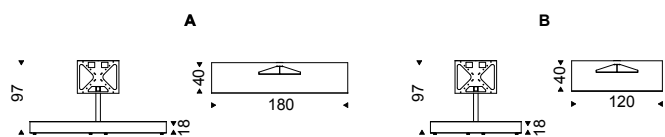
Porta TV con supporto orientabile di 15°, base verniciata gofrato bianco o nero e anta a ribalta. Portata massima per TV kg 50. Predisposto attacco Vesa 75, 100, 200, 300 e 400.

TV stand with 15° adjustable support, embossed white or black embossed painted base and flap door. TV Max capacity : 50 kg. Pre-arranged for Vesa fitting 75, 100, 200, 300 and 400.

Meuble porte-TV avec support orientable de 15°, base gaufré blanc ou noir et porte à abattant. Capacité maximum pour TV : Kg 50. Prédiposition Vesa 75, 100, 200, 300 et 400.

Mueble TV con soporte orientable de 15°, base barnizada gofrado blanco, o negro y puerta abatible. Peso máximo para TV kg 50. Predispuosto soporte VESA 75, 100, 200, 300 y 400.

TV-Träger um 15° verstellbar, Basis lackiert weiß gaufriert oder schwarz und Klapptüre. Maximale Belastbarkeit kg 50. Für Anschluss VESA 75. 100. 200. 300 und 400 vorbereitet.









HAWAII

Design: Studio Kronos

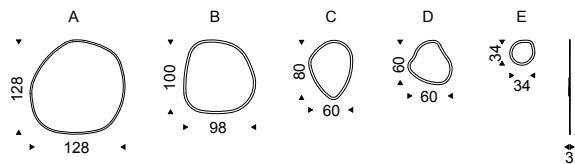
Specchio da parete tutto in cristallo specchiato, specchiato fumè o specchiato bronzo con bordi bisellati. Supporto a parete con possibilità di fissaggio in diverse posizioni.

Wall mirror all mirrored, smoked grey or bronze mirrored glass with beveled edges. Wall bracket with fixing possibilities in different positions.

Miroir mural en verre miroité, miroité fumé ou miroité bronze avec bords biseautés. Support à mur avec différentes ancrages.

Espejo de pared todo en cristal reflejado, reflejado fumé o reflejado bronzo y bordes biselados. Soporte de pared que permite un montaje en distintas posiciones.

Wandspiegel Komplett in Glas verspiegelt, verspiegelt fumé oder verspiegelt Bronze mit facettierten Kanten. Wandhalterung mit Anschlussmöglichkeiten in verschiedenen Positionen.









SAMIR

Design: Ennio Pasini

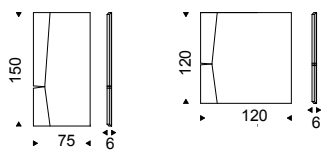
Specchio da parete interamente in cristallo specchiato. Supporto a parete con possibilità di fissaggio in 4 posizioni.

Wall mirror all in mirrored glass. Wall bracket with fixing possibilities in 4 positions.

Miroir mural en verre miroité. Support à mur avec 4 ancrages.

Espejo de pared totalmente en cristal reflejado. Soporte de pared que permite un montaje en 4 posiciones.

Wandspiegel komplett in Glas verspiegelt, 4 mögliche Befestigungspositionen.









CAMELOT

Design: STC Studio

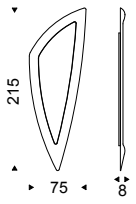
Specchio da parete in cristallo
specchiato e cornice in cristallo
specchiato curvato.

Wall mirror in mirrored glass
with curved glass frame.

Miroir mural en verre miroité
avec cadre en verre courbé.

Espejo de pared en cristal
reflejado con marco en cristal
curvado reflejado.

Wandspiegel aus verspiegeltem
Glas mit Rahmen aus
gebogenem Glas.







