

**THE
FEELING**



PRIANERA®

— PRIA_NERA

Pria Nera è il nome originario della matita, comparso per la prima volta in Italia nel Quattrocento. A partire dal secondo Quattrocento, nel Nord e Centro Italia, ebbe particolare successo la matita nera, chiamata anche "pietra nera" o "pietra d'Italia", un materiale naturale (scisto argilloso o carbonifero) proveniente dai giacimenti del Piemonte, già citato dal pittore Cennino di Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) nel suo trattato sulla pittura "Il Libro dell'arte", risalente all'inizio del XV secolo.

"Ancora per disegnare ho trovata certa pria nera, che vien del Piemonte, la quale è tenera pria; e puo'la aguzzare con coltellino, chè ella è tenera e ben negra; e puoi ridurla a quella perfezione che 'l carbone. E disegna secondo che vuoi".

Pria Nera is the original name of the pencil, used for the first time in Italy in the XV century. From the second part of the XV century in the North-Central area of Italy the black pencil, also called "pietra nera" (black stone), obtained a great success. It was natural coal coming from the fields of the region Piemonte, also mentioned in the essay about painting "Il Libro dell'Arte" (the book of the art) written by the Italian painter Cennino di Andrea Cennini:



"I found a black stone (pria nera), from the region of Piemonte, it is a soft stone, which you can shape with a little knife, it's black and you can perfectly model it to design as you want".

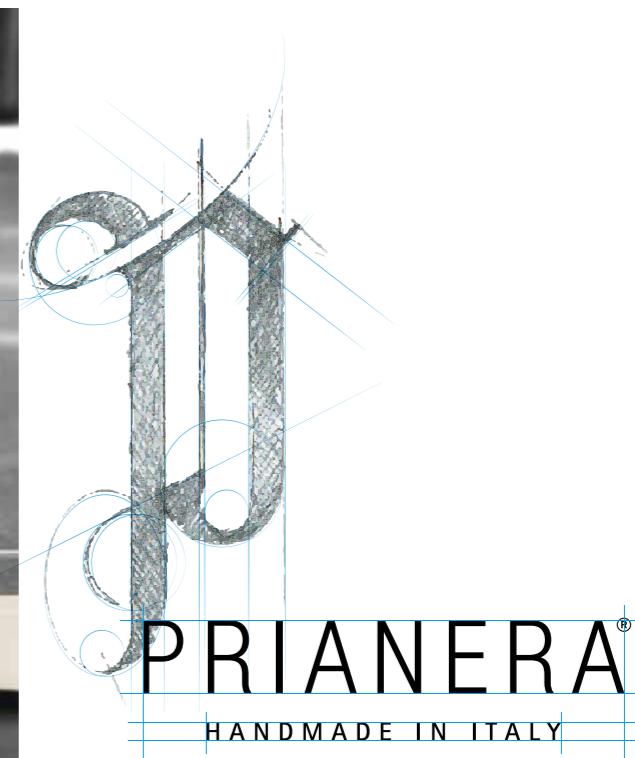
Allegory of Abundance, Sandro Botticelli
1480 - 1485, ink and black stone
British Museum, London

Pria Nera è il nome originario della matita, comparso per la prima volta in Italia nel Quattrocento. A partire dal secondo Quattrocento, nel Nord e Centro Italia, ebbe particolare successo la matita nera, chiamata anche "pietra nera" o "pietra d'Italia", un materiale naturale (scisto argilloso o carbonifero) proveniente dai giacimenti del Piemonte, già citato dal pittore Cennino di Andrea Cennini (Colle di Val d'Elsa, 1370 – Firenze, 1440) nel suo trattato sulla pittura "Il Libro dell'arte", risalente all'inizio del XV secolo.



La matita creativa del designer, diventa la matita esperta del modellista nel creare sagome di cartone per ogni modello, e ancora la matita attenta dell'artigiano nel trasferire ogni sagoma sui manti delle migliori pelli. **Questo è Prianera.**

The creativity of the designer pencil creating new models continues in the experience of the modeller pencil creating the cardboard cutouts composing each model. Then the care of the artisan pencil follows these cutouts to select the best parts of each leather. **This is Prianera.**



— 47121, FORLÌ

Prianera ha scelto di collocare il proprio showroom in uno storico palazzo nel centro di Forlì, in sintonia con la vocazione del distretto produttivo di questo **territorio**, uno dei più importanti d'Italia nella produzione di divani, poltrone ed imbottiti. L'obiettivo di Prianera è quello di garantire ai propri clienti un prodotto di **alta qualità** costruttiva, grande artigianalità ed interamente italiano. Lo spirito dello showroom Prianera è unico, evolutivo, in sintonia con la modernità e fedele ai propri principi stilistici. Firmato da Giorgio Ragazzini, il progetto di allestimento si inserisce nel contesto storico di **Palazzo Bocchi**, creando equilibrio e facendolo dialogare con il **mood contemporaneo** dei modelli Prianera.

Prianera chose an historic palace in the centre of Forlì as exclusive location for its Showroom, in harmony with the vocation of this **productive district**, which is one of the most important in Italy for the production of sofas, armchairs and upholstered furniture. Prianera Showroom is an experience in the Brand's long standing tradition of craftsmanship and **quality**. The spirit of Prianera Showroom is unique, evolutionary, in harmony with the modernity and faithful to its stylistic principles. The concept, designed by Giorgio Ragazzini, is integrated in the historic context of **Palazzo Bocchi** creating the most elegant match with the **contemporary style** of Prianera.



Prianera ha scelto di collocare il proprio showroom in uno storico palazzo nel centro di Forlì, in sintonia con la vocazione del distretto produttivo di questo **territorio**, uno dei più importanti d'Italia nella produzione di divani, poltrone ed imbottiti. L'obiettivo di Prianera è quello di garantire ai propri clienti un prodotto di **alta qualità** costruttiva, grande artigianalità ed interamente italiano. Lo spirito dello showroom Prianera è unico, evolutivo, in sintonia con la modernità e fedele ai propri principi stilistici. Firmato da Giorgio Ragazzini, il progetto di allestimento si inserisce nel contesto storico di **Palazzo Bocchi**, creando equilibrio e facendolo dialogare con il **mood contemporaneo** dei modelli Prianera.

Prianera chose an historic palace in the centre of Forlì as exclusive location for its Showroom, in harmony with the vocation of this **productive district**, which is one of the most important in Italy for the production of sofas, armchairs and upholstered furniture. Prianera Showroom is an experience in the Brand's long standing tradition of craftsmanship and **quality**. The spirit of Prianera Showroom is unique, evolutionary, in harmony with the modernity and faithful to its stylistic principles. The concept, designed by Giorgio Ragazzini, is integrated in the historic context of **Palazzo Bocchi** creating the most elegant match with the **contemporary style** of Prianera.



_ History & Territory: Italy

Con forti radici nel territorio Designed For Living srl è a **Forlì**. L'esperienza acquisita durante decenni di attività, insieme **all'impegno e alla passione**, si distinguono nella qualità dei suoi prodotti e nel carattere forte di un'idea rivelatasi un **successo**: mantenere viva la qualità del lavoro manuale e la vocazione di un territorio, in un contesto tutto italiano.

With strong roots in the territory, Designed For Living srl is located in **Forlì**, where all the experience that the staff acquired during the decades of activity, together with **their commitment and passion**, distinguish the quality of its products and the strong character of a daring idea that revealed itself a **great success**: keeping alive the quality of craftsmanship and the vocation of the territory, in an exclusively Italian setting.



– MATERIALS

Prianera è nata per creare emozioni e i materiali sono protagonisti. **La pelle** ha bisogno di tanta esperienza e pazienza per essere trasformata da materiale grezzo a un **prodotto di lusso**. Tanta pratica negli anni, un vera propria arte con abilità tramandate di generazione in generazione. Prianera seleziona solo i migliori pellami da concerie italiane, dove ha inizio la seconda vita delle prime scelte della pelle. **Maestri conciatori** lavorano con aniline naturali e avviene una vera e propria metamorfosi. Dopo la concia la pelle è ancora riconoscibile per le sue caratteristiche uniche, ma è pronta per vestire i prodotti Prianera, dove l'eleganza della pelle è esaltata dal **design**, dalle cuciture, dai tagli, dai dettagli e dai ricami.

Prianera is born to create emotions and materials are the protagonists. **Leather** needs a lot of experience and patience to be transformed from raw material to luxury product. A lot of practice over the years and art and skills handed down from generation to generation. Prianera only select the best leathers from Italian tanneries, where the second life of the leather begins. **Master tanners** work with natural anilines the first choice leathers, in a real metamorphosis. After this transformation leather is still recognizable in its quality, but now ready to dress Prianera products, where the leather's charme is enhanced by **design**, seams, details, edging and embroideries.



Prianera è nata per creare emozioni e i materiali sono protagonisti. **La**

pelle ha bisogno di tanta esperienza e pazienza per essere trasformata da materiale grezzo

a un **prodotto di lusso**.

Tanta pratica negli anni, un vera propria arte con abilità tramandate

di generazione in generazione.

Prianera seleziona solo i migliori pellami da concerie italiane,

dove ha inizio la seconda vita delle prime scelte della pelle.

Maestri conciatori lavorano con

aniline naturali e avviene una vera e propria metamorfosi.

Dopo la concia la pelle è ancora ri-

conoscibile per le sue caratteristiche uniche,

ma è pronta per vestire i prodotti Prianera,

dove l'eleganza della pelle è esaltata dal **design**,

dalle cuciture, dai tagli, dai dettagli e dai ricami.



_ Research & emotions

La pelle è perfetta nelle sue imperfezioni che rendono questo prodotto naturale e nobile un'espressione di unicità che dona emozioni in ogni elemento, ognuno differente, inimitabile e non riproducibile, in grado di creare un **fascino senza tempo**.

Prianera adotta la stessa cura nel selezionare materiali di altissimo pregio anche nella sua scelta della **collezione tessuti**. Ogni collezione tessile ha la propria natura e il proprio tono, selezionati per vestire i prodotti Prianera con unicità, stile e altissima qualità. Ed è proprio questa selezione che crea una collezione d'eccellenza nei materiali, con l'uso di **fibre naturali di origine italiana** e dei più moderni e all'avanguardia materiali tecnici.



Leather is perfect in its imperfection that makes this natural and noble element an expression of uniqueness. Leather gives emotions in each different piece, impossible to reproduce, which creates a **timeless charm**.

Prianera makes the same careful selection of excellent materials also for the exclusive fabric collection. Each collection has its own nature and mood, selected to dress the **Prianera collection** with uniqueness and high quality. It is this quality of the materials used that determines the collection's aesthetic excellence, with the use of the very **best Italian natural fibers** and the most modern and certified technical materials.

– HANDCRAFT

È lo spirito artigianale, nella sua forma più pura ed elevata ad animare la produzione dell'azienda. Un vero e proprio codice di eccellenza legato all'inconfondibile **saper fare italiano**, che contraddistingue la realizzazione dei prodotti della collezione Prianera. L'azienda dedica un'incessante attività alla quotidiana ricerca dell'equilibrio tra bellezza del lavoro eseguito a mano secondo la tradizione e l'indubbio vantaggio e affidabilità del ricorso alle più **moderne tecnologie**. Ogni cucitura ed ogni piega sono lavorati con maestria per ottenere il miglior risultato possibile, ogni modello rappresenta l'impegno aziendale per la valorizzazione del prodotto italiano nel mercato globale.

The spirit of craftsmanship in its highest and purest form drives Designed For Living srl production process. Its very own code of excellence is linked to Italy's inimitable **italian know-how**, a distinctive feature across all the Prianera collection. The company dedicates an unceasing activity to the daily research for balance between the beauty of work made by hand according to tradition, and the undeniable advantage and reliability of the **latest technologies**. Every single stitching and every single fold are masterly crafted in order to obtain the best possible result. Each model is emblem of the commitment of the company to give value to the Italian product on the global market.



È lo spirito artigianale, nella sua forma più pura ed elevata ad animare la produzione dell'azienda. Un vero e proprio codice di eccellenza legato all'inconfondibile **saper fare italiano**, che contraddistingue la realizzazione dei prodotti della collezione Prianera. L'azienda dedica un'incessante attività alla quotidiana ricerca dell'equilibrio tra bellezza del lavoro eseguito a mano secondo la tradizione e l'indubbio vantaggio e affidabilità del ricorso alle più **moderne tecnologie**. Ogni cucitura ed ogni piega sono lavorati con maestria per ottenere il miglior risultato possibile, ogni modello rappresenta l'impegno aziendale per la valorizzazione del prodotto italiano nel mercato globale.

