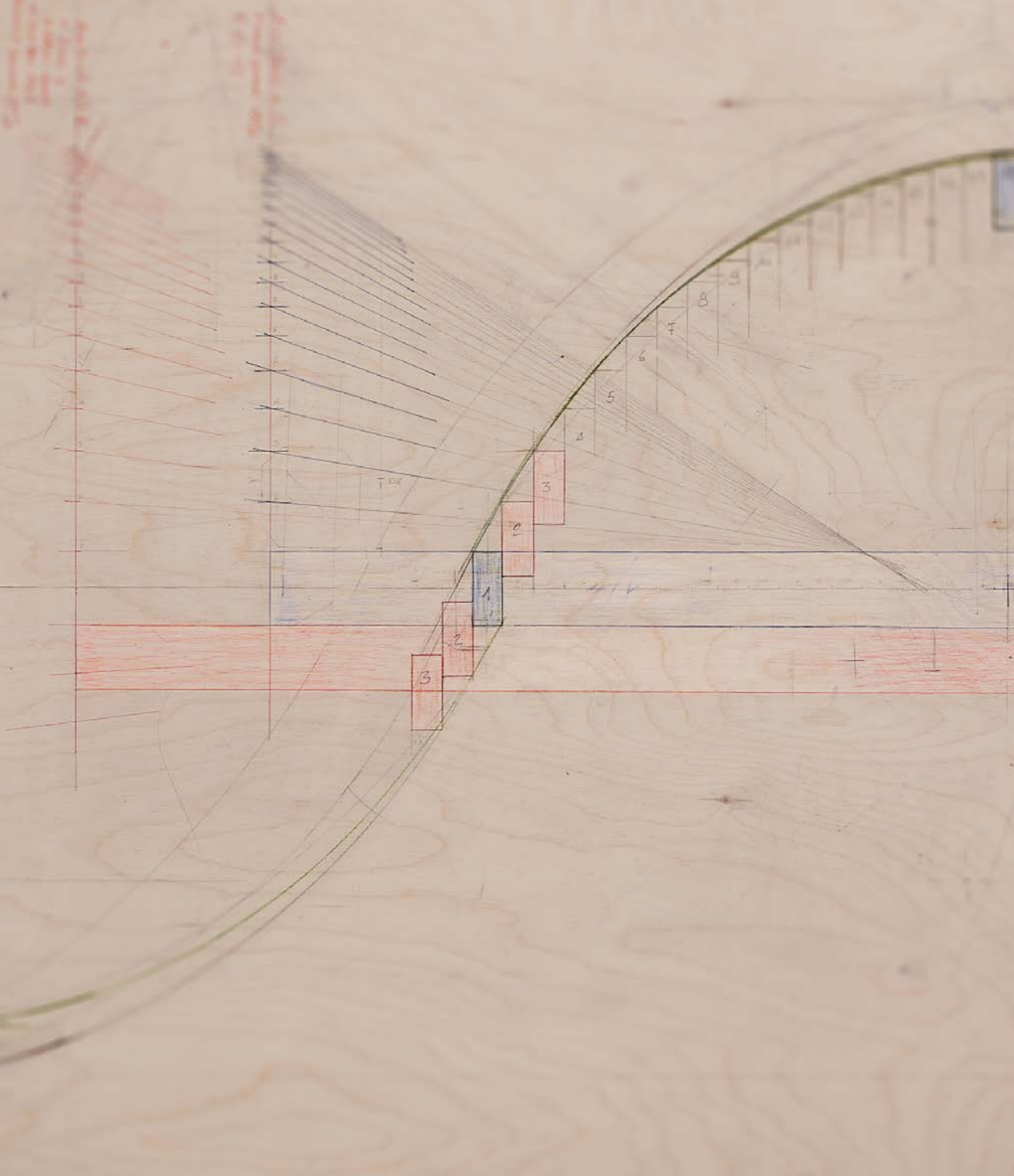




CATALOGO
2020 **WAVE**

COME SI FA A SPIEGARE
IL MARE A CHI LO GUARDA
E VEDE SOLO ACQUA ... WAVE

HOW DO YOU EXPLAIN THE SEA
TO THOSE WHO LOOK AT IT
AND SEE ONLY WATER ... WAVE



COLLEZIONE WAVE,
IL FASCINO DELLE "ONDE"
DI DESIGN.

THE WAVE COLLECTION;
THE APPEAL OF THE
"WAVES" DESIGN.

Progetto a mano del tavolo Orbit.
Handmade design of the Orbit table



La collezione Wave è il frutto della grande creatività del nostro ufficio progettazione Natisa. Un'intera collezione di tavoli e consolle dove il basamento è formato da moltissimi listelli in frassino oliati a mano uniti da un unico elemento in acciaio che c'è ma non si vede. L'inclinazione di questi pezzi di legno sottili crea delle forme ondulari differenti ma sempre affascinanti. Queste forme possono dare vita a un continuum, come nel tavolo Orbit o nella consolle Flow, oppure a due elementi diversi, come in Petal o Bow.

Diversi i modelli a disposizione ma la collezione è già destinata ad ampliarsi nel tempo, includendo anche altri arredi. Dietro le immense capacità progettuali, tecniche e artigianali di Natisa c'è l'anima dell'imprenditore che il più delle volte non ama emergere ma lavora in silenzio, con un'infinita dedizione perseguendo un unico, grande obiettivo: far sì che l'azienda possa crescere creando complementi d'arredo in grado di stupire senza prescindere da un'alta qualità.

The Wave collection is the result of the great creativity of our design office. An entire collection of tables and consoles where the base is made up of many strips of hand oiled ash joined by a single steel element that is there but is well-hidden. The inclination of these thin pieces of wood creates different but always mesmerising wavy shapes. These shapes can give life to a continuum, like the Orbit table or the Flow console, or to two different elements, like Petal or Bow.

Several models are available but the collection is already set to increase over time to include other furnishings. Behind the immeasurable design skills, techniques and craftsmanship of Natisa is the soul of an entrepreneur who prefers to stay in the background most of the time, working in silence and with endless dedication to pursue one big goal: to ensure that the company can grow by creating furnishing accessories that continue to amaze without compromising top quality.



Wave è una linea brevettata e certificata come MIGLIOR PRODOTTO.

Wave is a patented line, which is also certified as BEST PRODUCT.



C'È MA
NON SI VEDE

IT'S THERE BUT
CAN'T BE SEEN.

UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract.

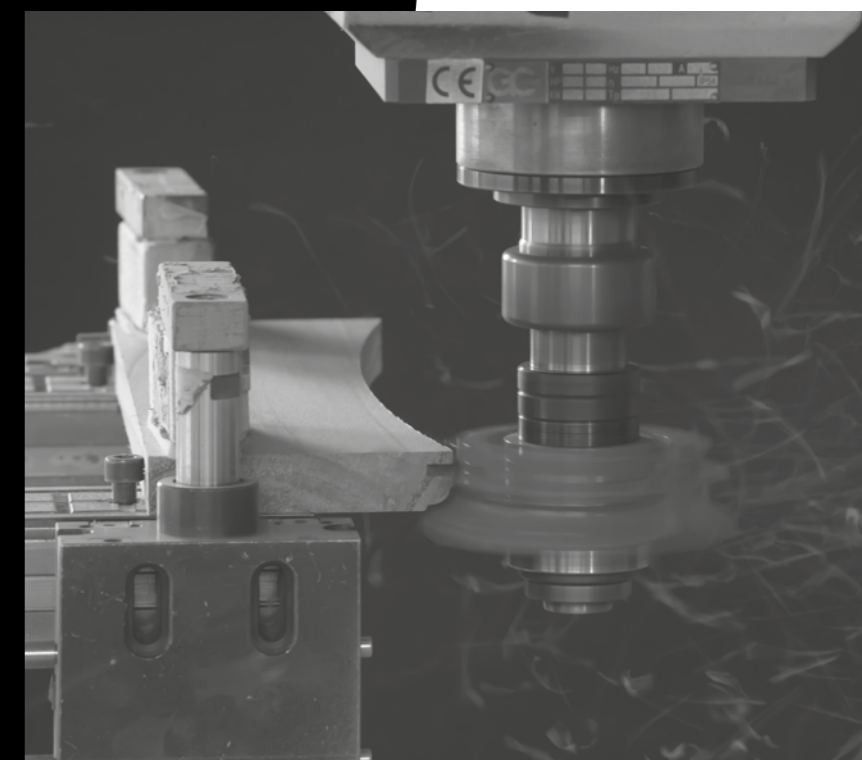
Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design. Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design. Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.

DESIGN & DESIGNERS



MATERIALI

MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

PICCOLI GESTI PER UN GRANDE FUTURO

SMALL GESTURES FOR A GREAT FUTURE

I nostri tavoli Wave sono mobili senza tempo, caratterizzati da uno stile classico-contemporaneo in grado di adattarsi a contesti ed arredamenti diversi. Si tratta di prodotti di valore e di alta qualità, realizzati con lavorazioni manuali e prodotti certificati. Grazie alle caratteristiche ed ai materiali che li contraddistinguono, questi tavoli importanti e di prestigio possono essere tramandati nel tempo, di generazione in generazione. Per questo motivo è importante prendersene cura, così da rendere il prodotto il più durevole possibile e far sì che non vengano sacrificati ulteriori alberi. Il nostro stile di vita e le nostre azioni condizionano anche l'ambiente: con un piccolo gesto, prendendoci cura del nostro tavolo, possiamo dare una mano agli alberi ed al mondo che ci circonda. Una filosofia per noi importante, e che abbiamo deciso di aiutarvi a mettere in pratica attraverso il nostro nuovo esclusivo kit di manutenzione.

Our Wave tables are timeless pieces of furniture, characterized by a classic-contemporary style that can fit well into various contexts and furnishings. These tables are high-quality hand-crafted and certified products of value. Thanks to the distinctive features and materials that make them stand out, these elegant and prestigious tables can become heirlooms to hand down through the generations. For this reason, it is important to take care of each product so that it lasts as long as possible and no further trees are sacrificed. Our lifestyle and actions also affect the environment, and it only takes a small gesture, by taking care of our table, to help the trees and the world around us. As this philosophy is important to us, we thought we would help you put it into practice with our new exclusive care and maintenance kit.



Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo dei piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Per questo in dotazione sui nostri tavoli della Wave collection, troverete un comodo Kit, contenente gli strumenti necessari per mantenere sempre splendente il tuo arredo. All'interno troverete tutto il necessario, come panni o olii, per rendere il prodotto durevole nelle generazioni ed uguale a come lo avete acquistato, come da fare di lui un arredo senza tempo.