MOMENT/S**Design: Brogliato & Traverso**

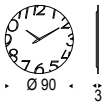
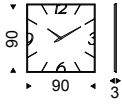
Specchio/orologio in cristallo serigrafato specchiato o specchiato fumè con lancette in alluminio nero.

Mirror/clock in silk-screen printing, mirrored or smoked grey glass with black aluminium clock hands.

Miroir/Montre en cristal avec sérigraphie miroitée ou miroitée fumé avec aiguilles en aluminium noir.

Espejo/reloj en cristal serigrafado reflejado o reflejado fumè con agujas en aluminio negro.

Spiegel/Uhr in Glas siebgedruckt und verspiegelt oder verspiegelt fumè mit Uhrzeiger in Aluminium schwarz.

R**S**

FOREVER

Design: Brogliato & Traverso

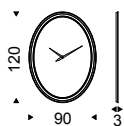
Specchio/orologio in cristallo
specchiato o specchiato fumè
con lancette in alluminio nero.

Mirror/clock in mirrored
or fumè glass with black
aluminium clock hands.

Miroir/Montre en cristal
miroité ou miroité fumé avec
aiguilles en aluminium noir.

Espejo/reloj en cristal
reflejado o reflejado fumè con
agujas en aluminio negro.

Spiegel/Uhr in Glas
verspiegelt oder verspiegelt
fumè mit Uhrzeiger in schwarz
Aluminium.





EXPLORE HARVARD
meetme
MoMA

Andrew Wyeth LOOKING
Frank Chabert Emp

BYBLOS

Design: Archirivolto

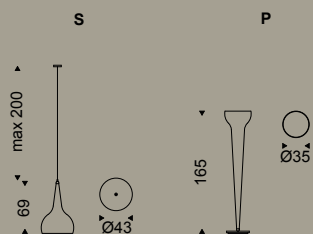
Lampada da soffitto e da terra. Versione da soffitto con struttura in metacrilato fumè. Lampada da terra con struttura in acciaio e metacrilato fumè, base in acciaio verniciato goffrato nero. Rivestimento in maglia elasticizzata nei colori cenere, smoke o graphite. Lampadina non inclusa.

Ceiling lamp and floor lamp. Ceiling lamp with smoked grey methacrylate frame. Floor lamp with steel and smoked grey methacrylate frame with black embossed laquered steel base. Lampshade in stretch knited fabric in ash, smoke or graphite colors.

Lampadaire et lampe de sol. Lampadaire avec structure en méthacrylate fumé. Lampe de sol avec structure en acier et méthacrylate fumé, base en acier gaufré noir. Diffuseur revêtu en maille élastique en couleur cendre, smoke ou graphite. Ampoule non comprise.

Lámpara de techo y de suelo. Lámpara de techo con estructura en metacrilato fumè. Lámpara de suelo con estructura en acero y metacrilato fumè, base en acero barnizado gofrado negro. Pantalla revestida con material elástico en color ceniza, smoke o graphite. Bombilla no incluida.

Hängelampe und Stehlampe. Hängelampe mit Gestell in Methacrylat fumè. Stehlampe mit Gestell aus Stahl und Methacrylat fumè, Basis aus Stahl schwarz gaufriert. Leuchtmittel nicht enthalten.





CELLINI

Design: Studio Kronos

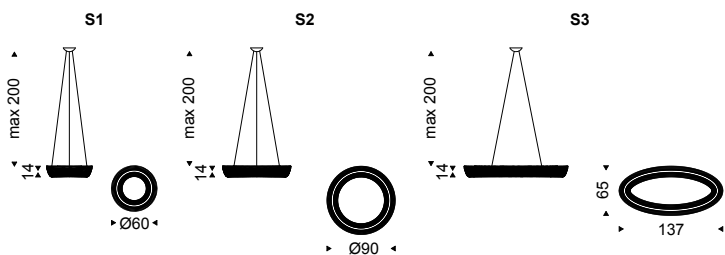
Lampada a soffitto con telaio in acciaio Nichel satinato. Lampshade made up of nichel-plated aluminium chains. Lampadine incluse.