The spirit of craftsmanship in its highest and purest form drives Designed For Living srl production process. Its very own code of excellence is linked to Italy's inimitable **italian know-how**, a distinctive feature across all the Prianera collection. The company dedicates an unceasing activity to the daily research for balance between the beauty of work made by hand according to tradition, and the undeniable advantage and reliability of the **latest technologies**. Every single stitching and every single fold are masterly crafted in order to obtain the best possible result. Each model is emblem of the commitment of the company to give value to the Italian product on the global market.



_ Code of excellence

Ogni prodotto viene costruito con cura e attenzione e ogni singolo divano passa attraverso svariate fasi di lavorazione e controllo **completamente artigianali**.

Abili mani si impegnano giornalmente nella produzione senza lasciare nulla al caso e senza trascurare tutti quei piccoli dettagli che contraddistinguono i prodotti Prianera. Con competenza, attenzione, ricerca continua e lavoro costante,

Prianera esprime tutta l'**esperienza** di una produzione sinonimo di qualità e stile italiano.

Every product is handmade with care and attention, and every single sofa is the result of numerous, **entirely artisan** manufacturing and control phases.

Skilled hands work hard every day on the production, leaving nothing to chance and, above all, without neglecting all those details that distinguish the Prianera products. With expertise, care, constant research and work,

Prianera represents the long **experience** of a production that is synonym for high quality and Italian style.



— CREATIVITY

La collezione Prianera riflette l'identità del marchio e l'evoluzione degli stili di vita contemporanei. Il design è sempre stato un elemento intrinseco di Prianera, una continua ricerca nello stile con l'obiettivo di interpretare con unicità il living moderno. Un ruolo chiave in questo processo è giocato dai designer che collaborano con l'azienda, **Carlo Bimbi, Fabrizio Ballardini, Giorgio Ragazzini, Enrico Cesana, Rino Dalmonte e Elena Arkipova e Angelo Tomaiuolo**. La loro creatività dialoga con la passione e con la mente dell'azienda coinvolgendoli in ogni fase del processo, dalla ricerca all'interior design, dalla prototipizzazione ai dettagli, dall'idea al prodotto finito.

Prianera collection reflects the identity of the Brand as well as the evolution of the contemporary lifestyle. Design has always been an intrinsic part of Prianera collection, continuous research into style always aims to successfully interpret contemporary living trends. A key role in this process is played by the designers collaborating with the Company, working for Prianera: **Carlo Bimbi, Fabrizio Ballardini, Giorgio Ragazzini, Enrico Cesana, Rino Dalmonte e Elena Arkipova e Angelo Tomaiuolo**. Their creativity plays with the heart and the mind of the Company, involving all the skills of the process, from research to interior design, from prototyping to details, from ideas to real product.



La collezione Prianera riflette l'identità del marchio e l'evoluzione



Fabrizio Ballardini
_ Nilo Curvo sofa



Carlo Bimbi
_ Tosca armchair



Enrico Cesana
_ Nesting sofa



Angelo Tomaiuolo
_ Mivida sofa



Giorgio Ragazzini
_ Odeon love seat



Elena Arkipova
_ Dumbo



Rino Dalmonte
_ Dumbo



- INDEX



16
– Opera Bed



26
– Medea Bed



26
– Medea H.



48
– Mivida bed



58
– Dreamer



68
– Cloud



78
– Boheme bed



88
– Sharpei bed



96
– Nightstands



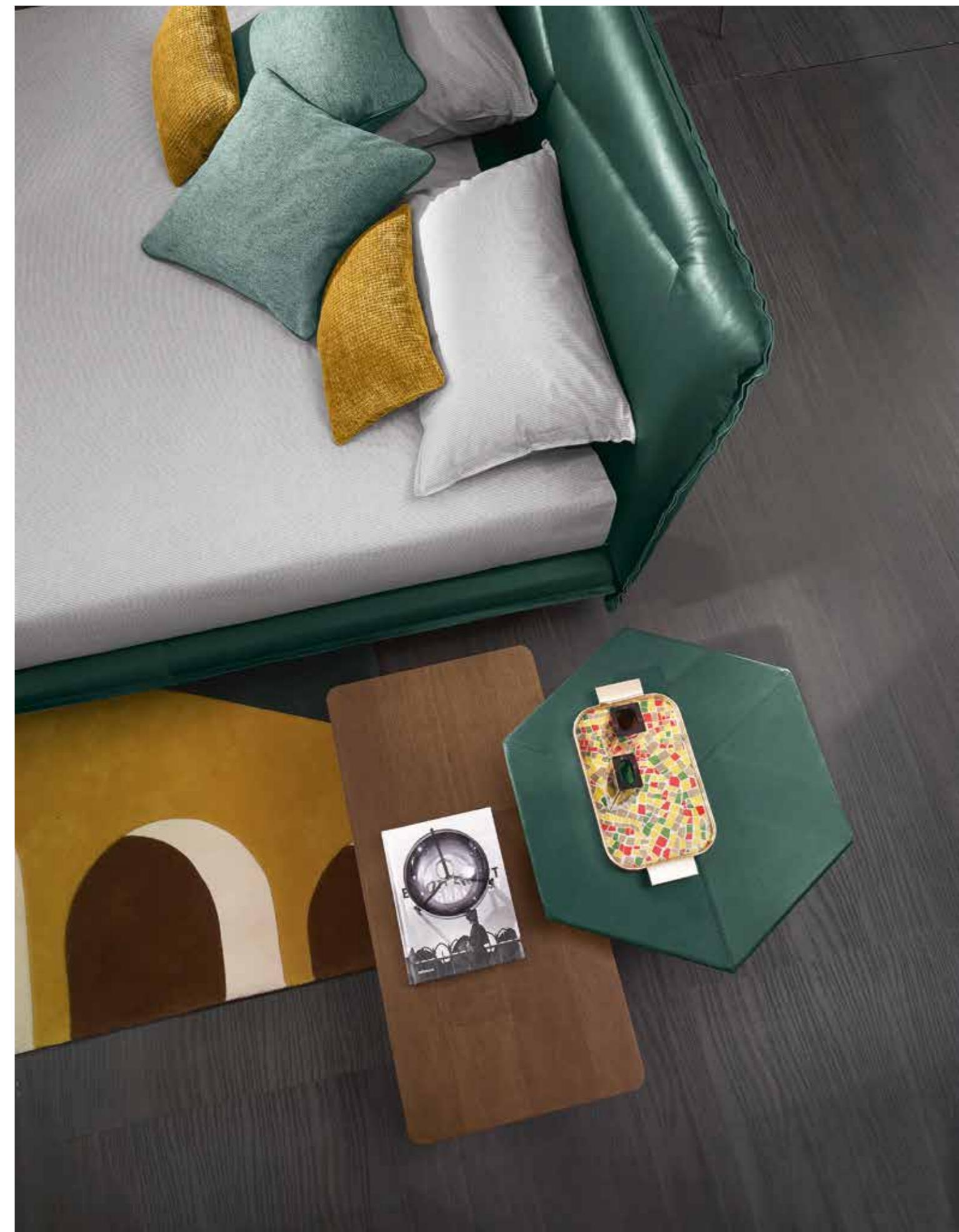
98
– Complements



100
– Cushions



104
– Carpets



_ ON FLOW

vedi la collezione completa sul catalogo Flow
see the complete collection on Flow catalogue

Sofa



– Dumbo



– Pook



– Palco



– Odeon



– Odeon
love seat



– Altair



– Sharpei



– Sonora



– Ariel



– Mood



– Nesting



– Tangram Up



– Maya



– Modì



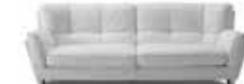
– Malaga



– Aliante



– Bernini



– Glamour



– Josef



– Sorrentino

Armchairs



– Minipook



– Alice



– Odeon



– Tosca



– Karen



– Florence



– Weby



– Klab



– Nora



– Zoe



– Loto

_ ON FEEL

vedi la collezione completa sul catalogo Feel
see the complete collection on Feel catalogue

Sofa



– Opera



– Boheme



– Yucatan



– Nilo



– Nilo Curvo



– Turandot



– Otello



– Tosca



– Mivida



– Rigoletto



– Alfred



– Valentino



– OPERA BED

Ispirandosi al divano della stessa linea, Opera, Prianera presenta un letto che comprende l'importanza del design, del comfort e della **qualità delle materie prime** che si intrecciano e si equilibrano. Opera Bed è un letto dallo spirito contemporaneo, che ripropone l'originale **gioco di volumi** che contraddistingue l'omonimo sistema di sedute dal quale prende nome. Il letto Opera è disponibile anche con un capiente **contenitore sottorete**.

Prianera presents a bed inspired by the sofa from the same line, Opera, which cares and expresses the importance of design, comfort and **quality of raw materials** that intertwine and balance each other. Opera Bed has a contemporary spirit, it reproduces the original **play of volumes** that distinguishes the homonymous seating system from which it takes its name. The Opera bed is also available with a **wide storage base**.

Opera bed | design Giorgio Ragazzini





Opera bed | design Giorgio Ragazzini



Opera bed in leather Madison color Deer M433

Opera coffee table with Port Laurent marble top & Dark Chrome finishing



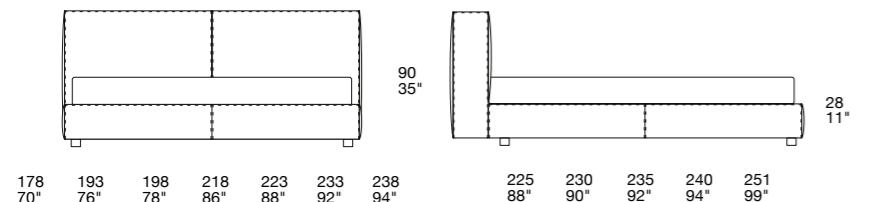


Opera bed in leather Madison
color Deer M433
Opera footstool in leather Bosphore
color Corteccia 1515
Opera coffee table with Port Laurent marble top
& Dark Chrome finishing
Eve nightstand with Ash wood
color Matte wengè drawer
& Dark Chrome finishing
Vivian frame in leather Madison
color Deer M433
Setoro carpet color Beige | Marrone 02



— OPERA

design Giorgio Ragazzini



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- **Covers are not removable**



HEADBOARD
Madison leather col. Deer M433



SOMMIER
Madison leather col. Deer M433
Rough hem stitching



FEET
Ash wood col. fumè feet
5 cm (2") high

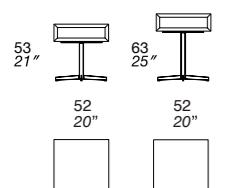
DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- **Rivestimento non sfoderabile**

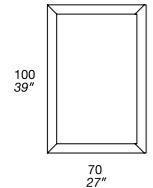


— SET INSPIRATIONS

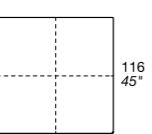
Eve nightstand
Ash wood col. matte wengè & Dark Chrome finishing



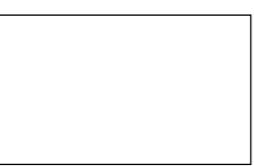
Vivian frame
leather Madison col. Deer M433



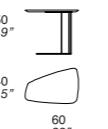
Opera pouf
Quilted version in leather Bosphore col. Corteccia 1515