Wood is an organic, living material and as such can vary in colour and size over time.

To help maintain its natural beauty, we provide a convenient care kit with on our Wave collection tables.

The kit contains everything you need, such as cloths and oils, to keep your table looking as good as the day you purchased it and make it last well through the generations, making it a timeless piece of furniture.



KIT MANUTENZIONE

CARE AND MAINTENANCE KIT

Disponibile con i tavoli Wave collection.
Available with Wave collection tables (Clover-Bow-Orbit-Petal-Shell).



NATURA NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegnamo a rispettare sempre l'ambiente.

I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde.

Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.

Dal 2020 Natisa vuole fare un po' di più, e per questo sosteniamo il progetto TREEDOM, una piattaforma web che ha lo scopo di ripopolare di alberi il nostro pianeta. Ogni persona che acquisterà un prodotto NATISA riceverà in dono un albero. Un modo per restituire il favore alla natura che ha prodotto il legno utilizzato per la produzione del mobile.

As of 2020 Natisa intends to do a little more, and for this reason, is supporting the TREEDOM project; a web platform that aims at repopulating our planet with trees. Each person who purchases a NATISA product will receive a tree as a gift. This is our way of returning the favour to nature for the wood we use for our furniture.

UN AIUTO PER LA NATURA HELP FOR THE NATURE

Scopri la foresta di Natisa su Treedom! Un albero Treedom è una storia che emoziona e che chiunque può vivere in prima persona. Vogliamo rendere semplice e divertente l'impegno ambientale e sociale. Albero dopo albero rendiamo il mondo più verde con un semplice click. Un piccolo gesto per un grande futuro.

Discover the Natisa forest on Treedom! A Treedom tree is a story that excites and that anyone can live in person. We want to make environmental and social engagement simple and fun. Tree after tree we make the world greener with a simple click. A small gesture for a great future.

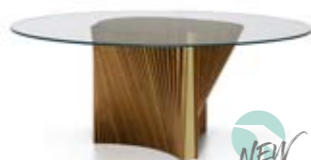


INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES



CLOVER
PAG.24



CLOVER REVERSE
PAG.30



BOW
PAG.34



ORBIT
PAG.38



PETAL
PAG.50



SHELL
PAG.54



SHELL PLUS
PAG.56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES



CHLOË
PAG.60



MARGOT
PAG.64



FLOW
PAG.68



COAST
PAG.70



TWIGS
PAG.74



MOONLIGHT
PAG.80



MOON
PAG.82



ECLIPSE
PAG.84



EGG
PAG.88



SHAPE
PAG.92



TETRIS
PAG.94



CI/STÀ
PAG.96

INDICE INDEX

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR



CLOUD LOUNGE
PAG.100



IRIS-P LOUNGE
PAG.104



MELODY LOUNGE
PAG.108



CLOUD POUF
PAG.100



IRIS-P POUF
PAG.104



MELODY POUF
PAG.108



JASMINE PANCA
PAG.112



LULLABY
PAG.116

POLTRONCINE/ARMCHAIR



CLOUD
PAG.126



EFFIE
PAG.132



MELODY **CATAS**
PAG.136
TEST SIDIPICAT 272853



ROSE
PAG.140



LOIS
PAG.144



SUNRISE **CATAS**
PAG.148
TEST SIDIPICAT 291583



IRIS-P **CATAS** **CATAS**
PAG.152
TEST SIDIPICAT 272855 TEST SIDIPICAT 272143



SALLY-P
PAG.156

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES

CLOVER	PAG. 24
CLOVER REVERSE	PAG. 30
BOW	PAG. 34
ORBIT	PAG. 38
PETAL	PAG. 50
SHELL	PAG. 54
SHELL PLUS	PAG. 56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES

CHLOË	PAG. 60
MARGOT	PAG. 64
FLOW	PAG. 68
COAST	PAG. 70
TWIGS	PAG. 74
MOONLIGHT	PAG. 80
MOON	PAG. 82
ECLIPSE	PAG. 84
EGG	PAG. 88
SHAPE	PAG. 92
TETRIS	PAG. 94
CI/STÀ	PAG. 96

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE	PAG. 100
IRIS-P LOUNGE	PAG. 104
MELODY LOUNGE	PAG. 108
JASMINE PANCA	PAG. 112
LULLABY	PAG. 116

POLTRONCINE / ARMCHAIR

CLOUD	PAG. 126
EFFIE	PAG. 132
MELODY	PAG. 136
ROSE	PAG. 140
LOIS	PAG. 144
SUNRISE	PAG. 148
IRIS-P	PAG. 152
SALLY-P	PAG. 156

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

METALLO/METAL	PAG. 162
MELAMINICO/MELAMINE	PAG. 163
GRES/GRES	PAG. 164
VETRO/GLASS	PAG. 165
LEGNO/WOOD	PAG. 166
TESSUTI/FABRICS	PAG. 170
VELLUTO/VELVET	PAG. 174
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 176
PELLE/LEATHER	PAG. 178
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 179



TAVOLI

TABLES

CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.



CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Il nuovo tavolo della collezione Wave si chiama Clover, proprio perchè la base ricorda i tre petali di un trifoglio. La struttura ha quindi una tripla onda di listelli in legno su cui posa un piano circolare disponibile anche in innovative nuove finiture in gres, come il rosa o il verde, che gli danno un tocco di colore moderno ed alla moda. È caratterizzato da inserti colorati.

Clover is the new table that has been included in the Wave collection. The structure of the base is made of wooden strips arranged in a triple wave resembling the three leaves of a clover, hence its name. The circular top, which is also available in innovative new pink and green stoneware finishes give the table a touch of modern, trendy colour. It is characterized by colorful inserts.



Con inserto verde:
scopri gli altri
abbinamenti
nelle note.

With green insert.
Discover the others
combinations
in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.



CLOVER

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Tavolo in legno/
Wooden table



Spessore/
Thickness

CLOVER

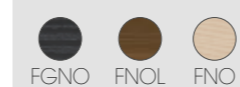
Ø180 73,5 Ø180

2,5 CM

Base/
Base

Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Frassino/
Ash Wood



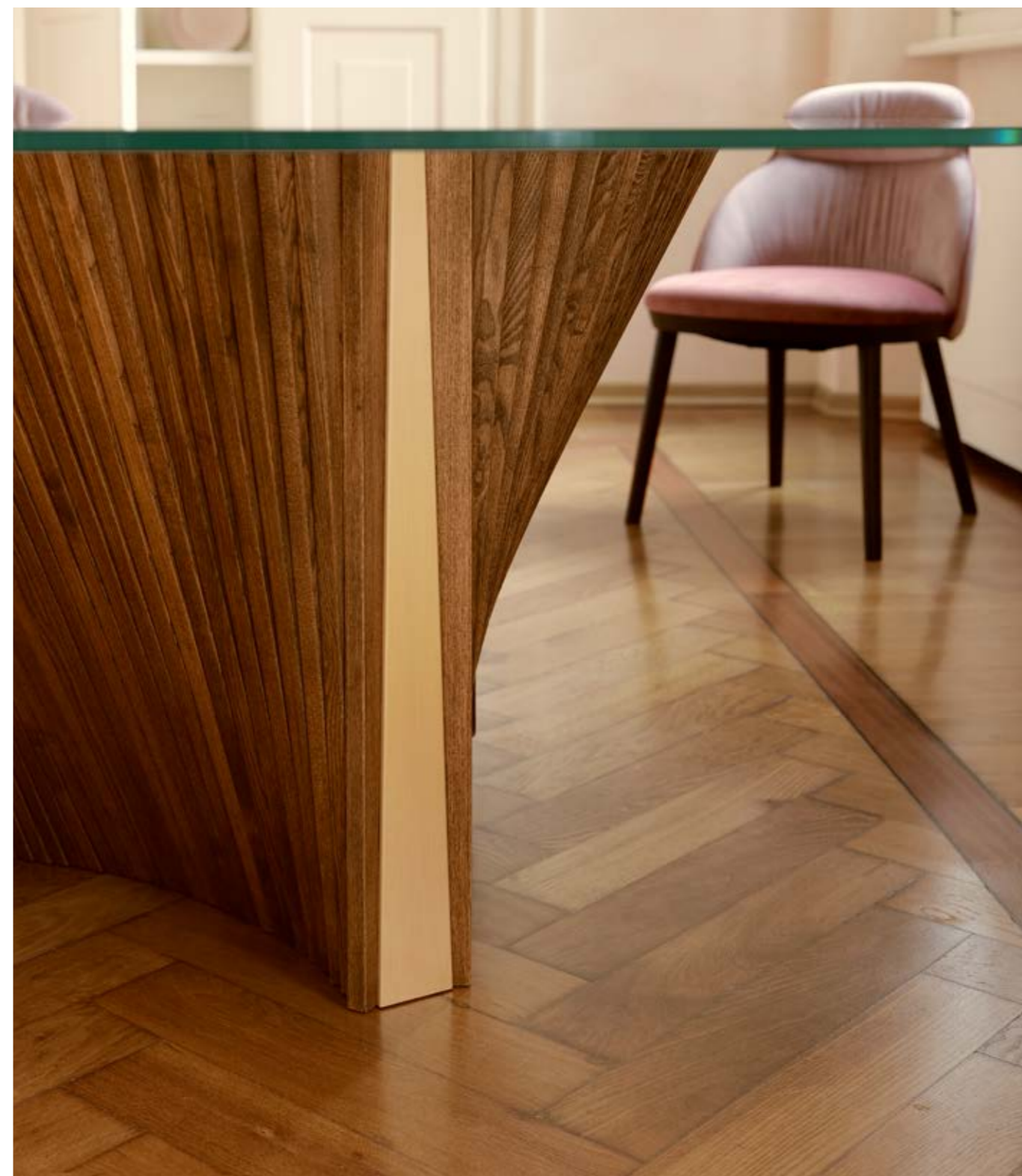
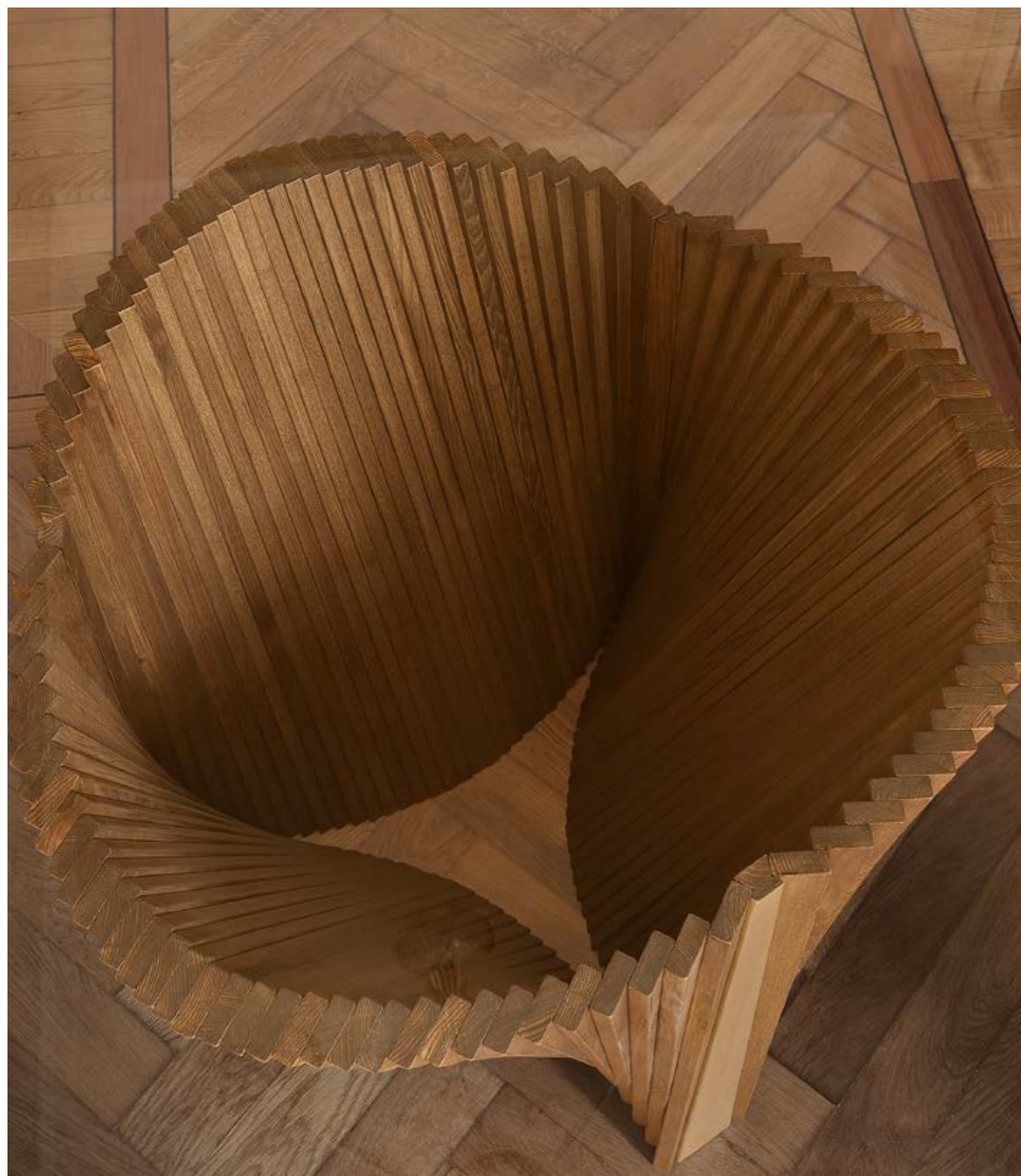
Gres/
Gres