Ceiling lamp with satin Nickel stainless steel frame. Lampshade made up of nichel-plated aluminium chains. Bulbs included.

Lampadaire avec structure en acier Nickel satiné. Diffuseur composé par chaînes en aluminium nickelé. Ampoules comprises.

Lámpara de techo con estructura en acero Níquel satinado. Pantalla con cadenas en aluminio niquelado. Bombillas incluidas.

Hängelampe mit Stahlgestell in Nickel satiniert. Lampenschirm aus vernickeltem Aluminium Ketten. Leuchtmittel enthalten.











ZOOM**Design: Studio Kronos**

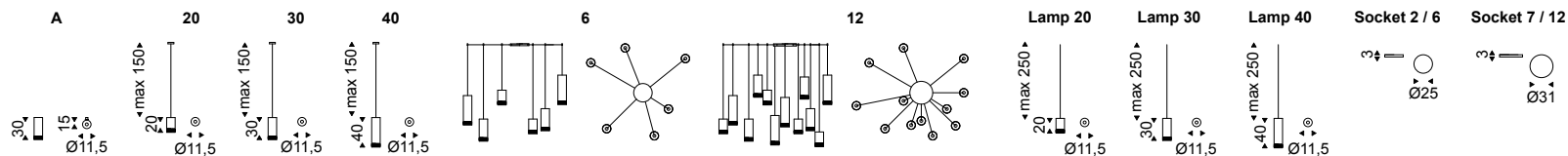
Lampada a soffitto o parete in acciaio verniciato bronzo satinato o cromo nero. 20/30/40: attacco singolo. 2/6: attacco rotondo da 2 a 6 paralumi. 7/12: attacco rotondo da 7 a 12 paralumi. Lampadina non inclusa.

Ceiling lamp or wall lamp in satin bronze steel or black chrome steel. 20/30/40: single plate. 2/6: round ceiling plate for 2/6 lampshades. 7/12: round ceiling plate for 7/12 lampshades. Bulb not included.

Lampadaire ou applique en acier verni bronze satiné ou acier chromé noir. 20/30/40: culot single. 2/6: culot rond de 2/6 abat-jours. 7/12: culot rond de 7/12 abat-jours. Ampoule non comprise.

Lámpara de techo o a pared en acero barnizado bronce satinado o en cromo negro. 20/30/40: soporte de techo único. 2/6: soporte de techo redondo para 2/6 pantallas. 7/12: soporte de techo redondo para 7/12 pantallas. Bombilla no incluida.

Hängelampe oder Wandlampe aus lackiertem Bronze satiniert oder schwarz verchromtem Stahl. 20/30/40: Einzelne Anschluss. 2/6: Runde Anschluss für 2/6 Lampenschirme. 7/12: Runde Anschluss für 7/12 Lampenschirme. Leuchtmittel nicht enthalten.



lamps ZOOM /A - chairs MAGDA B - bookcase HUDSON





HAVANA

Design: Oriano Favaretto

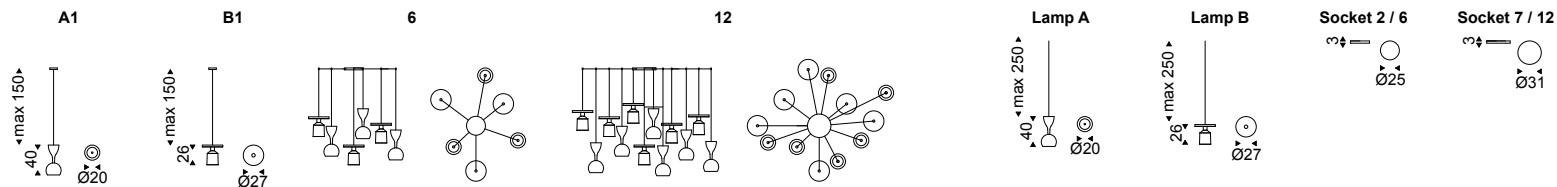
Lampada da soffitto con paralume in acciaio verniciato nero opaco e interno in foglia oro. 1: attacco singolo. 2/6: attacco rotondo da 2 a 6 paralumi. 7/12: attacco rotondo da 7 a 12 paralumi. Lampadina non inclusa.