Setoso carpet
beige | marrone 02
300 x 200



Opera coffee table
Port Laurent marble top & Dark Chrome finishing



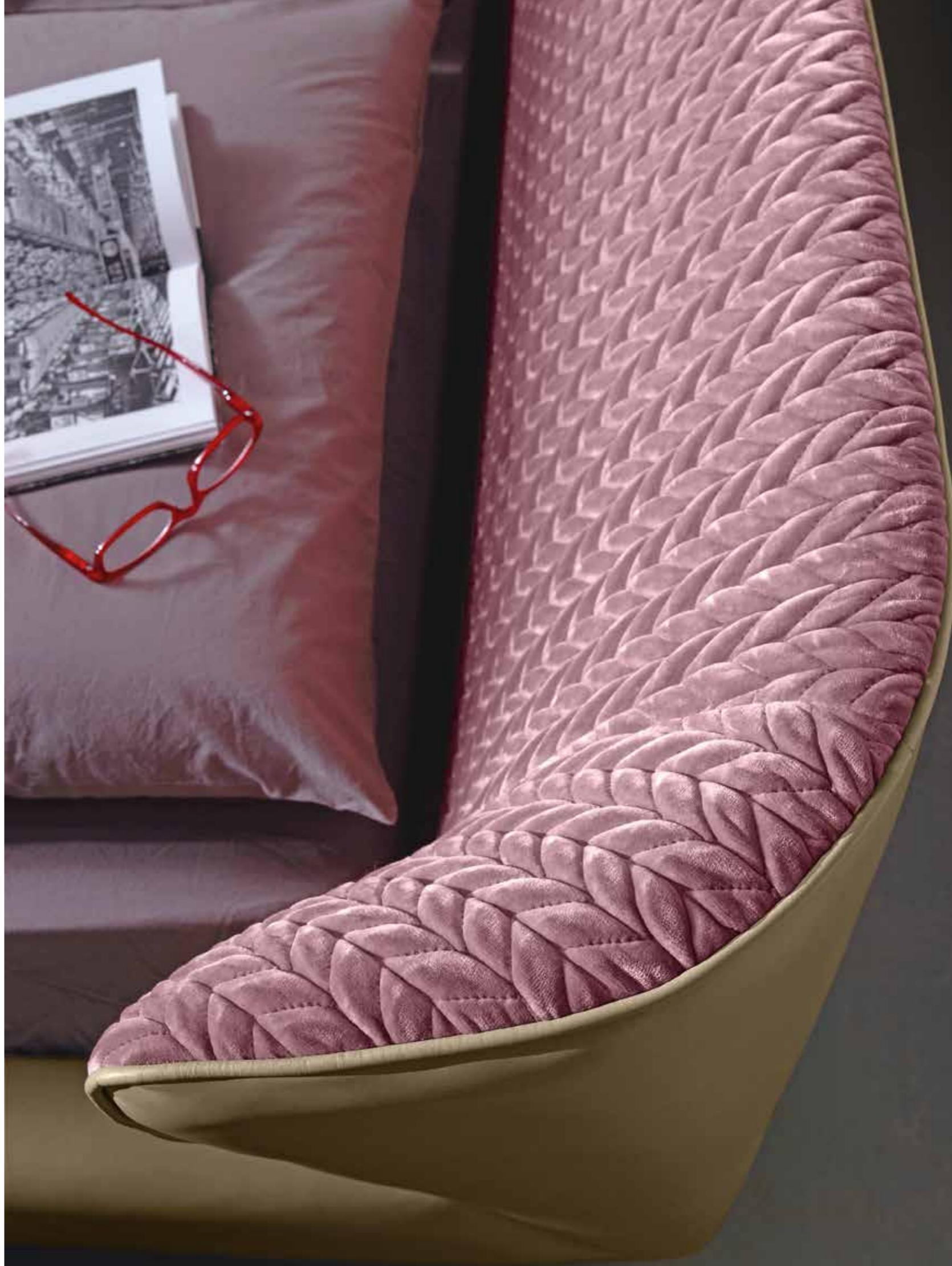
- MEDEA BED

Un letto completamente rivestito in pelle e tessuto, privo di spigoli e con una testata dalla **linea avvolgente**, un morbido guscio reso ancora più accogliente da un soffice **rivestimento trapuntato**, per favorire il riposo evocando una piacevole sensazione di intimità e protezione. L'eleganza del disegno si traduce in un letto che offre un confort assoluto. Il letto Medea è disponibile anche con un capiente **contenitore sottorete**.

e tessuto, privo di spigoli e con una testata dalla **linea avvolgente**, un morbido guscio reso ancora più accogliente da un soffice **rivestimento trapuntato**, per favorire il riposo evocando una piacevole sensazione di intimità e protezione. L'eleganza del disegno si traduce in un letto che offre un confort assoluto. Il letto Medea è disponibile anche con un capiente **contenitore sottorete**.

A fully leather and fabric covered bed, with no corners and with an **enveloping headboard**, a soft shell made even more cozy by a soft **quilted cover**. Rest feeling is expressed by evoking a pleasant feeling of intimacy and protection. The elegance of the design translates into a bed that offers absolute comfort. Medea bed is also available with a **wide storage base**.

Medea bed | design Giorgio Ragazzini



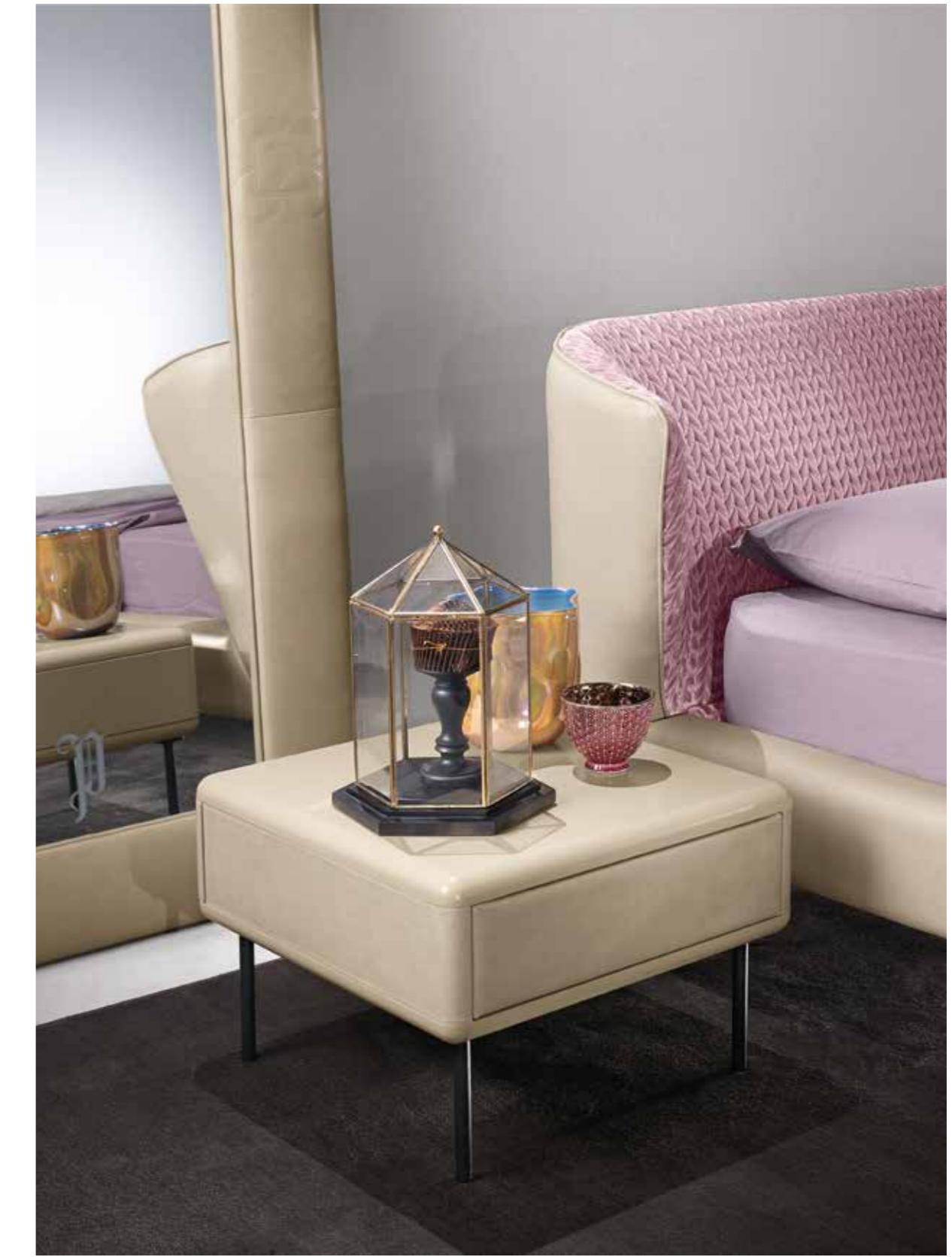


Pinch cushion | design Giorgio Ragazzini



Medea bed in leather Stonewash Pro color Light Grey 6003 & Treccia fabric color 20

Pinch cushion in Carrè Unito fabric color 01 & belt in leather Stonewash Pro
color Light Grey 6003



Medea nightstand covered in leathe Stonewash Pro color Light Grey 6003

& Dark Gloss Transparent finishing



- MEDEA STORAGE BASE

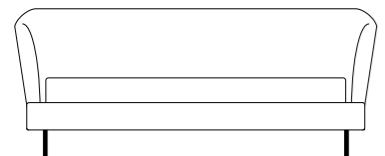
Il modello Medea è disponibile con una capiente base contenitore sia con rete ribaltabile che con la comoda rete a doppio movimento, per un pratico accesso e per rifare il letto ad un'altezza maggiore, senza doversi piegare.

Model Medea is available with a wide storage base with availability of both drop-down movement and double movement, for easy access to the bed at a higher height, with no need to bow.

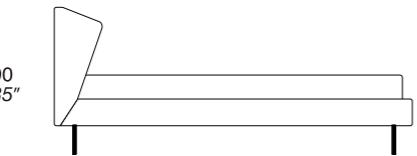


MEDEA

design Giorgio Ragazzini



178 70"
218 86"
238 94"



225 92"
235 92"
240 92"
251 92"
230 92"

TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable

DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile



HEADBOARD
Leather Stonewash Pro col. Light Grey 6003
with Treccia fabric col. 20



SOMMIER
Leather Stonewash Pro col. Light Grey 6003

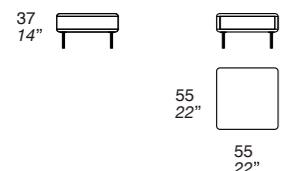


FEET
Dark Gloss Trasparent feet
18 cm (7") high

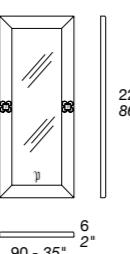


SET INSPIRATIONS

Medea nightstand
Covered in leather Stonewash Pro
col. Light Grey 6003



Medea mirror
Covered in leather Stonewash Pro
col. Light Grey 6003



Setoso carpet
Beige | marrone 02
300 x 200



- MEDEA H.

Un letto caratterizzato da una testata dalla forma avvolgente, ricco di dettagli costruttivi che rivelano un linguaggio estetico denso di contenuti sartoriali e che declina **forme classiche con un esprit contemporaneo**. L'abile costruzione sartoriale diventa evidente sia nelle congiunzioni della pediera, sia nelle **cucitura con piping** della testiera. Il letto appoggia su raffinati piedi in metallo in finitura Dark Chrome.

A bed characterized by a wraparound-shape headboard, rich in construction details that reveal an aesthetic language full of sartorial content and which declines **classic shapes with a contemporary spirit**. The skillful sartorial construction becomes evident both in the joints of the footboard and in the **piping stitching** of the headboard. The bed lays on elegant metal legs in Dark Chrome finish.

Medea H. | design Giorgio Ragazzini







Medea H. in leather Madison color Cenere M486 with piping in leather Madison color Luna M403

Pinch bench in leather Madison color Cenere M486 with piping in leather Madison color Luna M403

Blendy coffee table high with Calacatta marble top & Titanium finishing

Blendy coffee table low with Nero Marquinia marble top & Titanium finishing



Peak nightstand | design Giorgio Ragazzini



Peak Nightstand with Ash wood color matte wengè drawer & Dark Chrome finishing





- PINCH BENCH

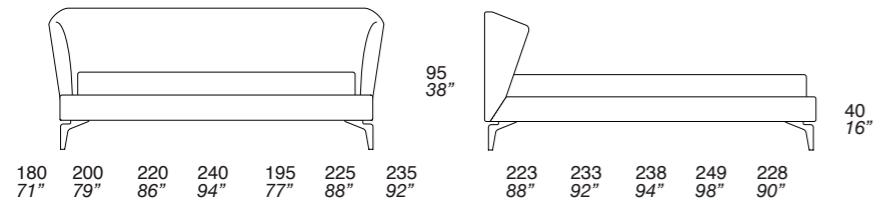
La Panchetta Pinch può essere un utile complemento sia per la zona notte che per la zona giorno. La sua soffice seduta è caratterizzata dalla presenza della contura decorativa, elemento che contraddistingue i complementi della serie Pinch.