Con inserto/
with insert



CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH CLOUD CHAIRS.

CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Clover, la cui base ricorda i tre petali di un trifoglio, è anche disponibile nella versione Reverse.

La struttura è sempre costituita da una tripla onda di listelli in legno, che però in questo caso sono rovesciati. Il piano circolare è proposto in vetro trasparente, così da ammirare il design dell'innovativo basamento.

Il tavolo è caratterizzato inoltre da un inserto dorato.

Clover, whose base resembles the three leaves of a clover, is also available in the Reverse version.

The structure is always a triple wave of wooden strips but inverted.

The circular top is made of transparent glass so that the design of the innovative base can be fully admired. The table is also characterized by a golden insert.



Base con
inserto oro

Base with
gold insert

Tavolo in legno/
Wooden table



Spessore/
Thickness

CLOVER REVERSE

Ø180 73,5 Ø180

1,2 CM

Base/
Base

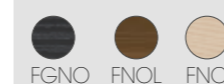
Piano/All.
Top/Ext

Note/
Note

Legno Di Frassino/
Ash Wood

Vetro/
Glass

Base con inserto oro/
Base with gold insert



BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY-HM.
COMPOSITION: BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY-HM CHAIRS.



'BEST DESIGN'
@ DESIGN DISTRICT
CROATIA 2019
Win

BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN.
BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE.

Una proposta decisamente d'effetto. Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno di frassino con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: ash wood with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.

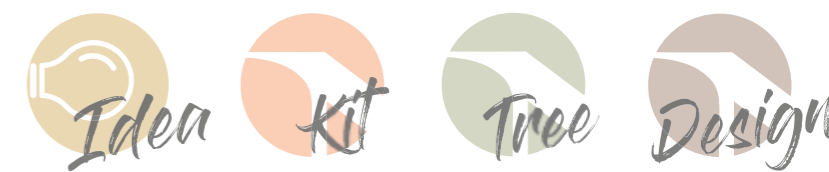


Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details					
BOW 200	100	75	200		2,5 CM	Angoli raggiati/ Rayed corner					
BOW 220	100	75	220								
BOW 240*	110	75	240								
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext										
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres						Vetro/ Glass				
FGNO FNOL FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	VTE

*Note: Piano in vetro non disponibile per il modello BOW 240. / Glass top not available for BOW 240.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.



ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome.

Tre le finiture in legno di frassino previste per il basamento, formato da oltre 70 listelli.

Il piano, invece, può essere in vetro o ceramica lucida e opaca.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name.

Three ash wood finishes are available for the base that is made up of over 70 strips.

The top, however, can either be glass or shiny and matt ceramic.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH ROSE-W3 CHAIRS.

NELLA FOTO A FIANCO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
SHOWN IN PICTURE TO SIDE IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE: TAVOLO ORBIT IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO CON COAST E SEDIE LINZ-K
COMPOSITION: ORBIT TABLE IN NATURAL ASH OILED AND GLASS WITH COAST AND LINZ-K CHAIRS



ORBIT





NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN




TAVOLO ORBIT E CONSOLLE FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
ORBIT TABLE AND FLOW CONSOLLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.



TAVOLO ORBIT CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA
ORBIT TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Note/ Note
ORBIT 200	110	75	200		2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in vetro rettangolare e piano in gres con forma a botte o angolo raggiato./ Rectangular glass top and barrel- shaped or rayed corner gres top.
ORBIT 220	110	75	220			
ORBIT 240*	120	75	240			
ORBIT 300*	120	75	298			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood  FGNO  FNOL  FNO	Gres/ Gres  GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML	 VFB

*Piano in vetro non disponibile per i modelli ORBIT 240 e ORBIT 300./Glass top not available for ORBIT 240 and ORBIT 300.

PETAL



NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.

PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La base di questo originalissimo tavolo è formata da due "onde" che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore. Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro sagomato o in ceramica a botte, in due dimensioni diverse.

The base of this very original table is formed by two "waves" that seem to create the delicate petals of a flower. Soft lines to support a significant top that is available in shaped glass or in barrel-shaped ceramic and comes in two different sizes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.

PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO TAVOLO PETAL CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUME BISELLATO.
PICTURED PETAL TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS.



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO E SEDIE EFFIE -W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS WITH EFFIE-W CHAIRS.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Note/ Note
PETAL 220	110	75	220		2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro rettangolare / Barrel-shaped gre top and rectangular glass top.
PETAL 240*	120	75	240			
PETAL 220B	120	75	220		2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro sagomato / Barrel-shaped gre top and shaped glass top.
PETAL 250B	120	75	250			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext										Vetro/ Glass	
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres										Vetro/ Glass	
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	VTE VFU										

Piano in vetro non disponibile per il modello PETAL 240. /Glass top not available for PETAL 240.

SHELL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

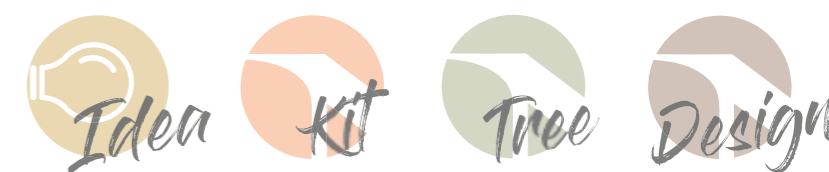
Un piano tondo in ceramica, disponibile in diverse finiture, poggia su due "onde" in frassino oliato che richiamano la forma di una conchiglia.

A round ceramic top, available in different finishes, supported by two "waves" in oiled ash that recall the shape of a shell.



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

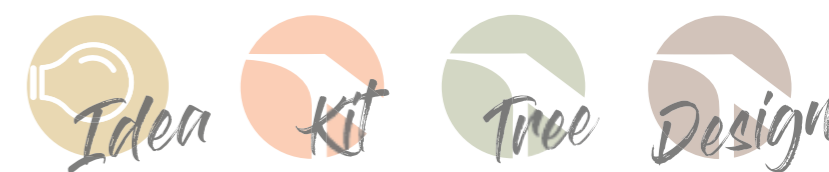
Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
SHELL	Ø147	75	Ø147	2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres			
 FGNO FNOL FNO	 GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML			



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

SHELL PLUS

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Se Shell già riusciva a stupire, figurarsi questa versione Plus! Le dimensioni del tavolo diventano davvero generose (il piano tondo ha un diametro di 180 cm) e viene dotato di un vassoio centrale girevole con il diametro di 84 cm che rende Shell un capolavoro di convivialità. La sua rotazione infatti evita di dover passare i piatti di portata da un commensale all'altro o di doversi alzare per raggiungerli. Il vassoio di Shell è un accessorio removibile ed è realizzato nello stesso materiale scelto per il piano del tavolo. Grazie a una calamita, è facile posizionarlo perfettamente al centro del tavolo.

If Shell already managed to amaze, let alone this version it is a plus! The size of the table is really generous (the diameter of the round top is 180 cm) and it is fitted with a central swivel tray measuring 84 cm, which makes Shell a masterpiece of conviviality. In fact, by rotating, it avoids having to pass the serving dishes from one diner to another or having to get up to reach them. The tray is a removable accessory and is made of the same material as the table top. Thanks to a magnet, it is easy to position it perfectly in the centre of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table	Piani/Planes				Spessore/ Thickness	
SHELL PLUS	Ø180	75	Ø180		2,5 CM	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					Dettagli/ Details
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres					Vassoio Ø84 cm centratavola girevole opzionale./ Optional Ø 84 cm central rotating tray (Lazy Susan).

NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO E SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH CLOUD CHAIRS.



COMPLEMENTI

FURNISHING
ACCESSORIES

CHLOE

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Chloe: un nome femminile, raffinato e melodioso proprio come la nuova sedia proposta.

Un mobile pensato per fungere da dispensa o come porta oggetti destinato sia all'area living che alla cucina. Realizzata in gres e legno, Chloe dà la possibilità di creare diversi accostamenti di colore.

Chloe: a feminine, elegant and melodious name, just like the new cabinet proposed.

A piece of furniture designed to be used as a sideboard or as a storage cabinet either for the living room area or the kitchen. Made of stoneware and wood, Chloe offers a choice to create different colour combinations.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA
GEMROSE LUCIDA CON INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY
GEMROSE STONEWARE WITH GREEN INSERT.

CHLOE









NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED

Ceramica abbinata al colore delle ante:
scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Stoneware combined with the color of the
doors: discover the other combinations in
the notes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDA CON INSERTO TORTORA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH DOVEGREY INSERT.

CHLOE	180	50	75		
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert			
 FGNO  FNOL  FNO	 GCAL BIANCO/WHITE	 GSAL NERO/BLACK	 GFIL TORTORA/ DOVE GREY	 GROL VERDE/GREEN	 GAML VERDE/GREEN



MARGOT

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Elegante e musicale, come il suo nome. Margot è una madia sofisticata che fa parte della nostra collezione Wave. La struttura in legno di frassino oliato è infatti costituita ai lati dai consueti listelli "a onda", elemento che caratterizza questa collezione. Il piano ed i dettagli sono in gres, disponibile sia opaco che lucido.

Elegant and musical, like its name. Margot is a sophisticated cabinet, part of our Wave collection. The structure of oiled ash wood is in fact made up of the usual "wave" strips on the sides, an element that characterizes this collection. The top and details are in stoneware, available both matt and shiny.

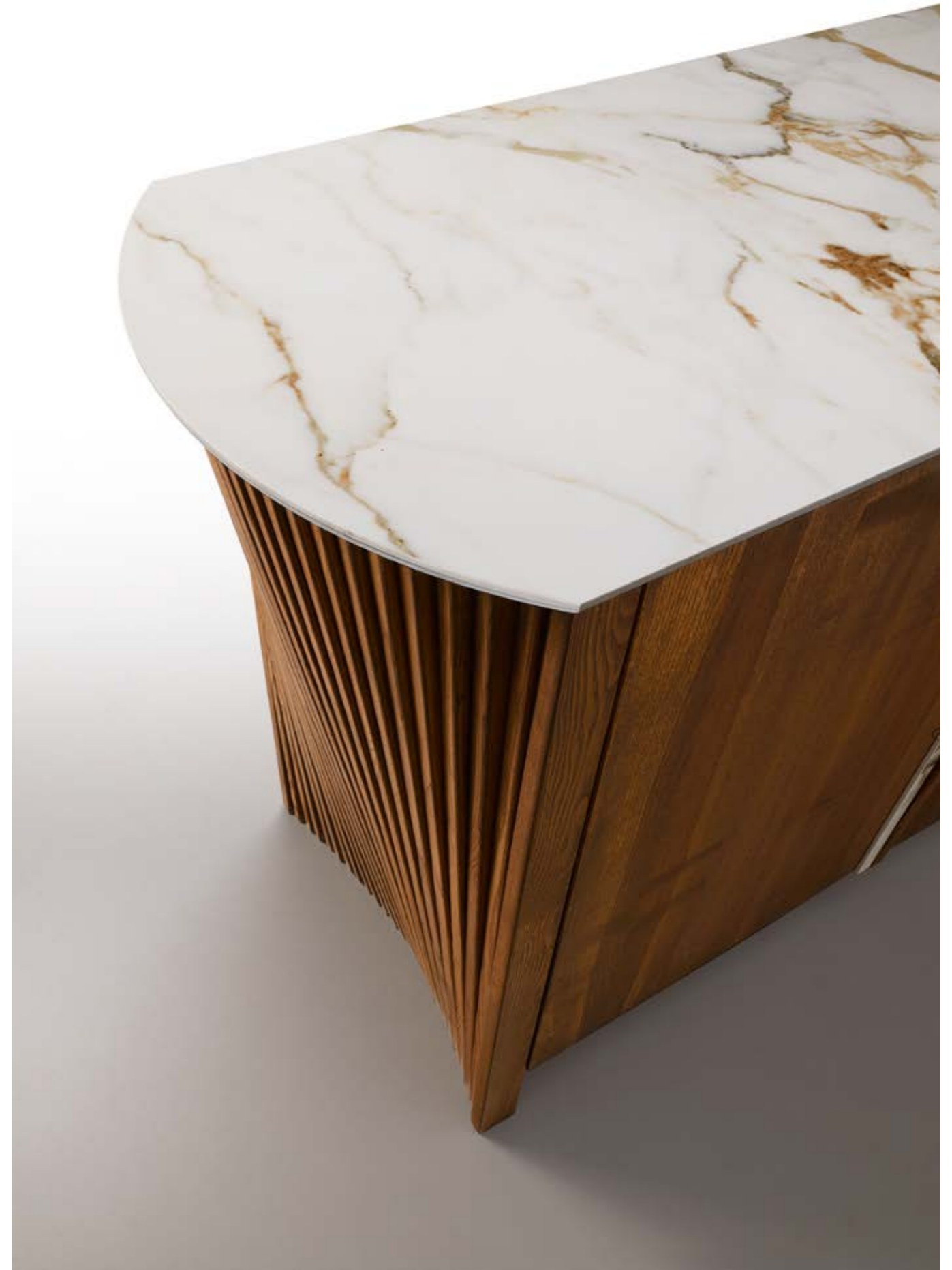
NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

MARGOT

NATISA DESIGNERS
 MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
 PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.



MARGOT	180	50	75
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">● FGNO</div> <div style="text-align: center;">● FNOL</div> <div style="text-align: center;">● FNO</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">● GMGR</div> <div style="text-align: center;">● GSTO</div> <div style="text-align: center;">● GBRO</div> <div style="text-align: center;">● GMAR</div> <div style="text-align: center;">● GSTL</div> <div style="text-align: center;">● GSAL</div> <div style="text-align: center;">● GCAL</div> <div style="text-align: center;">● GFIL</div> <div style="text-align: center;">● GROL</div> <div style="text-align: center;">● GAML</div> </div>		

FLOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro o in ceramica.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of ash strips, supports a semi-cask top in glass or ceramic.



COMPOSIZIONE: TAVOLO FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA.
COMPOSITION: FLOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE.



FLOW	98	75	49	Spessore/ Thickness
				2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres			Vetro/ Glass
<ul style="list-style-type: none"> FGNO FNOL FNO 	<ul style="list-style-type: none"> GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML 			<ul style="list-style-type: none"> VFB

COAST

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON TAVOLO BOW E SEDIE EFFIE-W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH BOW TABLE AND EFFIE-W CHAIRS.



COAST

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Solida, resistente ed imponente come l'idea della costa da cui prende il nome: una libreria che arriva fino a sei piani dai bordi rotondeggianti in gres che poggiano su due colonne poste agli estremi. La piena stabilità è garantita dal nostro sistema brevettato del foro passante (presente anche nel totem Twigs), grazie al quale non sono necessari elementi esterni.

This bookcase with up to six round-edged stoneware shelves resting on two columns fitted to each side is solid, resistant and impressive like a coast, from which it takes its name. The stability of this piece is guaranteed by our patented through-hole system (also used in the Twigs totem), thanks to which no external elements are necessary.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

	Piani/ Tops	Spessore/ Thickness			
COAST 3	3	150	35	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)
COAST 4	4	150	35	136 (GRES/GRES)	134 (VETRO/GLASS)
COAST 5	5	150	35	177 (GRES/GRES)	175 (VETRO/GLASS)
COAST 6	6	150	35	219 (GRES/GRES)	217 (VETRO/GLASS)

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood FGNO FNOL FNO	Gres/ Gres GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	VTE

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

La struttura di listelli in legno sembra nascere da un'intersecazione di tanti ramoscelli, che generano una forma a zig zag stabile e dal design caratteristico.

The structure made of wooden strips seems to be a criss-cross of twigs creating a distinctive design with a steady zigzag shape.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA PULPIS BROWN OPACO.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND MATT PULPIS BROWN STONEWARE.

	Piani/ Tops	Piano/All. Top/Ext				Spessore/ Thickness									
TWIGS 3	3	60	60	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)	2,5 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS									
TWIGS 4	4	60	60	136 (GRES/GRES)	134 (VETRO/GLASS)										
TWIGS 5	5	60	50	177 (GRES/GRES)	175 (VETRO/GLASS)										
Base/ Base		Legno Di Frassino/ Ash Wood													
		Gres/ Gres													
		Vetro/ Glass													
		FGNO	FNOL	FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	VFB

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS
 MODELLO BREVETTATO/PATENTED



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA LUCIDA AMAZONITE VERDE.
 PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWATER.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE.
 PICTURED IN WALNUTL. ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

MOONLIGHT

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Come il chiarore della luna che si rispecchia nell'acqua, il nostro specchio è nato per riflettere qualsiasi immagine all'interno della sua raffinata superficie dall'ovale allungato. Immancabili, come in tutti i prodotti di questa collezione, i listelli in legno perfettamente disposti ad onda, che svolgono un ruolo funzionale e decorativo. Il retro è laccato di colore bronzo.

Like the moonlight reflected on the water, our mirror has been designed to reflect any image on its elegant elongated oval surface. As with all the pieces belonging to this collection, the characteristic wooden strips are perfectly arranged in the shape of a wave that is both functional and decorative. The back is lacquered bronze.



MOONLIGHT	50	178	40	Base/ Base	Retro/ Back
				FGNO FNOL FNO	Laccato Bronzo / Lacquered Bronze
	Legno Di Frassino/ Ash Wood				

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE CON CHAISE LONGUE LULLABY.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD WITH LULLABY CHAISE LONGUE.

MOON

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Scopri gli altri
abbinamenti
nelle note.