Ceiling lamp with lampshade in mat black steel and internal lampshade in golden foil. 1: single plate. 2/6: round ceiling plate for 2/6 lampshades. 7/12: round ceiling plate for 7/12 lampshades. Bulb not included.

Lampadaire avec diffuseur en acier laqué noir opaque et intérieur en feuille d'or. 1: culot single. 2/6: culot rond de 2/6 abat-jours. 7/12: culot rond de 7/12 abat-jours. Ampoules non comprises.

Lámpara de techo con pantalla en acero barnizado negro mate e interior en hoja de oro. 1: soporte de techo único. 2/6: soporte de techo redondo para 2/6 pantallas. 7/12: soporte de techo redondo para 7/12 pantallas. Bombilla no incluida.

Hängelampe mit Lampenschirm aus matt schwarz lackiertem Stahl und Innenschirm aus Blattgold. 1: Einzelanschluss. 2/6: Runde Anschluss für 2/6 Lampenschirme. 7/12: Runde Anschluss für 7/12 Lampenschirme. Leuchtmittel nicht enthalten.









STILO

Design: Studio Kronos

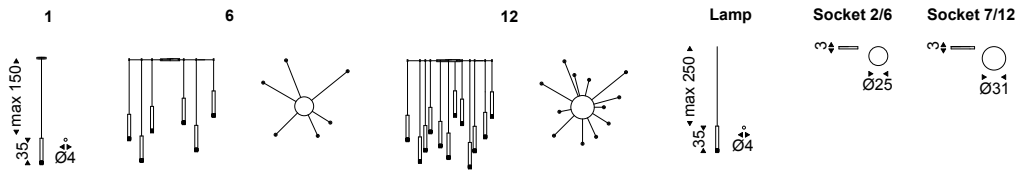
Lampada a soffitto in acciaio verniciato bronzo satinato o cromo nero. 1: attacco singolo. 2/6: attacco rotondo da 2 a 6 paralumi. 7/12: attacco rotondo da 7 a 12 paralumi. Lampadina inclusa.

Ceiling lamp with lampshade in satin bronze steel or black chrome steel. 1: single plate. 2/6: round ceiling plate for 2/6 lampshades. 7/12: round ceiling plate for 7/12 lampshades. Bulb included.

Lampadaire avec abat-jour en bronze satiné ou acier chromé noir. 1: culot single. 2/6: culot rond de 2/6 abat-jours. 7/12: culot rond de 7/12 abat-jours. Ampoule comprise.

Lámpara de techo con pantalla en acero bronce satinado o en acero cromo negro. 1: soporte de techo único. 2/6: soporte de techo redondo para 2/6 pantallas. 7/12: soporte de techo redondo para 7/12 pantallas. Bombilla incluida.

Hängelampe aus lackiertem Bronze satiniert oder schwarz verchromtem Stahl. 1: Einzelne Anschluss. 2/6: Runde Anschluss für 2/6 Lampenschirme. 7/12: Runde Anschluss für 7/12 Lampenschirme. Leuchtmittel enthalten.











VARIANT**Design: Studio Kronos**

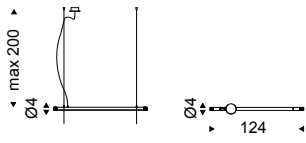
Lampada a soffitto con struttura in acciaio verniciato bronzo satinato o cromo nero. Illuminazione a led. Led inclusi.

Ceiling lamp with frame in satin bronze steel or black chrome steel. Led light included.

Lampadaire avec structure en acier verni bronze satiné ou acier chromé noir. Ampoule led comprise.

Lámpara de techo en acero barnizado bronzo satinado o en acero cromo negro. Iluminación led. Led incluidos.