Pinch Bench can be a useful complement for both the sleeping and living areas. Its soft seat is characterized by the presence of decorative belt, a distinctive detail for the accessories of the Pinch series.



MEDEA H.

design Giorgio Ragazzini



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable

DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile



HEADBOARD
Madison leather col. Cenere M486
with piping in Madison leather col. Luna M403



SOMMIER
Madison leather col. Cenere M486



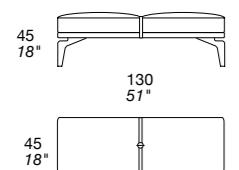
FEET
Polished chrome metal feet
24 cm (9.4") high



SET INSPIRATIONS

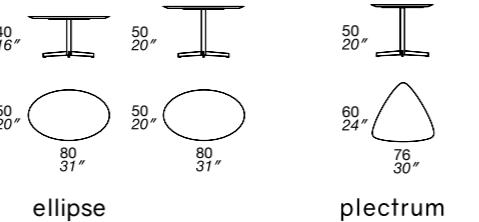
Pinch bench

Madison leather col. Cenere M486
with piping in Madison leather col. Luna M403
& Dark Chrome finishing



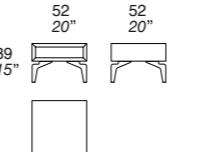
Blendy coffee table

Nero Marquinia & Calacatta
marble top, with Titanio finishing



Peak nightstand

Ash wood col. matte
wengé & Dark Chrome
finishing



– MIVIDA BED

Un nuovo letto che si affianca alla omonima collezione di divani. Angelo Tomaiuolo firma una proposta per la zona notte che riesce ad unire le ampie proporzioni della testata ad un'immagine di grande leggerezza, suggerita dalla struttura in legno del basamento, arricchita da un leggero motivo trapuntato sulla testiera.

A new bed that joins the homonymous collection of sofas. Angelo Tomaiuolo signs a proposal for the sleeping area that combines the large proportions of the headboard with a look of great lightness, given by the wooden structure of the base, enriched by a light quilted motif on the headboard.

Mivida bed | design Angelo Tomaiuolo







Mivida bed in leather Georgia color Bird 9018 & color Zenzero 9012 with Talpa beech wood base
Passepartout ottomans in leather Stonewash Pro color Ecrù 6002
Blendy coffee table with Nero Marquinia marble top & Titanio finishing
Medea mirror in leather Georgia color Bird 9018
Setoso carpet color Bianco|Avorio 01





Medea mirror in leather Georgia color Bird 9018

Blendy coffee table high with Nero Marquinia marble top & Titanio finishing



Mivida bed in leather Georgia color Bird 9018 & color Zenzero 9012

Odeon armchair | design Giorgio Ragazzini



Odeon armchair in Loto Bouclé fabric color 01



- ODEON ARMCHAIR

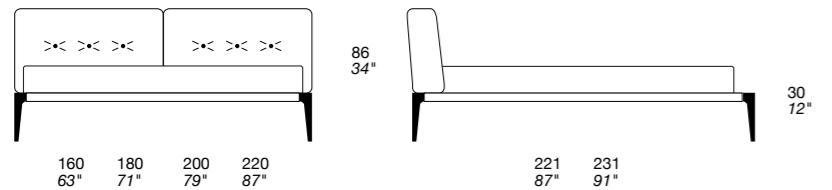
Odeon dalle forme avvolgenti e asimmetriche è una poltronna progettata per essere inserita in ogni ambiente. Lo schienale, composto da due elementi, può essere rivestito anche con una lavorazione plissettata, completamente eseguita a mano, sia nelle pelli che nei tessuti della collezione Prianera.

Odeon armchair has enveloping and asymmetrical shapes. It's designed to fit any environment. The backrest, made up of two elements, can also be covered with a pleated finish, completely handmade, both in the leathers and in the fabrics of the Prianera collection.



MIVIDA

design Angelo Tomaiuolo



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable

DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile



HEADBOARD
leather Georgia col. Bird 9018
& col. Zenzero 9012



SOMMIER
Talpa Beech wood base

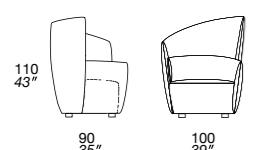


FEET
Talpa Beech wood feet
30 cm (12") high

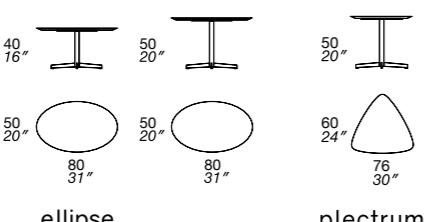


SET INSPIRATIONS

Odeon High armchair
Loto Bouclé fabric col. 01



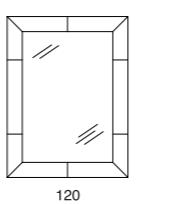
Blundy coffee table
Nero Marquinia & Calacatta
marble top, Titanio finishing



Setoso carpet
Bianco | avorio 01
300 x 200



Medea mirror
Covered in Leather Georgia
col. Bird 9018



– DREAMER

Dreamer è un letto caratterizzato da un'estetica asciutta e leggera e tuttavia generoso ed accogliente nelle proporzioni. Sollevato da terra tramite essenziali gambe rivestite in pelle. Per offrire un appoggio ideale, i cuscini della testata hanno una **generosa imbottitura**, impreziosita dal motivo geometrico della cucitura. Sia il rivestimento della testata, che il giroletto sono contraddistinti da profili con l'informale ma sofisticata **cucitura tagliata a vista**.

Dreamer is a bed characterized by an essential and **light aesthetic and yet generous** and welcoming proportions, raised off the ground by essential leather-covered legs. The headboard cushions have a **generous padding**, enhanced by the geometric pattern of the seam, which gives ideal support. Both the headboard covering and the bed frame are characterized by the informal but sophisticated **visible cut seam**.



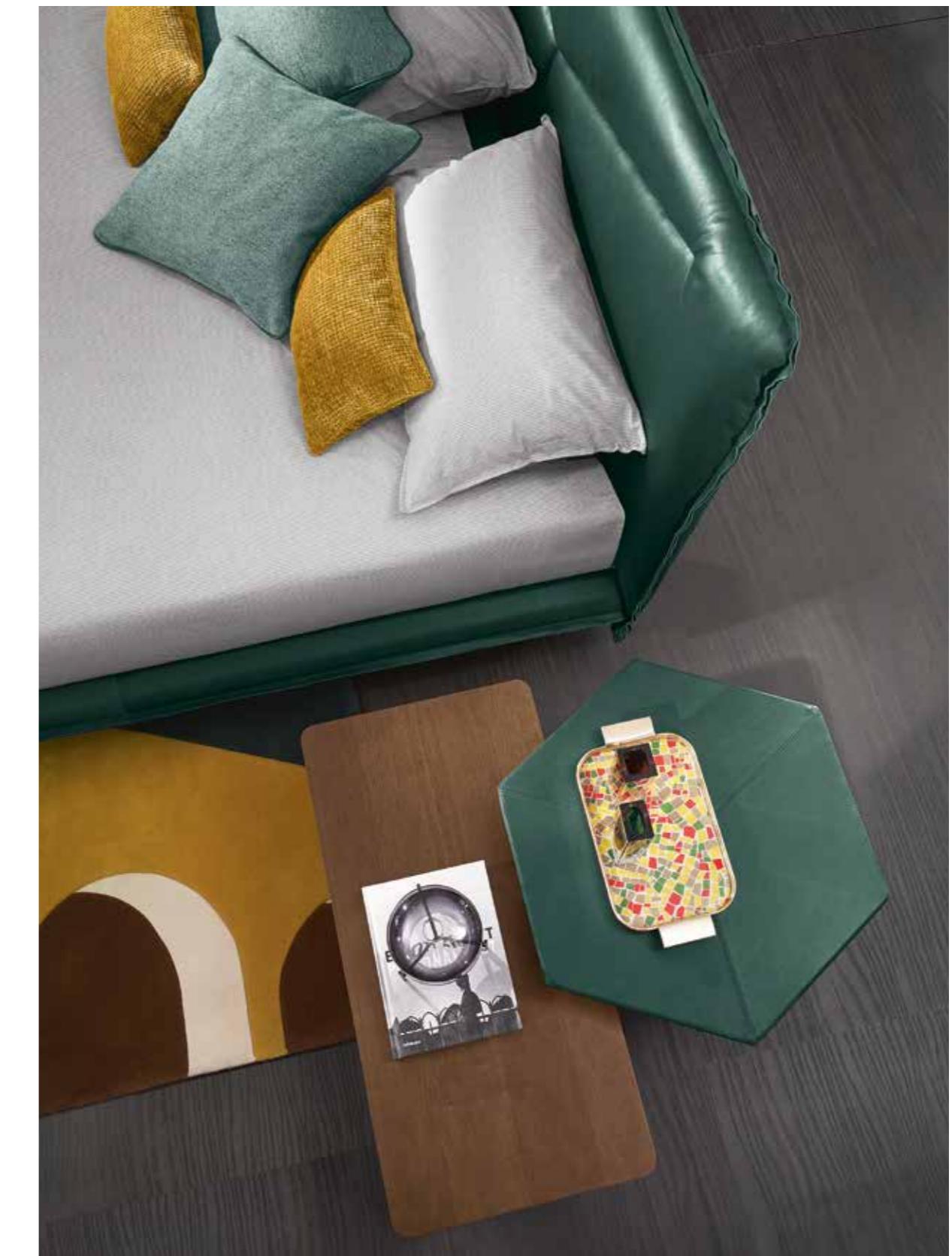


Blendy coffee table | design Giorgio Ragazzini



Dreamer in leather Madison color Musk M422

Blendy coffee table high with Noce Canaletto wood top & Brass finishing



Blendy coffee table high in leather Madison color Musk M422 & Brass finishing

Blendy coffee table low with Noce Canaletto wood top & Brass finishing



- BOHEME BENCH

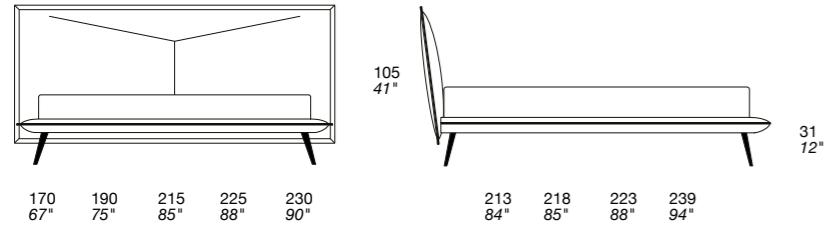
Dalle forme geometriche generose e rigorose, impreziosita da un'elegante seduta capitonnè, la seduta della panchetta Boheme è supportata da una base metallica disponibile nelle finiture della collezione Prianera.

With generous and rigorous geometric shapes, enhanced by an elegant capitonné seat, Boheme bench seat is supported by a metal base available in the finishes of the Prianera collection.