Discover the other
combinations in
the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWARE.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

La collezione Wave si amplia comprendendo finalmente anche due tavolini bassi, dal grande pregio e stile: il primo è Moon, il cui piano in ceramica o vetro visto dall'alto ricorda una luna piena.

The Wave collection has been expanded to also include two new low tables with great style and character: the first is Moon, whose ceramic or glass top looks like a full moon if seen from above.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
MOON	Ø49	46	Ø49		2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres		Con inserto/ with insert		*Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GCAL BIANCO/WHITE		GSAL NERO/BLACK		GFIL TORTORA/ DOVE GREY
	GROL VERDE/GREEN		GAML VERDE/GREEN		VTE

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



TAVOLINO ECLIPSE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON CLOUD LOUNGE E POUF.
ECLIPSE COFFEE TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH CLOUD LOUNGE AND POUF.



ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Un'altra novità della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui i due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclissi. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another novelty of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.



Scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Discover the other combinations in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA ED INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE AND GREEN INSERT.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.



ECLIPSE	69	45/55	100	Spessore Thickness
				2,5 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres			*Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	Con inserto/ with insert			VTE
	GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFIL TORTORA/ DOVE GREY	GROL VERDE/GREEN
				GAML VERDE/GREEN

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

EGG

NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
 COMPOSITION: EGG COFFE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



EGG

NATISA DESIGNERS

Personalizzabile in diverse altezze e dimensioni, Egg è un tavolino all'insegna della praticità e della modernità. Dal design semplice ma elegante, è disponibile in legno di faggio e ceramica a scelta lucida o opaca.

The Egg coffee table is also available in custom heights and sizes, making it even more practical and modern. Egg has a simple but elegant design and comes in beechwood with a choice of glossy or matt ceramic top.



NELLA FOTO TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA.
PICTURED EGG COFFE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONWARE .

				Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
EGG 1*	34	34	34	2,5 CM	Piano in legno con inserto in gres/ Wooden top with gres insert
EGG 2	49	45	49		
EGG 3	49	60	49		

Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3	*Piano/All. EGG 1 Top/ExtEGG 1
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Gres/ Gres	Legno Di Faggio/ Beech Wood
LGN LB	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	LGN LB

COMPOSIZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



SHAPE

DESIGN DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONWARE



Shape è il tavolino protagonista delle forme come fanno, intendere il suo nome ed il suo aspetto geometrico. Il piano, disponibile in due formati, è proposto in ceramica lucida o opaca mentre la struttura è in legno di faggio laccato grigio nero o bianco.

Shape is the coffee table protagonist of shapes as implied by its name and geometric aspect. The top, available in two sizes, is offered in shiny or matt stoneware while. The structure is available in black grey or white lacquered beech wood.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONWARE.

				Spessore/ Thickness
SHAPE 45	46	35	46	2,5 CM
SHAPE 98	50	35	98	

Base/ Base	Piano/Alt. EGG 2/3 Top/Ext EGG 2/3
Legno Di Faggio/ Beech Wood LGN LB	Gres/ Gres GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML



TETRIS

NATISA DESIGNERS

Componibili e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incastrati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

Modular and fully customisable, the Tetris coffee tables can only unleash the creativity of each one of us. The frame is made up of individual metal pieces that can be interlocked to create different combinations. There are three heights, while the tops can be chosen in different shapes, sizes and finishes.

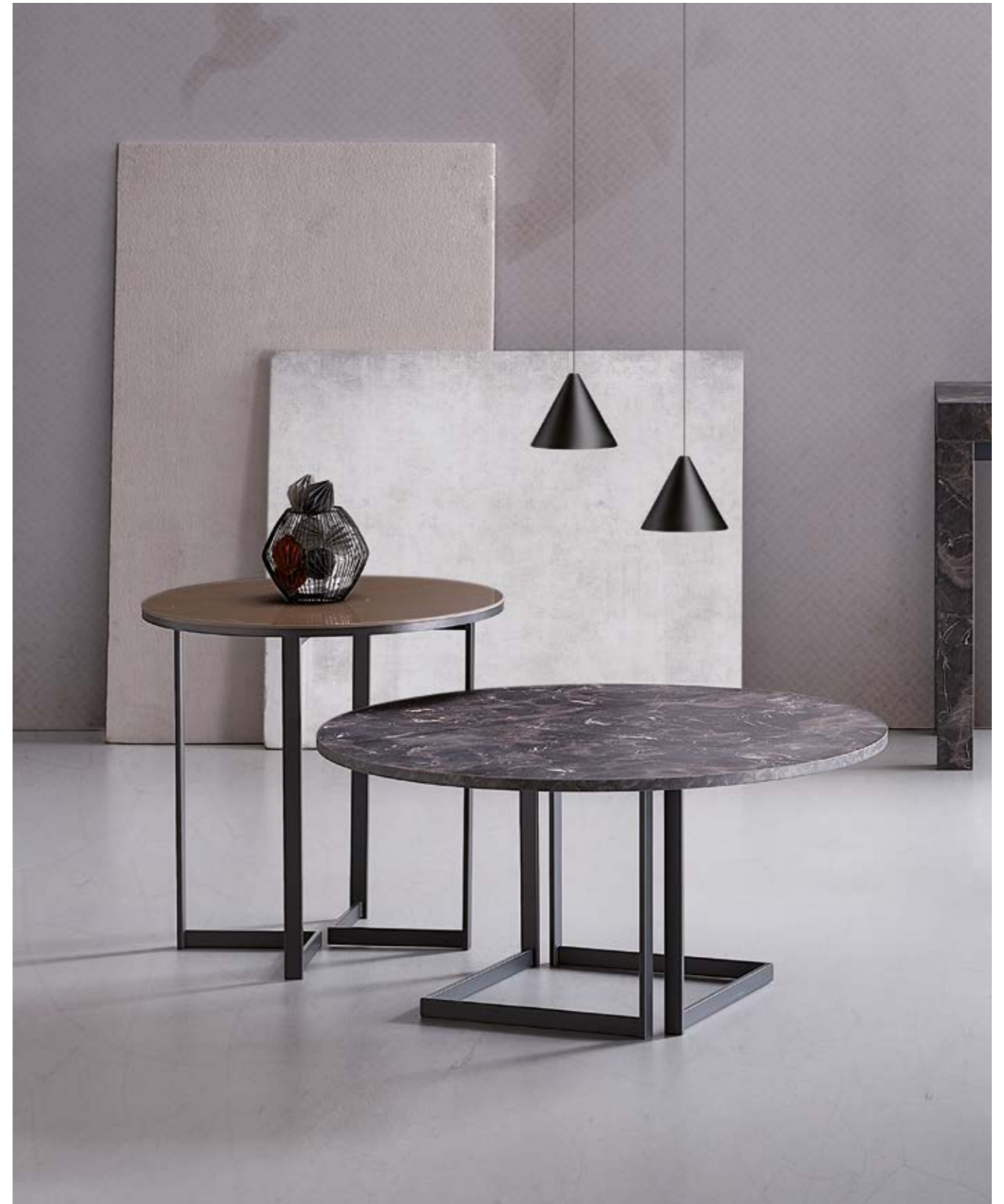


NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT STATUARIO STONEWARE.

				Spessore Thickness
TETRIS ROUND 60	60	30/45/60	60	2,5 CM
TETRIS ROUND 90	90	30/45/60	90	
TETRIS 50	49	30/45/60	49	
TETRIS 100	65	30/45/60	100	

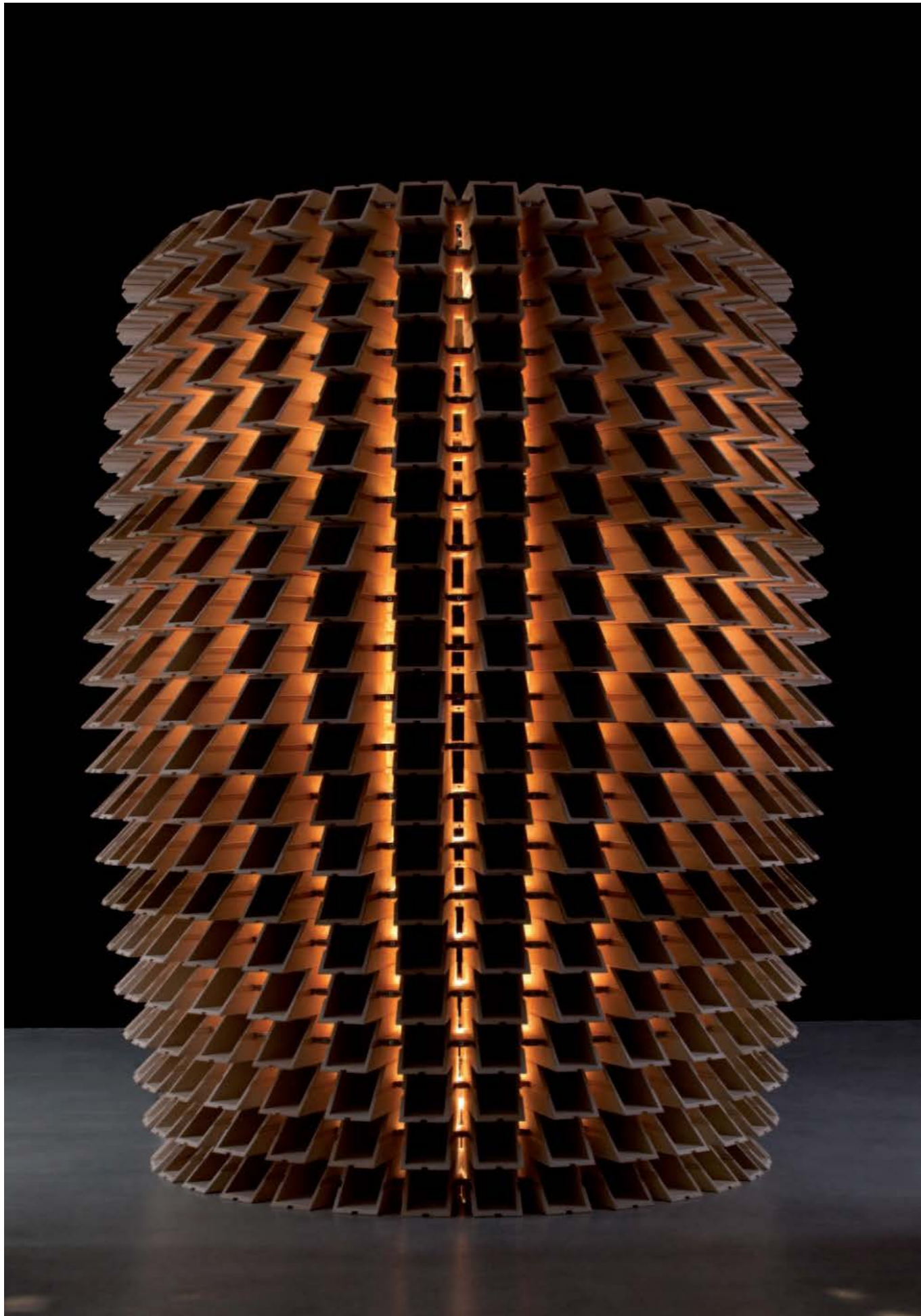
Base/ Base	Piano/Alt. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3				
<table border="0"> <tr> <td>Metallo/ Metal</td> <td>Gres/ Gres</td> </tr> <tr> <td> GNE </td> <td> GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML </td> </tr> </table>	Metallo/ Metal	Gres/ Gres	GNE	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML	
Metallo/ Metal	Gres/ Gres				
GNE	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML				

COMPOSIZIONE: TAVOLINI TETRIS ROUND IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON SEDIA MELODY-M.
COMPOSITION: TETRIS ROUND COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND STONEWARE WITH MELODY-M CHAIR.