Hängelampe mit Schirm aus Bronze satiniert oder schwarz verchromtem Stahl. Leuchtmittel LED enthalten.



CLOUD

Design: Oriano Favaretto

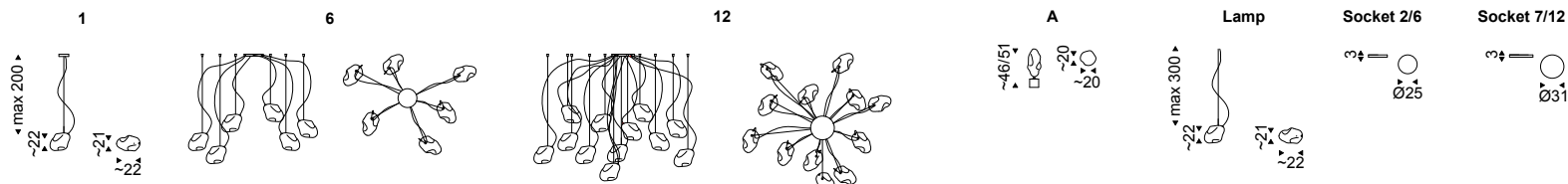
Lampada a soffitto e abat-jour. Abat-jour con cristallo iride e base in acciaio Nichel satinato. Lampada a soffitto con paralume in cristallo iride o fumè. Attacco a soffitto in acciaio Nichel satinato. 1: attacco singolo. 2/6: attacco rotondo da 2 a 6 paralumi. 7/12: attacco rotondo da 7 a 12 paralumi. Lampadina inclusa.

Ceiling or table lamp. Table lamp with lampshade in Iride glass and satin Nickel base. Ceiling lamp with lampshade in Iride glass or smoked grey glass. 1: single plate. 2/6: round ceiling plate for 2/6 lampshades. 7/12: round ceiling plate for 7/12 lampshades. Bulb included.

Lampadaire et lampe de table. Lampe de table en verre Iride et base en acier Nickel satiné. Lampadaire avec diffuseur en verre Iride ou fumé. 1: culot single. 2/6: culot rond de 2/6 abat-jours. 7/12: culot rond de 7/12 abat-jours. Ampoule comprise.

Lámpara de techo y sobremesa. Sobremesa en cristal iride y base en acero Níquel satinado. Lámpara de techo con pantalla en cristal iride o fumé. Soporte de techo en acero Níquel satinado. 1: soporte único. 2/6 soporte redondo para 2/6 pantallas. 7/12: soporte redondo para 7/12 pantallas. Bombilla incluida.

Hängelampe und Nachttischlampe mit Kristall iride und Basis in Edelstahl Nickel satiniert. Hängelampe mit Schirm in Kristall iride oder fumé. Deckenbefestigung in Nickel satiniert. 1: Einzelne Anschluss. 2/6: Runde Anschluss für 2/6 Lampenschirme. 7/12: Runde Anschluss für 7/12 Lampenschirme. Leuchtmittel ist enthalten.







THOR**Design: Oriano Favaretto**

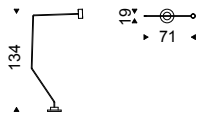
Lampada da terra con struttura in acciaio verniciato bronzo satinato e base in acciaio verniciato nero opaco. Lampadina inclusa.

Floor lamp with frame in satin bronze steel and matt black painted steel base. Bulb included.

Lampe de sol avec abat-jour en bronze satiné et base laqué noir opaque. Ampoule comprise.

Lámpara de suelo con pantalla en acero barnizado bronzo satinado y base en acero barnizado negro mate. Bombilla incluida.