DREAMER

design Giorgio Ragazzini



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable



HEADBOARD
leather Madison col. Musk M422



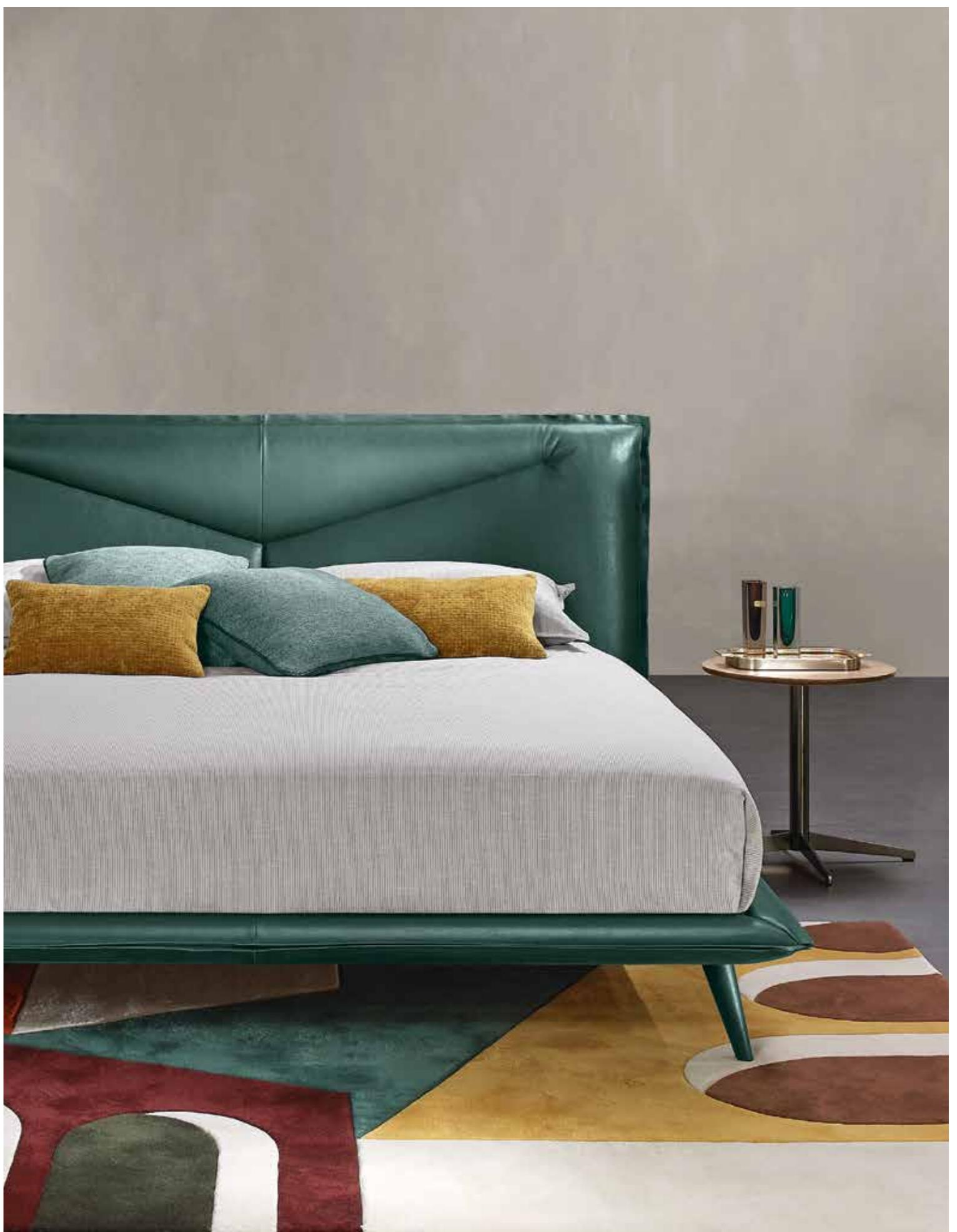
SOMMIER
leather Madison col. Musk M422
Rough hem stitching



FEET
covered in leather Madison
col. Musk M422
17,5 cm (68.9") high

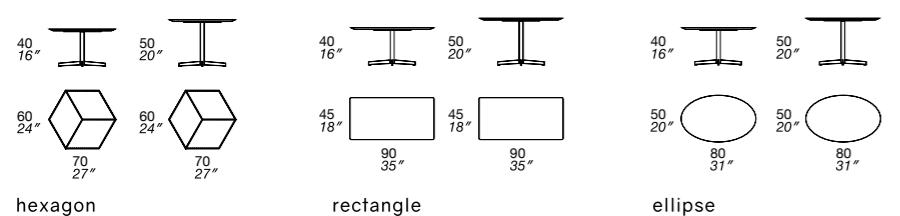
DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile

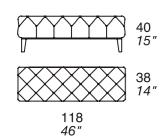


SET INSPIRATIONS

Blendy coffee table
with Noce Canaletto wood top & leather Madison col. Musk M422 top & Brass finishing



Boheme bench
Sambuco fabric col. verde



Novecento carpet
200 x 300



- CLOUD

Cloud ha uno stile estremamente lineare e contemporaneo, piacevole da qualunque punto d'osservazione. La particolare sagoma della testiera, **inclinata verso l'esterno**, rende questo letto ideale anche per il posizionamento a centro stanza. Questo modello esprime morbidezza e leggerezza, anche grazie agli eleganti piedini in legno che aggiungono grazia alla silhouette. Il modello Cloud rivestito in **tessuto è completamente sfoderabile**.

Cloud has an extremely linear and contemporary style, pleasant from any point of view. The particular shape of the headboard, **tilted outwards**, makes this bed also ideal for positioning in the center of the room. This model expresses softness and lightness, also thanks to the elegant wooden feet that add grace to the silhouette. Model Cloud in fabric has **completely removable cover**.

Cloud | design Giorgio Ragazzini







Cloud in Gemma fabric color 130
Odeon footstool in Sambuco fabric color 130
Vivian frame in leather Madison
color Luna M403
Erica carpet color Blu 186





Odeon footstool in Sambuco fabric color 130

Eve nightstand with Ash wood color Matte wengè drawer & Dark Chrome finishing

Vivian frame in leather Madison color Luna M403



Cloud in Gemma fabric color 130



- ODEON OTTOMAN

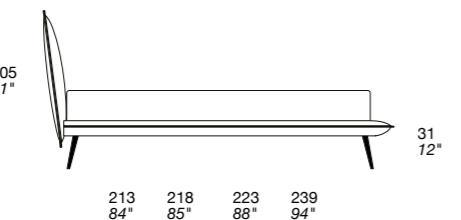
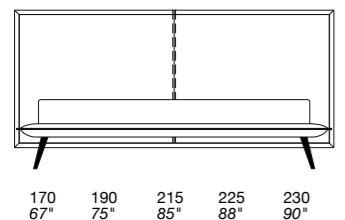
Ideale sintesi tra design e alto artigianato, il revistimento arricciato e il dettaglio della cintura sottolineano la grande maestria sartoriale, da sempre alla base del made in Prianera.

Ideal synthesis between design and high craftsmanship, the curled overlay and the detail of the belt underline the great sartorial craftsmanship, which has always been the basis of Made in Prianera.



CLOUD

design Giorgio Ragazzini



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable

DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile



HEADBOARD
Removable fabric Gemma col. 130



SOMMIER
Removable fabric Sambuco col. 180
Rough hem stitching

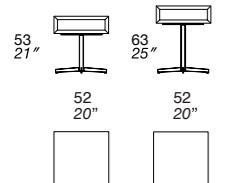


FEET
Ash wood col. fumè feet
17,5 cm (68.9") high

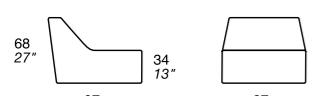


SET INSPIRATIONS

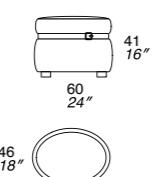
Eve nightstand
Ash wood col. matte wengè & Dark Chrome finishing



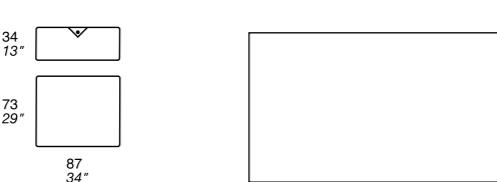
Nora armchair
Madison leather col. luna



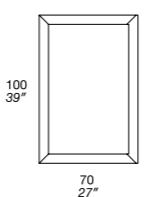
Odeon footstool
Sambuco fabric col. 130



Erica carpet
color Blu 186
300 x 200



Vivian frame
Madison leather col. Luna M403



- BOHEME BED

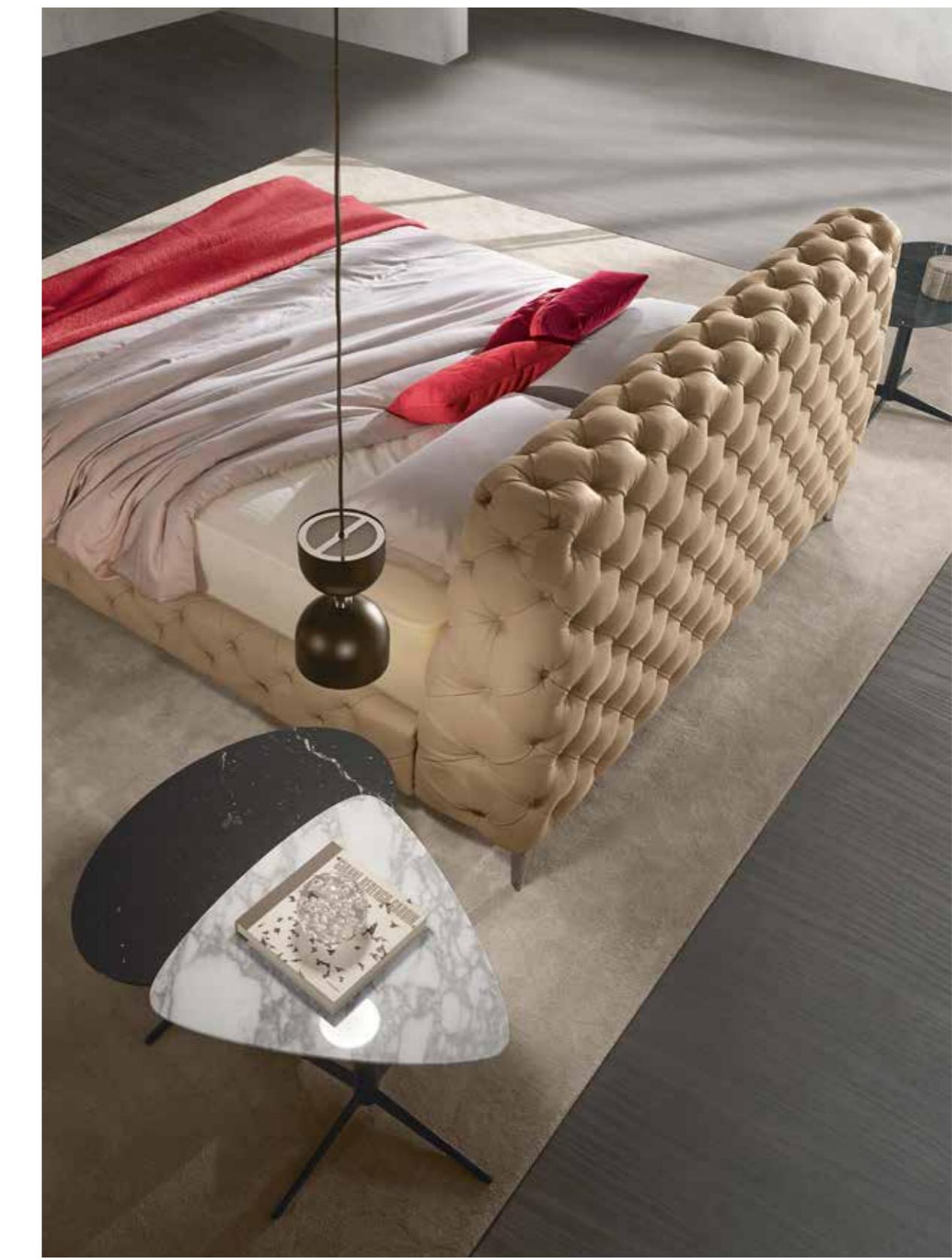
C o m e
il diva-
no della

stessa linea, Boheme Bed gioca con i riferimenti alla tradizione e li trasferisce in un nuovo ambiente: la camera da letto. La combinazione tra materiali raffinati e la **trapuntatura fatta a mano** è un'ode all'artigianalità di questa linea. I bottoni che affondano nella tappezzeria creano il classico motivo capitonné e rendono questo **modello versatile** in base alla scelta del rivestimento, velluto per un mood raffinato o pelle per un tocco glamour.

In the same way as the sofa of the same line, Boheme Bed take references from the tradition, but it transfers them to a new environment: the bedroom. The combination of refined materials and **handmade quilting** is an ode to the craftsmanship of this line. The buttons that sink into the upholstery create the classic capitonné motif. Boheme is also **versatile** in its choice of upholstery: velvet for a refined mood or leather for a glamorous touch.