CI/STÀ

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENTED



Ci/stà è il primo contenitore per bottiglie che si trasforma in elemento modulare, componendosi fino a realizzare delle meravigliose cantinette. E' un sistema componibile realizzato in pregiato legno di faggio naturale che si caratterizza per la sua versatilità e per il design, con soluzioni compositive originali per enoteche, per le aziende vinicole e per il mondo dell'arredamento.

Ci/stà is the first container for bottles which can be turned into a modular element. It's a modular system designed to become a cellar. Ci/stà is a modular system in prized natural beech which is characterised by its versatility and design, with original composition solutions for wineries, wine growers and the world of interior design.

Tavolo in legno/
Wooden table

CI/STA'



10,4



39



10,4

Base/
Base

Legno di faggio/
Beech wood



Spessore/
Thickness

Per bottiglie standard 0,75 L renane,
bordolesi e borgognotte/
For standard bottle 0,75 L renane,
bordolesi and borgognotte.



POLTRONE

LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.

Grazie alle novità Cloud Lounge e Pouf, la famiglia diventa ancora più raffinata e romantica. Sedile e schienale possono essere rivestiti in velluto o tessuto ecopelle.

Il basamento è disponibile in legno di faggio o nel pregiato frassino.

Thanks to the new Cloud Lounge and Pouf, this family becomes more sophisticated and romantic. The seat and backrest can be upholstered in velvet or eco-leather fabric.

The frame is available in beech wood or in the fine ash wood.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO
E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO
CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD
AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET
WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.

Poltrona In Legno/
Wooden Lounge



CLOUD LOUNGE

78 43 72 73 63

Pouf In Legno/
Wooden Pouf



CLOUD POUF

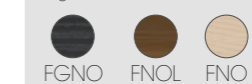
41 58 44

Struttura/
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE
LU
Velluto/Velvet LUCI A SAN SIRO
SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Disponibile in pelle su richiesta
Available in leather on demand

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



Da sedia, a poltroncina, a poltrona e pouf: questa è la trasformazione finale nostra Iris. Come sempre spicca per l'originalità grazie alle sue consuete cuciture ed ai tessuti utilizzati. Iris-P Lounge e Pouf dal carattere decisamente nordico, ideali se accostati ad un tavolino.

From chair, to upholstered chair, to lounge armchair and pouf: this is the final transformation of our Iris. As always, it stands out for its originality thanks to its usual seams and the fabrics used. Iris-P Lounge and Pouf with a decidedly Nordic character are ideal if matched with a coffee table.



COMPOSIZIONE: IRIS-P LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO
GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
CON TAVOLINO SHAPE.
COMPOSITION: IRIS-P LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY
ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC
WITH SHAPE COFFEE TABLE.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC

Poltrona In Legno/
Wooden Lounge



IRIS-P LOUNGE 78 43 73,5 71 61

Pouf In Legno/
Wooden Pouf



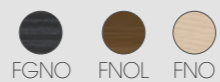
IRIS-P POUF 42 58 44

Struttura/
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
US
Tessuto/Fabric UNIVERSE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



Glamour nel colore e nello stile, la nuova Melody Lounge si abbina alla perfezione al suo Pouf. Particolarmente interessante è il nuovo velluto Luci a S.Siro dai colori e dalle trame effetto vintage: si tratta di un tessuto con effetto consumato. Il velluto infatti è stato lavorato ed eliminato dal fondo creando un disegno in rilievo. L'aspetto classico del velluto viene stravolto e reso più contemporaneo grazie al disegno e al fondo del colore brillante. L'effetto è un prodotto di design, moderno e ricercato.

The glamorous colour and style of the new Melody Lounge is a perfect match with its Pouf. Very interesting is the new velvet Luci a S.Siro with colors and textures effect vintage: it is a worn effect fabric. The velvet has been treated and removed from the bottom creating an embossed pattern. The classic effect of the velvet is altered and made more contemporary thanks to the pattern and the shiny bottom color. The effect is a design product, modern and refined.



COMPOSIZIONE: MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE CON TAVOLINI EGG.

COMPOSITION: MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET WITH EGG COFFEE TABLES.

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



NELLE FOTO MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE
 PICTURED MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET

Poltrona In Legno/
 Wooden Lounge

MELODY LOUGE

78	43	72	73	61

Pouf In Legno/
 Wooden Pouf

MELODY POUF

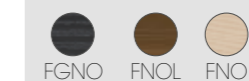
41	58	44

Struttura
 Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Seduta/schienale
 Seat/Back

- NL
 Velluto/Velvet NOBILE
- LU
 Velluto/Velvet LUCI A SAN SIRO
- SC
 Ecopelle/Ecoleather SECRET
- NB
 Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per
 scegliere i colori disponibili.

Disponibile in pelle su richiesta
 Available in leather on demand

JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



JASMINE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO CON TAVOLINI SHAPE.
JASMINE IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC WITH SHAPE COFFEE TABLES



JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURED IN IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

La nostra voglia di sperimentare non finisce mai: la nostra collezione si arricchisce ora anche con una panca. Estremamente comoda grazie allo schienale, ai braccioli ed all'imbottitura, la nuova Jasmine è un pezzo moderno, elegante ed alla moda. Questo grazie alle sue forme pulite ed accurate, oltre all'utilizzo di tessuti e colori di tendenza e dalle caratteristiche interessanti.

Our desire to continue experimenting never ends. Our new addition is a bench. The new Jasmine is extremely comfortable thanks to its backrest, armrests and padding. The precise, clean-cut shapes, the use of trendy fabrics and colours, and appealing features make it a modern, elegant and fashionable piece of furnishing.



Panca/
Bench
JASMINE



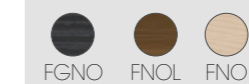
81 49 142 60 65

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
US
Tessuto/Fabric UNIVERSE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

LULLABY



PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

Dalle forme ondulatorie e rilassanti, proprio come una dolce 'ninna nanna', la chaise longue Lullaby è certamente un pezzo dal design unico. Perfetta se affiancata ad un tavolino o un altro elemento della collezione Wave. Il basamento è in legno di frassino oliato mentre la seduta è disponibile nella pregiata pelle o nell'elegante ecopelle Nabucco.

The design of the Lullaby chaise longue, with its wavy and relaxing shape like a sweet 'lullaby', certainly makes this piece unique. It is perfectly matched with a coffee table or other elements of the Wave collection. The frame is in ash oiled wood; the seat is available in the fine leather or elegant Nabucco eco-leather.

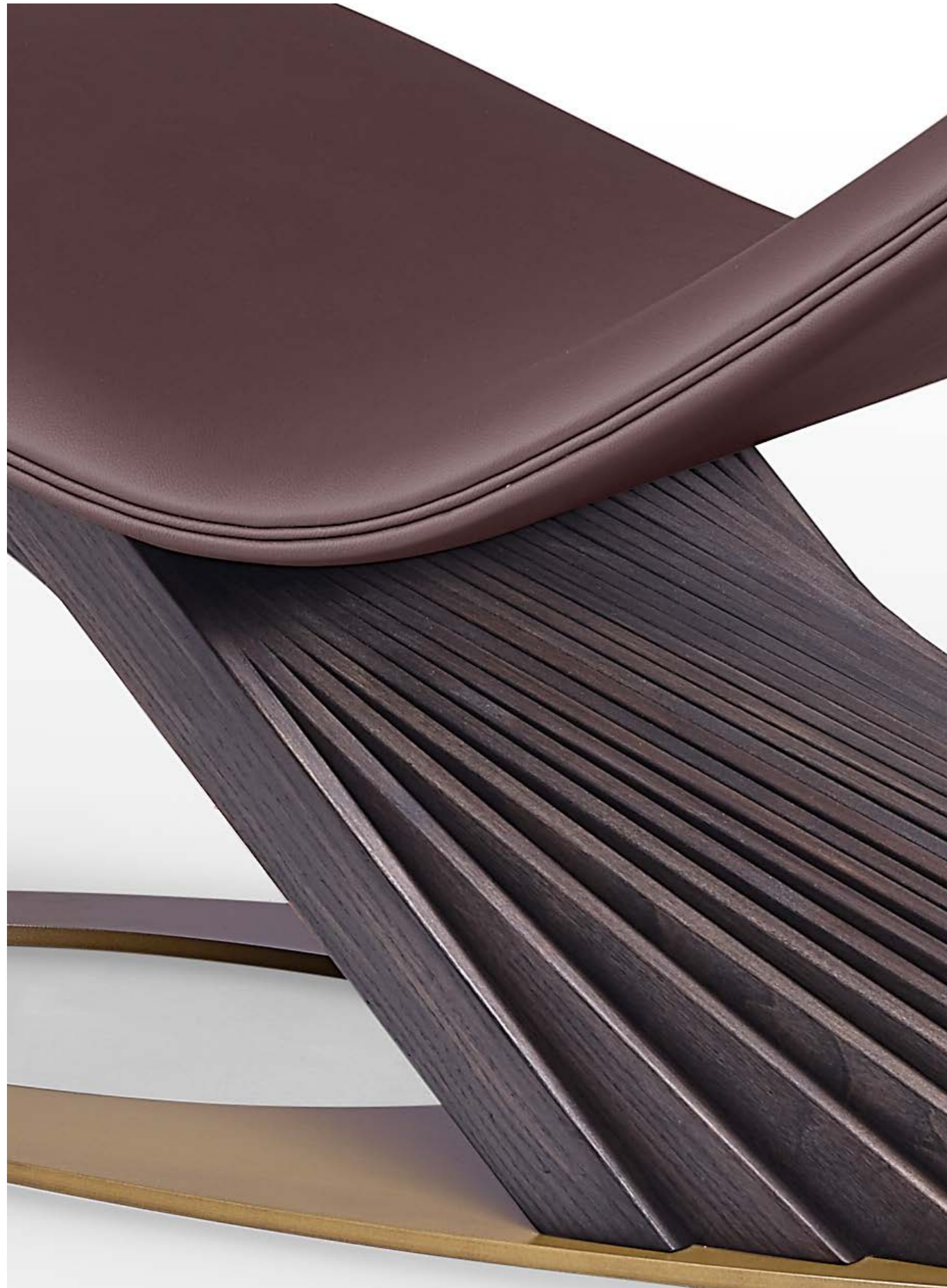


NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC



LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.



LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
LULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.

LULLABY	180	90	67	Base Base	Seduta/schienale Seat/Back
				Legno Di Frassino/ Ash Wood	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
					PL Pelle/Leather
					Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENTED
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

COMPOSIZIONE: LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO CON TAVOLINO MOON E SPECCHIO MOONLIGHT.
COMPOSITION: LULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC WITH MOON COFFEE TABLE AND MOONLIGHT GLASS.





POLTRONCINE

ARMCHAIR

CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN



Seduti, si sta talmente comodi da sembrare di essere su una soffice nuvola: nasce da qui il nome Cloud. I dettagli fanno la differenza: dallo schienale "spezzato" in due parti con un taglio superiore alle pieghe interne del tessuto dello schienale che confluiscono dietro la seduta, fino al bordino in rilievo che disegna il profilo di schienale e seduta.

When seated, it is so comfortable that it seems you are on a cloud: hence the name Cloud for this chair. The fine details make the difference: from the backrest that is "divided" in two with a higher cut to the internal folds of the backrest that merge behind the seat, up to the raised edging that outlines the profile of the back and seat.



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN,











NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLO CLOVER REVERSE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET WITH CLOVER REVERSE TABLE.



Il bordino
in rilievo che disegna il
profilo di schienale
e seduta

The raised edging that
outlines the profile
of the back
and seat

Sedia in legno/ Wooden chair						Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CLOUD	81	46,5	56,5	60		Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet NOBILE
CLOUD-P	81	46,5	56,5	60	65	  	IN Velluto/Velvet INCANTO
CLOUD SGW65	102	68	56,5	60			LU Velluto/Velvet LUCI SAN SIRO
CLOUD SGW75	112	78	56,5	60			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

COMPOSIZIONE: SEDIA CLOUD IN VELLUTO ANTRACITE
COMPOSITION: CLOUD CHAIR IN CHARCOAL VELVET



EFFIE

NATISA DESIGN



Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Tre le basi a disposizione: due in legno e una in metallo.

Particularly ample and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Three bases are available, in wood and metal.



EFFIE

NATISA DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VELLUTO NOBILE ANTRACITE
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL VELVET NOBILE



Sedia in metallo Metal chair	h	h	h	h	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
EFFIE-M	87	49	55	44	Metallo/Metal BI GNE	NL Velluto/Velvet NOBILE
Sedia in legno Wooden chair					Legno Di Frassino/Ash Wood FGNO FNOL FNO	IN Velluto/Velvet INCANTO
EFFIE-W	87	49	55	44	Legno Di Frassino/Ash Wood LGN LB NO	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
EFFIE-W2	87	49	55	44		

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Una sedia come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: sedia versione standard, sedia versione alta, poltroncina e sgabello.

A chair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: a standard and high-back chair, a small armchair and a stool.

NELLE FOTO IL MODELLO MELODY/MELODY-M FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MELODY/MELODY-M MODEL

CATAS
TEST REPORT
272853





NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET.

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO SCURO
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET



Sedia in metallo
Metal chair

MELODY-M	85	47	56	43	
MELODY-HM	96	47	57	42	52
MELODY-PM	85	47	56	43	63
MELODY-M SG65	103	70	57	42	
MELODY-M SG80	113	80	57	42	

Struttura/Frame

NE	BI	GOLD
----	----	------

Seduta/schienale - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleathe SECRET
LU Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
BV+NL Tessuti / Fabrics BELLAVISTA Velluto/Velvet NOBILE	US+NB Tessuti / Fabrics UNIVERSE Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
NL Velluto/Velvet NOBILE	PL Pelle/Leather SECRET
IN Velluto/Velvet INCANTO	

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Sedia rivestita
Covered chair

MELODY	85	47	56	43	
MELODY-H	96	47	57	42	52
MELODY-P	85	47	56	43	63

Struttura/Frame - Seduta/schienale - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleathe SECRET
NL Velluto/Velvet NOBILE	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
	PL Pelle/Leather SECRET

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

ROSE

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Una delicata eleganza contraddistingue questa poltroncina in velluto.

Lo schienale curvato, impreziosito sul davanti da pieghe verticali nel tessuto, avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax.

A disposizione diverse basi in legno e una in metallo.

A delicate elegance distinguishes this velvet armchair.

The curved back, embellished on the front with vertical folds in the fabric, also wraps around the sides of the seat to give the idea of maximum relaxation. There are different bases available, in wood and in metal.





SEDIE ROSE-W2 IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO.
ROSE-W2 CHAIRS IN BLACK GREY ASH OILED WOOD WITH SUNSET BELLAVISTA FABRIC AND ANTIQUE ROSE NOBILE FABRIC.

ROSE

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



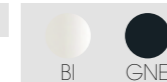
Sedia in metallo
Metal chair

ROSE



82 46 56 51

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE

PL
Pelle/Leather SECRET

BV+NL
Tessuti / Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

IN
Tessuti / Fabrics INCANTO

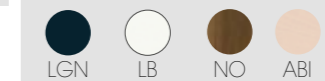
LU
Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO

Sedia in legno
Wooden chair

ROSE-W

82 46 56 51

Legno Di Faggio/Beech Wood



ROSE-W2

82 46 56 51

Legno Di Faggio/Beech Wood



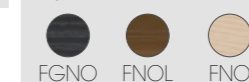
Legno Di Frassino/Ash Wood



ROSE-W3

82 46 56 51

Legno Di Frassino/Ash Wood



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

LOIS

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



L'eleganza senza tempo del tessuto trapuntato. Nella sedia Lois questa raffinata lavorazione dell'ecopelle del fronte dello schienale diventa il suo biglietto da visita. Il suo schienale curvato che nel retro si presenta liscio-avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. Lois è disponibile con tre strutture in legno ed una in metallo.

The timeless elegance of quilted fabric. In the Lois chair this refined workmanship of the eco-leather in the front of the back (which also is fire retardant) becomes his visiting card. Its curved back - which in the back is smooth - also wraps around the seat inviting maximum relaxation. Lois is available with three wooden bases and one metal base.





SEDIA LOIS-W3 CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO ED ECOPELLE TWT ANTRACITE.
LOIS-W3 CHAIR IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL TWT ECOLEATHER.

LOIS

NATISA DESIGN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



SEDIA LOIS IN METALLO LACCATO NERO ED ECOPELLE TWT FANGO.
LOIS CHAIR IN BLACK LACQUERED METAL AND MUD TWT ECOLEATHER.

Sedia in metallo Metal chair	h	h	h	h	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
LOIS	82	46	56	51	BI GNE	TW Ecopelle Trapuntata/ Ecoleather Quilted
Sedia in legno Wooden chair	h	h	h	h	Legno Di Faggio/Beech Wood	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
LOIS-W	82	46	56	51	LGN LB NO ABI	
LOIS-W2	82	46	56	51	LGN LB NO	
LOIS-W3	82	46	56	51	Legno Di Frassino/Ash Wood FGNO FNOL FNO	

SUNRISE

NATISA DESIGN



Una nuova famiglia pronta a sorgere, questa è Sunrise. La sedia è impreziosita sul davanti da delle pieghe verticali nel tessuto, che la fanno apparire ancora più morbida ed elegante. Le gambe sono interamente rivestite, così da garantire continuità al prodotto. E' disponibile in svariati colori di tessuti e velluto, tutti da scoprire e scegliere.

The rise of a new family; this is Sunrise. The front of the chair is embellished with vertical pleats in the fabric giving it an even softer and more elegant look. The legs are entirely covered so that there is a continuity to the product. Sunrise is available in fabric or velvet in a wide selection of colours to choose from.

NELLE FOTO IL MODELLO SUNRISE-L FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SUNRISE-L MODEL

CATAS
TEST REPORT
291583





NELLA FOTO IN VELLUTO INCANTO GRIGIO.
PICTURED IN GREY INCANTO VELVET.

SUNRISE

NATISA DESIGNERS



Sedia rivestita
Covered chair

	h	h	h	h	h
SUNRISE-P	87	47	60	56	66
SUNRISE-L	87	47	49	56	

CATAS
TEST REPORT
291583

Struttura
Frame

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
NL
Velluto/Velvet NOBILE
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono diverse e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are different available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.



NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW2 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW2 MODELS

CATAS
TEST REPORT
272855

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW3 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW3 MODELS



CATAS
TEST REPORT
272143



IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/INTERNATIONAL DESIGN



Sedia in metallo / Metal chair	83	45	50	59	65	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-PM						<ul style="list-style-type: none"> GOLD BI GNE 	<ul style="list-style-type: none"> SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SX BICOLOR Ecopelle Sx/Ecoleather Sx SC Ecopelle/Ecoleathe SECRET NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO NW Lana Nord Wool US Tessuti / Fabrics UNIVERSE NL velluto/velvet NOBILE
IRIS-P2	83	45	50	59	65	<ul style="list-style-type: none"> CR GRAF 	
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65	<ul style="list-style-type: none"> CR 	
Sedia in legno / Wooden chair	83	45	50	59	65	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-PW	83	45	50	59	65	<p>Legno Di Faggio/Beech Wood</p> <ul style="list-style-type: none"> ABI LB NO LGN 	
IRIS-PW2	83	45	50	59	65		
 272855							
IRIS-PW3	83	45	50	59	65	<p>Legno Di Frassino/Ash Wood</p> <ul style="list-style-type: none"> FGNO FNOL FNO 	
 272143							

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IRIS-PW3 IN FRASSINO OLIATO NOCE E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURES IRIS-PW3 IN WALNUT ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN



Anche la famiglia di sedie Sally è pronta ad allargarsi, con questa nuova poltroncina con i bracciali da non perdere. Sally-P presenta un design moderno, in particolare grazie all'innovativo basamento centrale proposto. Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. Particolarmente interessante e di tendenza nelle versioni bicolore.