Stehlampe mit Gestell in Stahl lackiert Bronze satiniert und Basis in Stahl lackiert schwarz matt. Leuchtmittel enthalten





LAMPO**Design: Paolo Cattelan**

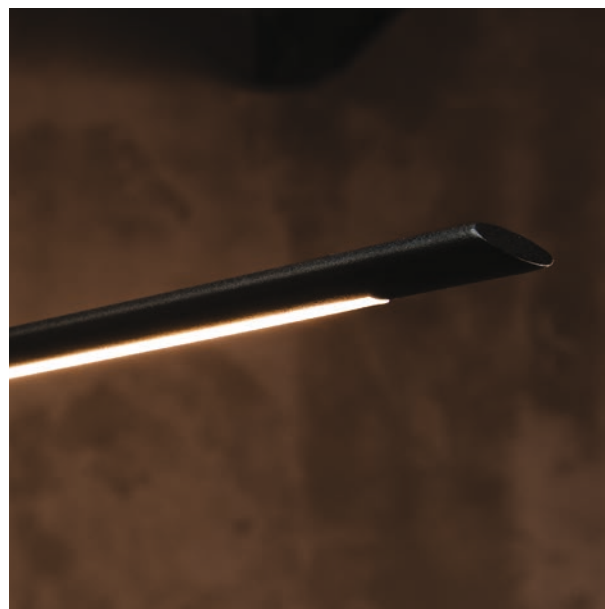
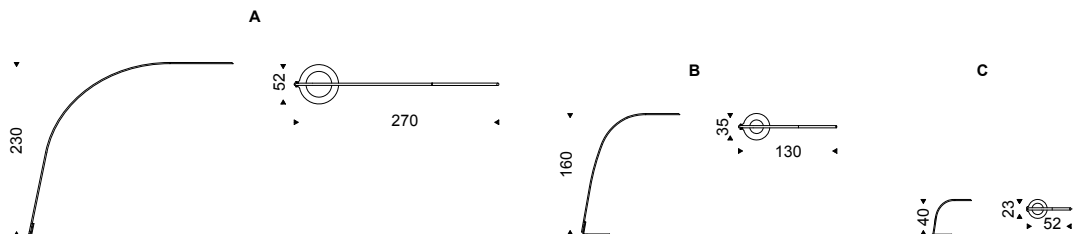
Lampada da terra e da tavolo con struttura in acciaio verniciato gofrato bianco, nero o graphite. Illuminazione a led con 2 intensità, led inclusi.

Floor and table lamp in white, black or graphite embossed lacquered steel frame. 2 intensity led lights. Led included.

Lampe de sol ou de table avec structure en acier gaufré blanc, noir ou graphite. Éclairage à led avec 2 intensités. Led compris.

Lámpara de suelo y sobremesa con estructura en acero barnizado gofrado blanco, negro o graphite. Iluminación led con 2 intensidades. Led incluidos.

Boden- oder Tischlampe mit Metallgestell lackiert weiss, schwarz oder graphite gaufriert. LED Beleuchtung mit 2 Intensität. LED enthalten.









BRANDY**Design: Studio Kronos**

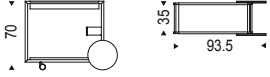
Carrello bar su ruote con struttura in acciaio verniciato goffrato bianco, graphite o nero e piani in legno noce Canaletto o rovere bruciato.

Trolley bar on wheels with frame in white, graphite or black embossed lacquered steel and tops in Canaletto walnut or burned oak wood.

Chariot-bar sur roulettes avec structure en acier gaufré blanc, graphite ou noir et plateau en bois noyer Canaletto ou rouvre brulé.

Carrito con ruedas y estructura en acero barnizado gofrado blanco, graphite o negro y estantes en madera nogal Canaletto o roble ahumado.

Bar-Wagen auf Rollen mit Gestell in Stahl lackiert weiß graphit oder schwarz gaufriert, und Holzplatten in Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche".





CIRO

Design: Paolo Cattelan

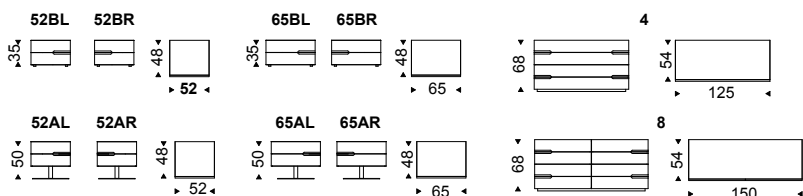
Comodino in due dimensioni e due altezze a 2 cassetti, comò a 4/8 cassetti con struttura e frontali in legno gofrato graphite, bianco o in noce Canaletto o rovere bruciato. Inserti in ecopelle o pelle come da campionario.