Boheme bed in leather Covenant color Nina C495

Blendy coffee table high with Calacatta marble top & Titanium finishing

Blendy coffee table low with Nero Marquinia marble top & Titanium finishing

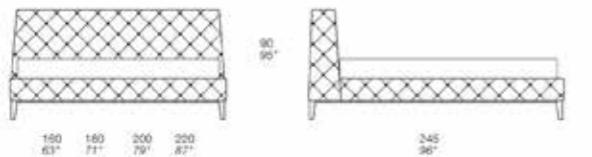


Bohème bed in leather Covenant
color Nina C495
Passepartout ottoman in leather Covenant
color Nina C495
Blendy coffee table with Nero Marquinia
marble top & Titanio finishing
Pinch cushion in Sambuco fabric
color 20 with belt in leather Posh
color Rosso Antico 30
Erica carpet color Bianco 169



_ BOHEME

design Style Department Prianera



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable

DATI TECNICI

- Struttura in abete massiccio, multistrato e poliuretano densità 18kg/m³
- Testata rivestita in pelle e/o tessuto, disponibili in altre finiture e dimensioni
- Rivestimento non sfoderabile



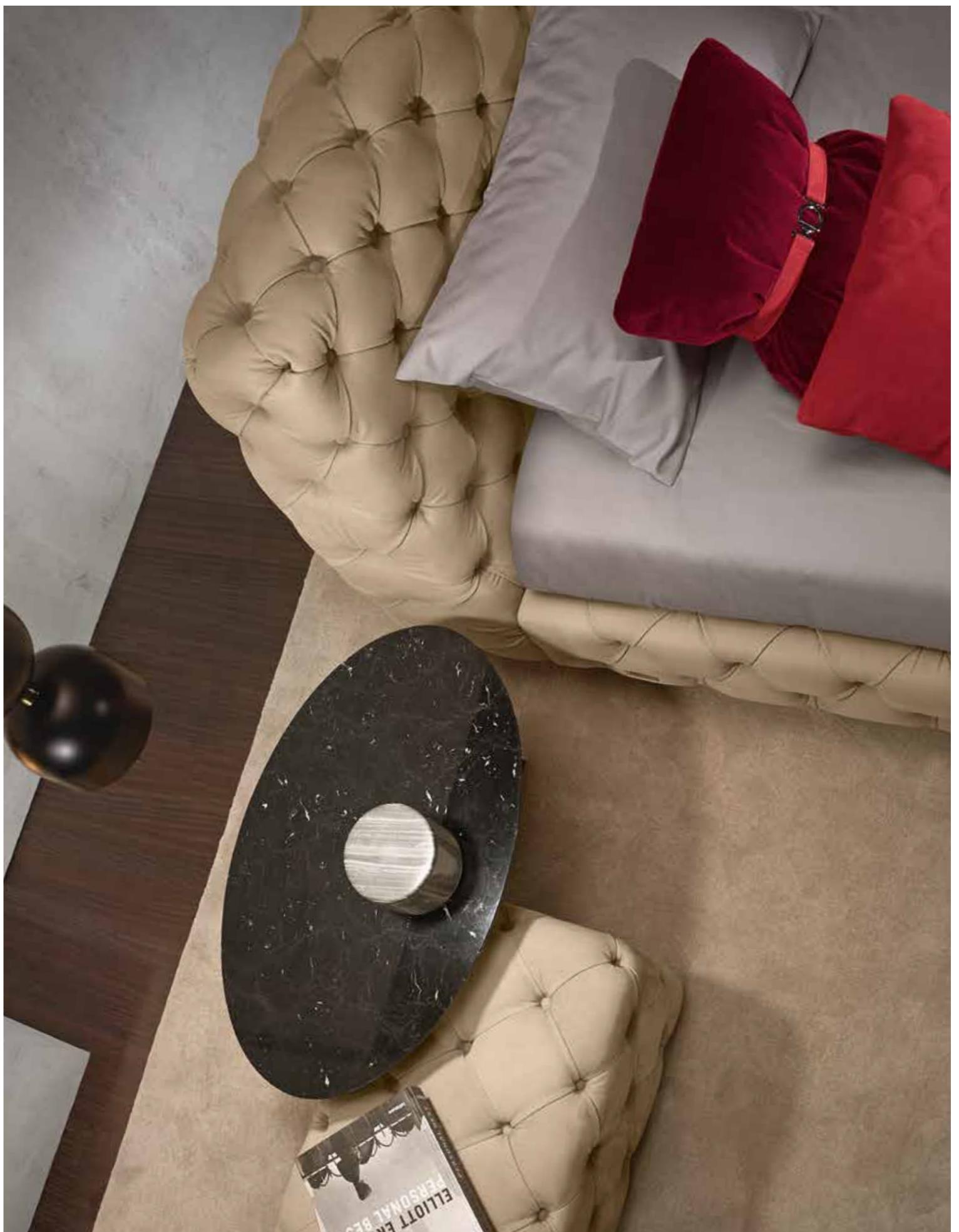
HEADBOARD
in leather Covenant color Nina C495



SOMMIER
in leather Covenant color Nina C495

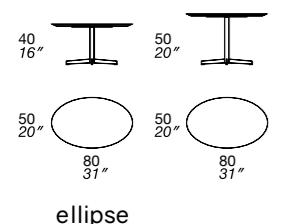


FEET
Dark Chrome metal feet
13 cm (5,1") high

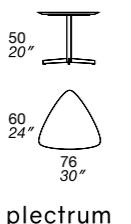


_ SET INSPIRATIONS

Blendy coffee table
Nero Marquinia marble top & Titanio finishing
Calacatta marble top & Titanio finishing

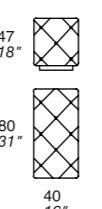


ellipse



plectrum

Passepartout ottoman E
in leather Covenant color Nina C495



– SHARPEI BED

Una forma soffice e generosa allo stesso tempo. È questa la principale caratteristica di Sharpei Bed, ulteriormente accentuata da rivestimenti morbidi e materici, i più adatti a valorizzare l'impronta "soft" di questo confortevole letto. L'**ampia testiera** trasmette un senso di calore e protezione, l'assenza totale di spigoli aumenta la percezione di morbidezza complessiva. Il letto Sharpei è disponibile anche con un capiente **contenitore sottorete**.

A soft and generous shape at the same time is the main feature of Sharpei Bed, further accentuated by soft and material covers, the most suitable for enhancing the "smooth" feel of this comfortable bed. **The large headboard** conveys a sense of warmth and protection, the total absence of corners increases the perception of overall softness. The Sharpei bed is also available with a **wide storage base**.



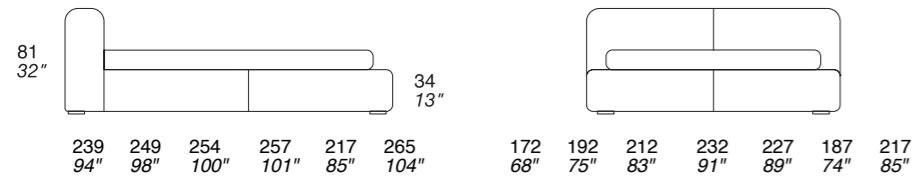


Sharpei bed in leather Georgia color Latte 9000



SHARPEI

design Style Department Prianera



TECHNICAL DATA

- Frame in solid spruce, multilayer and polyurethane 18Kg/m³ density
- Header covered in leather and / or fabric, available in other finishes and sizes
- Covers are not removable



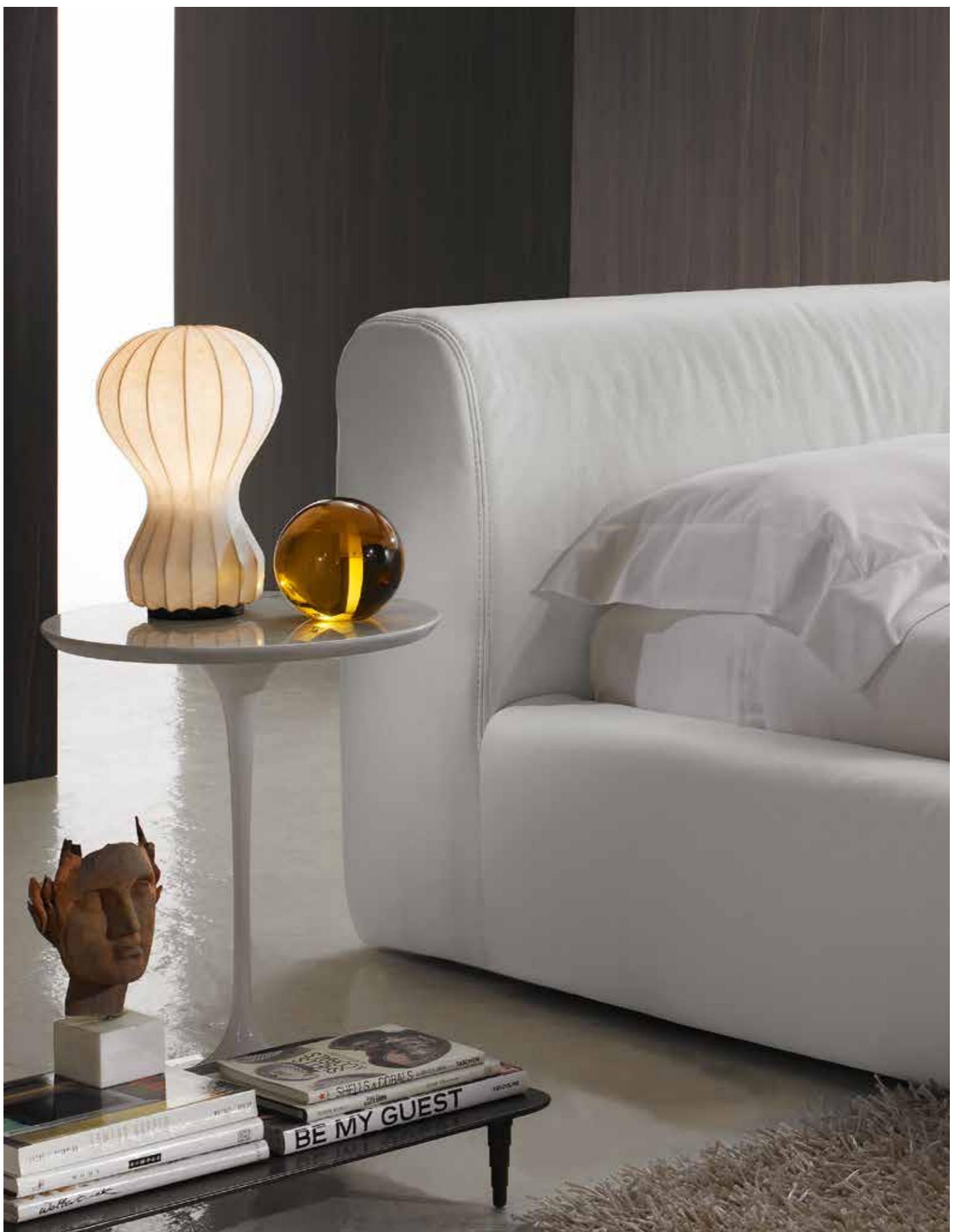
HEADBOARD
leather Georgia col. Latte 9000



SOMMIER
leather Georgia col. Latte 9000



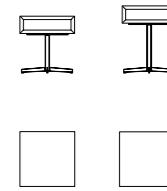
FEET
Ash wood col. fumè feet
5 cm (2") high



- EVE NIGHTSTAND

Prianera introduce il comodino Eve, la parte superiore tinta in varie finiture presenta un pratico cassetto. Minuto e casual, Eve si adatta a tutti i letti della collezione, grazie al basamento disponibile in due altezze.

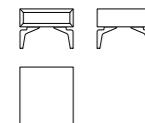
Prianera introduces Eve nightstand. The upper stained in various finishings is equipped with a practical drawer. Petite and casual, Eve goes perfectly along with all the beds in the collection, thanks to the base available in two heights.



- PEAK NIGHTSTAND

Peak è un contenitore caratterizzato dal frontale senza maniglia e dalla lavorazione del cassetto a filo struttura e apertura push-pull. Si inserisce, senza problemi, accanto ai nuovi letti della collezione Prianera.

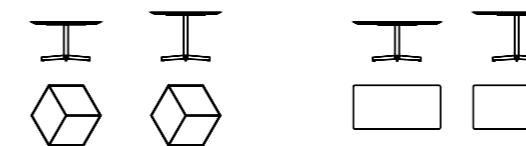
Peak is a storage characterized by the no-handle front. The drawer is flush with the structure with push-pull opening. It fits smooth next to the new beds of the Prianera collection.