Nightstand in two sizes and two heights with 2 drawers, dresser with 4/8 drawers with frame and fronts in graphite or white embossed lacquered wood, or Canaletto walnut or burned oak. Inserts in synthetic leather or soft leather as per our sample cards.

Table de nuit en deux dimensions et deux hauteurs à 2 tiroirs, commode à 4/8 tiroirs avec structure et tiroirs en bois gaufré graphite, blanc ou en noyer Canaletto ou rouvre brulé. Détails en simili cuir ou cuir mince selon échantillons.

Mesa de noche en dos medidas y dos alturas con 2 cajones, cómoda con 4/8 cajones con estructura y frontales en madera barnizada gofrado graphite, blanco o nogal Canaletto o roble ahumado. Detalles en ecopiel o piel según muestrario.

Nachtisch in zwei verschiedene Größen mit 2 Schubladen oder Kommoden mit 4/8 Schubladen. Holzstruktur und Schubladenfronten aus Nussbaum Canaletto, "verbrannte Eiche" oder lackiert weiß oder graphit gaufriert. Kunstleder oder Softledereinsätze laut Musterkarte.



CIRO 52BR



CIRO 52AL







DANTE

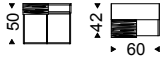
Design: Andrea Lucatello
Comodino con struttura verniciata gofrato graphite o bianco con anta scorrevole in legno noce Canaletto o rovere bruciato. Base in acciaio verniciato gofrato graphite o bianco.

Nightstand in white or graphite embossed lacquered wood with sliding door in Canaletto walnut or burned oak. Base in white or graphite embossed lacquered steel.

Table de nuit avec structure en bois gaufré blanc ou graphite avec porte coulissante en noyer Canaletto ou rouvre brûlé. Base en acier gaufré blanc ou graphite.

Mesa de noche en madera barnizada gofrado blanco o graphite y puerta corredera en nogal Canaletto o roble ahumado. Base en acero barnizado gofrado blanco o graphite.

Nachtisch mit Gestell aus Holz lackiert weiss oder graphite gaufriert. Schiebetür aus Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche". Basis aus Stahl lackiert weiss oder graphite gaufriert.



AMADEUS

Design: Manzoni & Tapinassi

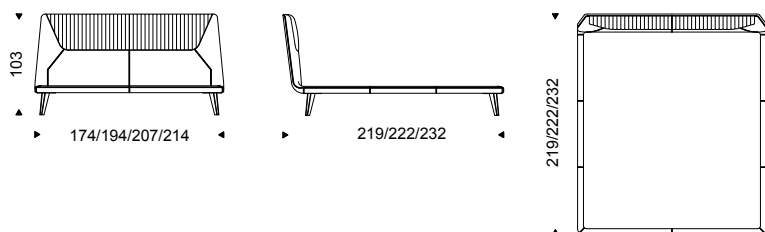
Letto imbottito rivestito in ecopelle o pelle come da campionario. Piedi in acciaio verniciato gofrato graphite o bianco. Opzionale: retro testiera rivestita in pelle. Rete inclusa.

Upholstered bed covered in synthetic leather or soft leather as per sample card. With graphite or white embossed lacquered steel feet. Optional: back headboard covered in soft leather. Slats included.

Lit rembourré et revêtu en simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Pieds en acier gaufré graphite ou blanc. Opzionale: dos de tête de lit revêtu en cuir mince. Sommier compris.

Cama embutida revestida en tejido, ecopiel o piel según muestrario. Patas en acero barnizado gofrado graphite o blanco. Opcional: parte trasera de la cabecera revestida en piel. Somier incluido.

Gepolstertes Bett Kunstlederbezug oder Softlederbezug laut Musterkarte. Beine aus Stahl lackiert graphite oder weiss gaufriert. Option: Rückseite des Kopfteil Softlederbezug. Lattenrost inklusive.











EDWARD**Design: Gino Carollo**

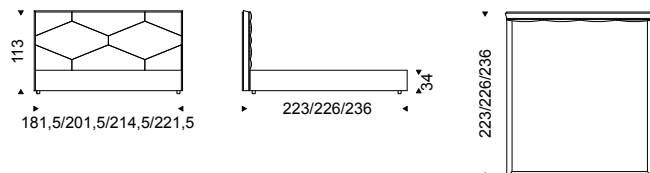
Letto interamente rivestito in ecopelle o pelle nei colori come da campionario. Profilo testiera in noce Canaletto o rovere bruciato. Rete inclusa. Optional: rete alzabile con vano contenitore.

Upholstered bed covered in synthetic leather or soft leather as per sample card. Headboard profiles in Canaletto walnut or burned oak. Slats included. Optional: pull-up slats with container.

Lit complètement revêtu en simili cuir ou cuir mince selon échantillons. Profil de la tête du lit en noyer Canaletto ou rovre brûlé. Sommier compris. Option: sommier relevable pour utilisation du caisson de rangement.

Cama totalmente revestida en ecopiel o piel según muestrario. Perfil cabecera en nogal Canaletto o roble ahumado. Somier incluido. Opcional: somier levantable con contenedor.

Gepolstertes Bett mit Bezug in Kunstleder oder Softleder laut Musterkarte. Kopfteilprofil aus Nussbaum Canaletto oder "verbrannte Eiche". Lattenrost inklusive. Option: Bettkasten.







THIAGO

Design: Alessio Bassan

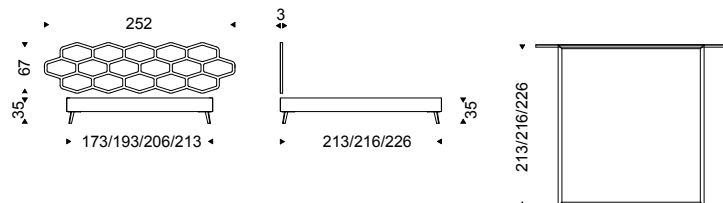
Letto con testiera pensile, struttura in massello di frassino tinto rovere bruciato e inserti in pelle o ecopelle nei colori come da campionario. Sommier con struttura interamente rivestita in pelle o ecopelle nei colori come da campionario e piedi in frassino tinto rovere bruciato. Rete inclusa.

Bed with hanging headboard, burned oak stained solid ash frame with inserts in soft leather or synthetic leather as per our sample cards. Sommier completely covered in soft leather or synthetic leather as per our sample cards, with burned oak stained ash feet. Slats included.

Lit avec tête suspendu, structure en frêne massif teinté rouvre brûlé et inserts en cuir mince ou simili cuir, selon échantillons. Sommier avec structure complètement revêtue en cuir mince, simili cuir selon échantillons et pieds en frêne teinté rouvre brûlé. Sommier à lattes compris.

Cama con cabecera a pared, estructura en fresno macizo pintado roble ahumado y detalles en piel o ecopiel según muestrario. Estructura totalmente revestida en piel o ecopiel según muestrario y pies en fresno pintado roble ahumado. Somier incluido.

Bett mit lose Kopfteil, Gestell in Esche gebeizt "verbrannte Eiche" und Einsätze in Softleder oder Kunstleder laut Musterkarte. Bettrahmen bezogen in Softleder oder Kunstleder laut Musterkarte und Füße in Metall furniert Esche verbrannte Eiche gebeizt. Lattenrost inklusive.









6
COLLECTION

cattelan
italia

CATTELANITALIA.COM



CATTELAN ITALIA SPA - via pilastri 19 - 36010 Carrè / Vicenza - Italy
phone +39 0445 318711 - fax +39 0445 314289 - email: info@cattelanitalia.com