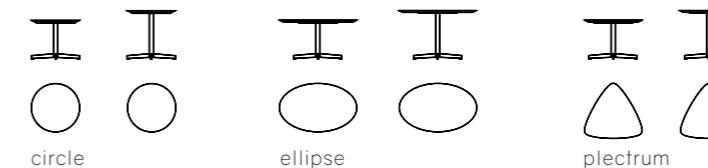
- BLENDY

Una collezione completa di tavolini in due altezze. Strutture in metallo e piani d'appoggio sono disponibili in molteplici finiture e forme, dai marmi più pregiati al legno, oppure nelle pelli di Prianera.

A complete coffee tables collection with two heights. Metal structures and tops are available in many finishings and many shapes, from the finest marbles to the wood or upholstered with the exclusive Prianera leathers.

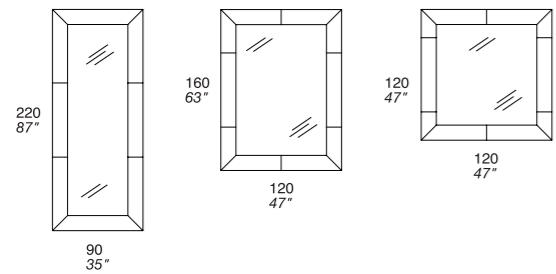


hexagon rectangle



circle ellipse plectrum



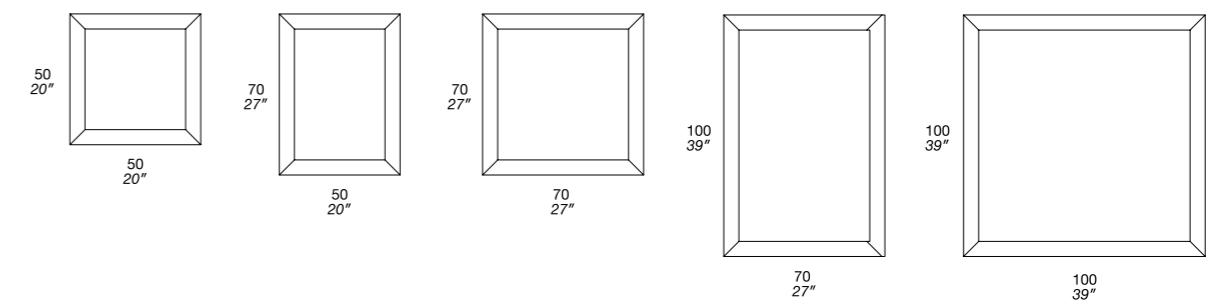


- MEDEA La specchiera Medea, con l'iconico telaio bombato, è disponibile in tre diverse dimensioni, da appoggio a terra e da parete, sia con ricamo personalizzato che con rivestimento liscio.

Medea mirror, with the iconic rounded frame, is available in three different sizes, floor standing or wall mounted, with custom embroidery or smooth surface.

- VIVIAN Rende omaggio alla celebre tata /fotografa americana Vivian Maier. È disponibile in diverse misure ed è predisposta per ospitare le immagini del cliente o specchio. Può essere rivestita nelle pelli della collezione Prianera.

It pays tribute to the famous American nanny / photographer Vivian Maier. It's available in different sizes and it's designed for hosting images or mirror. It can be covered in the leathers of the Prianera collection.



Le immagini utilizzate all'interno delle cornici Vivian nel servizio fotografico sono unicamente degli esempi. Consultare il listino per visionare le immagini disponibili. È, inoltre, possibile inviare il file in alta risoluzione dell'immagine che si desidera inserire all'interno della cornice.

Images used in Vivian frames for the photo shoot are just examples. Please check the available images in the pricelist. It's also possible to send HD file of a custom picture to be inserted into the frame.

- EMBROIDERY

Oltre all'autenticità e qualità dei materiali, nel prodotto confluisce l'entusiasmo di coloro che ogni giorno lavorano con cura e maestria per rendere i prodotti unici e speciali, anche attraverso l'utilizzo dei ricami esclusivi che aggiungono ricercatezza al mood contemporaneo Prianera.

In addition to the authenticity and quality of the materials, the product features the enthusiasm of the skillful people who work every day with care to create unique and special products, even through the exclusive embroidery that add a unique refined touch to the contemporary Prianera mood.



- CUSHION



Pinch pillow

Malva fabric color 102 & leather
Stonewash Pro color dark brown 6011 belt
size: 45 x 45 cm



Pinch pillow

leather Posh color carioca 22 &
Madison color cenere M486 belt
size: 45 x 45 cm



24889A

leather: Posh carioca 22
embroidery: tono su tono / matching
size: 35 x 55 cm



24889A

leather: Stonewash Pro antracite 6050
embroidery: silver
size: 35 x 55 cm



24889

leather: Georgia tartufo 9020
embroidery: silver
size: 55 x 55 cm



24889

leather: Posh terra bruciata 27
embroidery: gold
size: 55 x 55 cm

- CUSHION



24917

fabric: Sambuco 19
embroidery: tono su tono / matching
size: 55 x 55 cm



24917

leather: Madison luna M403
embroidery: silver
size: 55 x 55 cm



24917

leather: Posh terra bruciata 27
embroidery: gold
size: 55 x 55 cm



24917

leather: Bosphore white 1513
embroidery: tono su tono / matching
size: 55 x 55 cm



24887B

leather: Stonewash Pro dark brown 6011
embroidery: rif. col. Georgia bird 9018
size: 55 x 55 cm



24887B

leather: Stonewash Pro forestale 6031
embroidery: tono su tono / matching
size: 55 x 55 cm



- CARPETS

La nuova collezione di tappeti si pone come naturale completamento della gamma Prianera. Materiali di qualità lavorati in maniera impeccabile, estetica ispirata alle tendenze artistiche del '900 per accostarsi ai divani, aggiungendo carattere e personalità.

New carpet collection stands as the natural complement of Prianera collection. Perfectly crafted high quality materials, aesthetic inspired to '900 artistic trends in order to suit the sofas style, by adding personality.



Novecento carpet | design Giorgio Ragazzini



Op 01 carpet | design Giorgio Ragazzini



Op 01

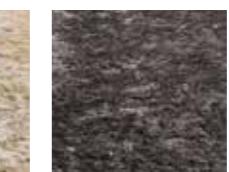
Op 02



Setoso carpet



bianco | avorio 01



avorio | nero 04



beige | marrone 02



Disegno carpet



blue night



grey ebony



mineral black



Erica



avorio



beige



nocciola



argento



cipria



cenere

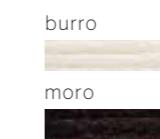


moro

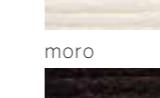


antracite

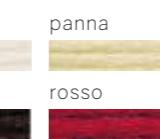
opzioni bordo
in filo per Splendido Carpet
piping options
for Splendido Carpet



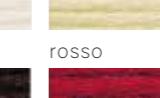
burro



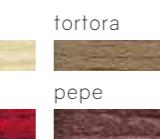
moro



panna



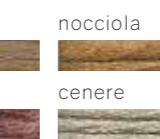
rosso



tortora



pepe



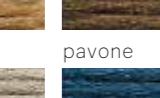
nocciola



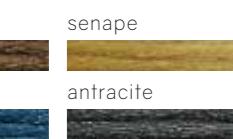
cenere



castoro



pavone



senape



antracite

_ MARBLE



marquinia



calacatta



port laurent



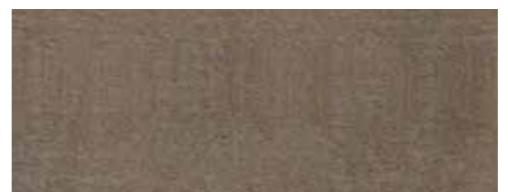
onice tanzania

_ WOOD

faggio / beech



naturale



col. talpa



col. fumè



col. tabacco



col. wengè

_ METAL



finishing chrome



finishing dark chrome



finishing titanio



finishing nickel



finishing gold



finishing brass



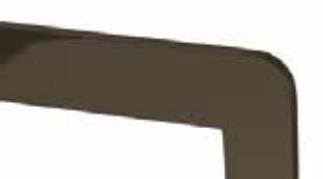
finishing matte black



finishing RAL 9016



finishing RAL 8022



finishing dark gloss
transparent



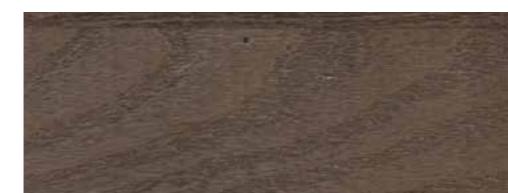
finishing rust

noce canaletto

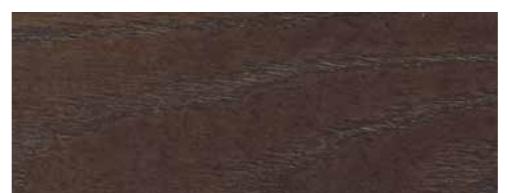


naturale

frassino / ash



col. matte grey



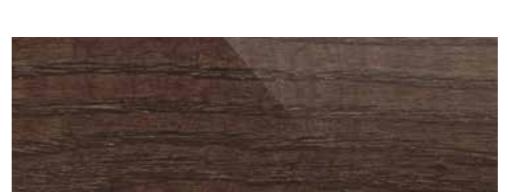
col. matte wengè



col. matte honey



col. shining grey



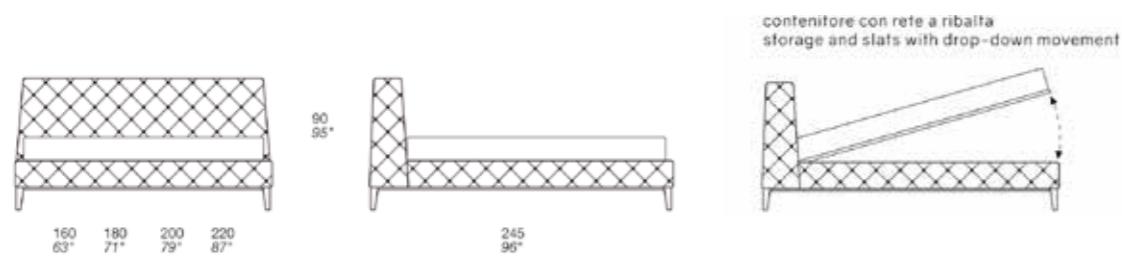
col. shining wengè



col. shining honey

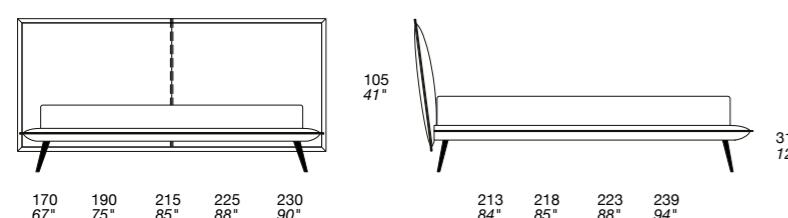
- BOHEME BED

design Style Department Prianera



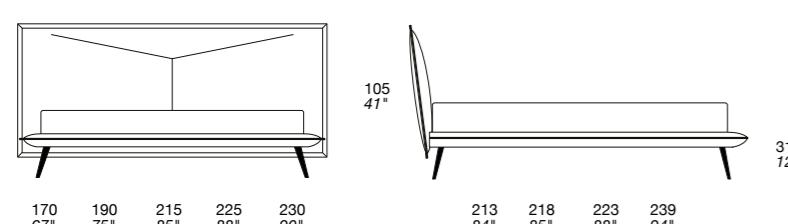
- CLOUD

design Giorgio Ragazzini



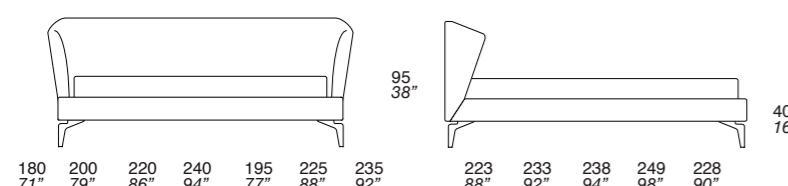
- DREAMER

design Giorgio Ragazzini



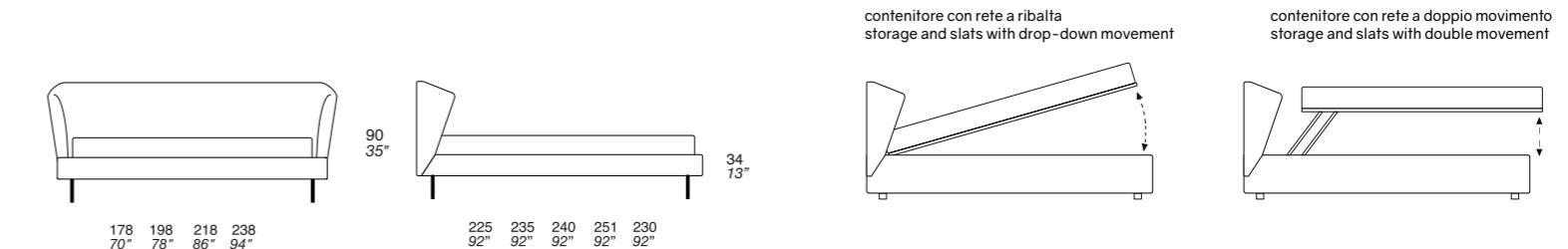
- MEDEA H.

design Giorgio Ragazzini



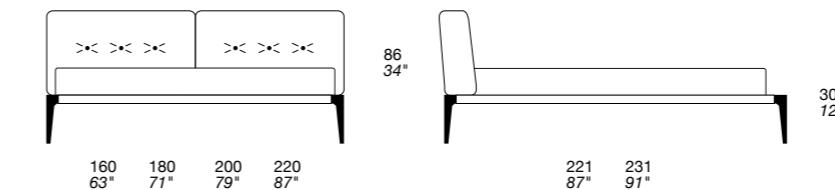
- MEDEA

design Giorgio Ragazzini



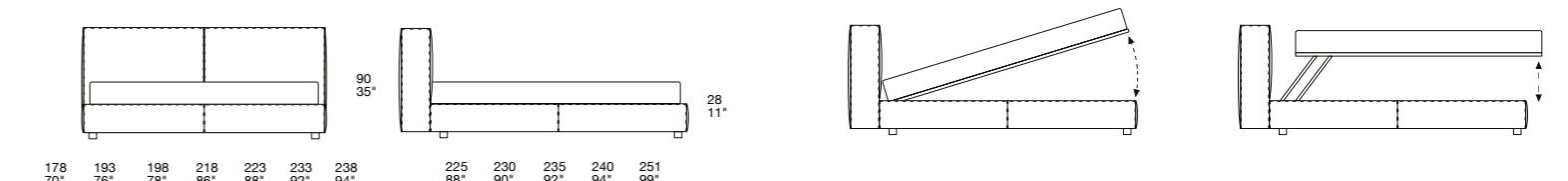
- MIVIDA

design Angelo Tomaiuolo



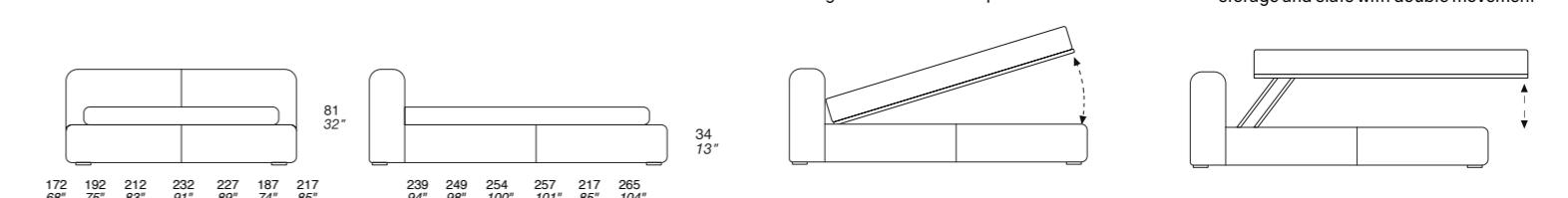
- OPERA

design Giorgio Ragazzini



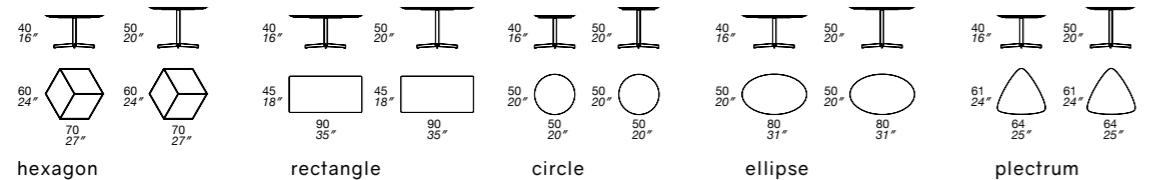
- SHARPEI

design Fabrizio Ballardini



- BLENDY

design Giorgio Ragazzini



- EVE nightstand

design Giorgio Ragazzini



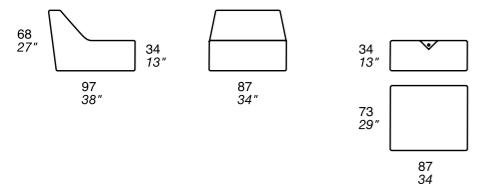
- BOHEME BENCH

design Style Department Prianera



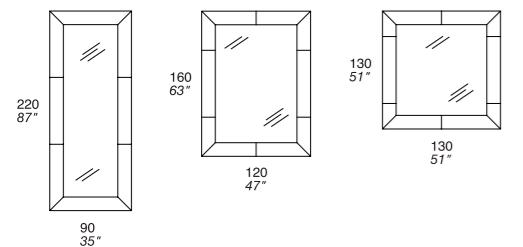
- NORA

design Style Department Prianera



- MEDEA mirror

design Giorgio Ragazzini



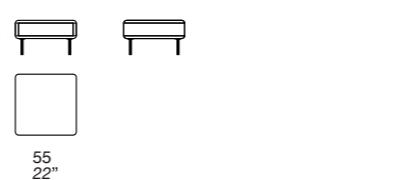
- PEAK nightstand

design Giorgio Ragazzini



- MEDEA nightstand

design Giorgio Ragazzini



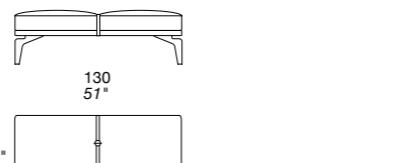
- ODEON POUF

design Giorgio Ragazzini



- PINCH BENCH

design Giorgio Ragazzini



– PRIANERA WORLDWIDE

Prianera è presente in oltre 40 paesi, attraverso un network di clienti selezionati, presso i quali è possibile vivere lo stile inconfondibile della collezione.

Prianera is now present in over 40 countries, through a network of qualified dealers around the world, where people can experience the unique style of the collections.

Europe

- _ London
- _ Moscow
- _ Paris
- _ Berlin
- _ Barcelona
- _ Sofia
- _ Cannes
- _ Bruxelles
- _ Kologne
- _ Athens
- _ Riga
- _ Praha
- _ Vilnius
- _ Saint Petersburg
- _ Pamplona
- _ Marbella
- _ Palma De Mallorca
- _ Valencia
- _ Kiev
- _ Kharkov
- _ Budapest
- _ Limassol
- _ Novorossiysk
- _ Vladivostok
- _ Odessa

Asia

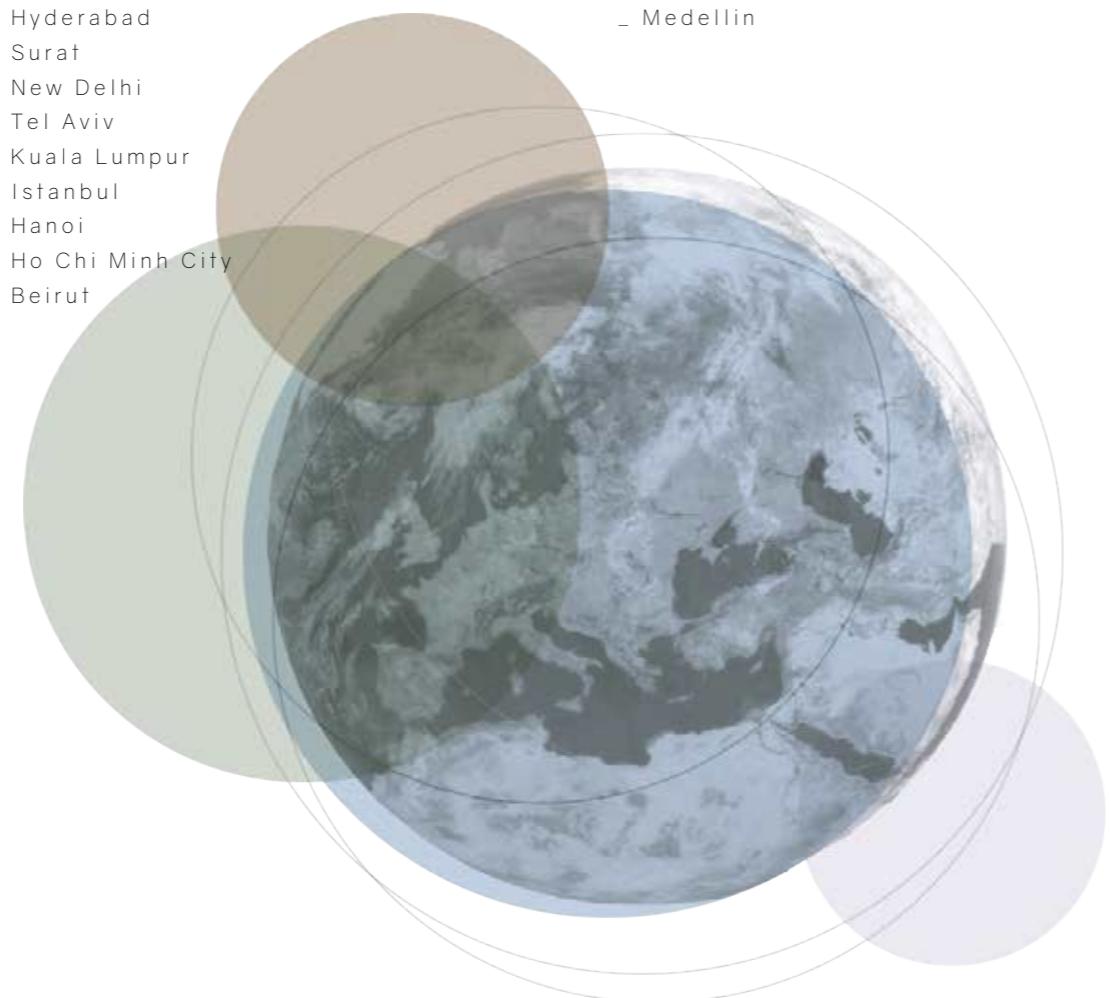
- _ Seoul
- _ Singapore
- _ Taipei
- _ Tokyo
- _ Busan
- _ Dubai
- _ Amman
- _ Bangkok
- _ Hong Kong
- _ Hyderabad
- _ Surat
- _ New Delhi
- _ Tel Aviv
- _ Kuala Lumpur
- _ Istanbul
- _ Hanoi
- _ Ho Chi Minh City
- _ Beirut

Africa

- _ Cairo
- _ Accra
- _ Nairobi
- _ Casablanca
- _ Lagos

America

- _ Miami
- _ New York
- _ Panama
- _ Calgary
- _ Montreal
- _ Philadelphia
- _ Brooklyn
- _ Monterrey
- _ Bogotà
- _ Medellin



– COLOPHON

project coordination | **Andrea Rasi**

art direction & graphic design | **Studio Giorgio Ragazzini**

photography | **Studio Aeroplano - Giovanni Collina**

prepress | **Studio 59 Prepress**

print | **Modulgrafica Forlivese**

L'azienda si riserva di apportare modifiche che ritiene più opportune ai prodotti, in qualsiasi momento e senza preavviso. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta Polaris designed for living, si prega di far sempre riferimento al listino prezzi. È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

Polaris designed for living reserves the right to modify models and dimensions without any previous notice. Some accessories present in the photographs are not produced by Polaris designed for living, please refer to price list. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.

PRIANERA®

DESIGNED FOR LIVING SRL

via Bernardo Dovizi, 6 Forlì (FC) 47122 Italy

tel +39 0543 1716055 fax +39 0543 1716073