The Sally family of chairs is also ready to expand with the addition of this new must-have armchair with armrests. Sally-P has a modern touch, thanks especially to the innovative central base. The fabric of the backrest is drawn into a fine horizontal seam forming tiny pleats on the surface. The two-tone versions are particularly interesting and trendy.



SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN



Sedia in metallo
Metal chair

SALLYP 3



82 50 55 60 68

Struttura
Frame

GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti/Fabrics TAMINO

TA BICOLOR
Tessuti/Fabrics TAMINO

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SX BICOLOR
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

BV+NL
Tessuti/Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

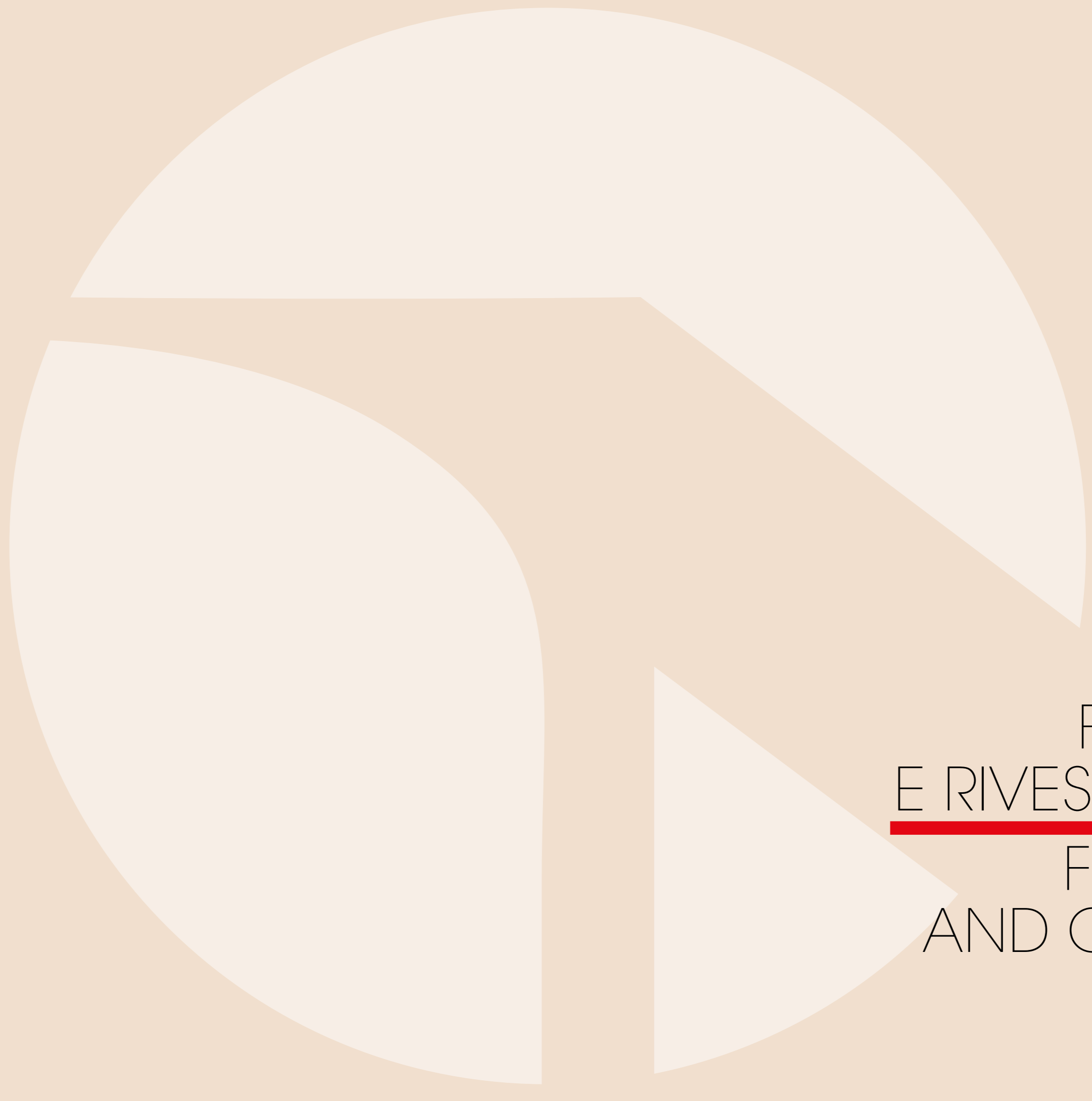
Sedia in legno
Wooden chair

SALLYPM4

81 48 55 60 66

GNE BI MTO

NELLE FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA PETROLIO E VELLUTO NOBILE CELESTE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL WITH PETROLEUM BELLAVISTA FABRIC AND SKUBLUE VELVET NOBILE.



FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS

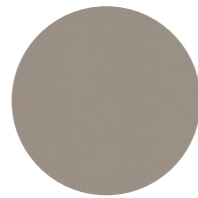
METALLO/METAL



CR
Cromo
Chromed



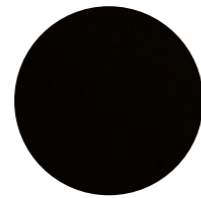
BI
Laccato Bianco
White Lacquered



MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



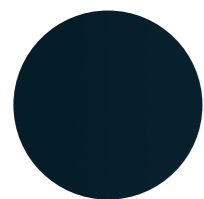
GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



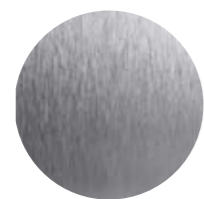
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



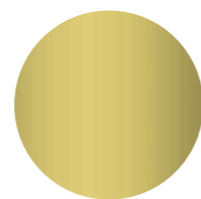
AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Corten
Corten



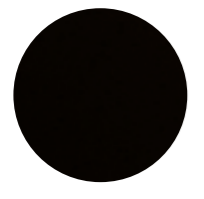
FER
Effetto Ferro
Iron Effect



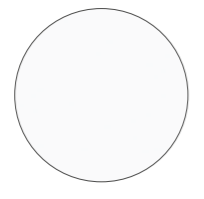
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BROS
Bronzo Spazzolato
Bronze Brushed



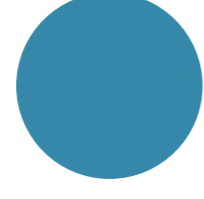
ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



ABIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



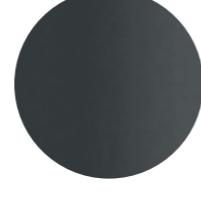
GPI
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered

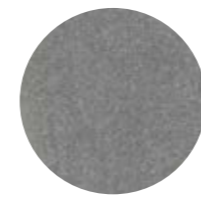


MSEN
Laccato Senape
Senf Lacquered

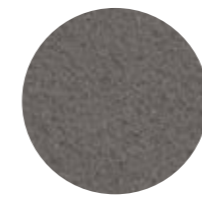


AGRAF
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

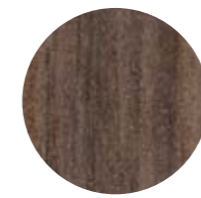
MELAMINICO/MELAMINE



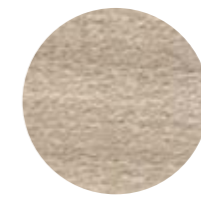
MCEM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine



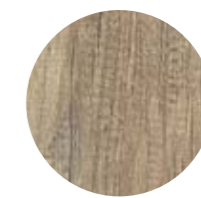
BRO
Melaminico Bronzo
Bronze Melamine



NAM
Melaminico Noce
Ambassador
Ambassador Walnut
Melamine



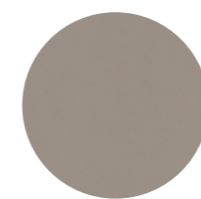
TAF
Melaminico Olmo Tafira
Tafira Elm Melamine



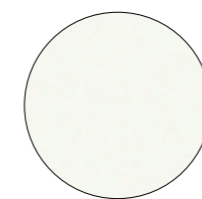
RCN
Melaminico Rovere Canyon
Natura
Canyon Natura Oak
Melamine



SON
Melaminico Rovere Sonoma
Sonoma Oak
Melamine



TOM
Melaminico Tortora
Dove Grey Melamine



BOM
Melaminico Bianco
White Melamine



MKASH
Melaminico Kashmir
Kashmere Melamine



LFAB
Melaminico Larice Faber
Faber Larch Melamine



LBOM
Melaminico Larice Bianco
White Larch
Melamine

GRES / GRES

BASALTINE

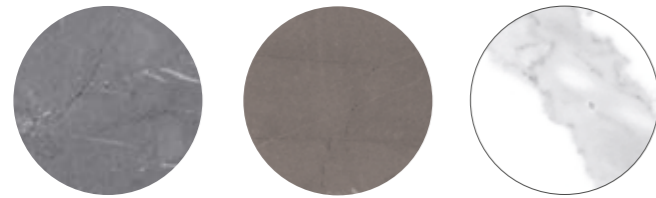


GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin

GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

CERAMICHE OPACHE

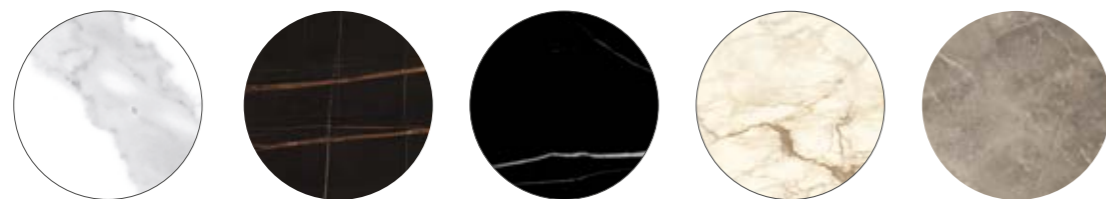


GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble

GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



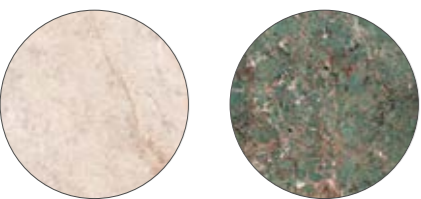
GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble

GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble

GMAR
Gres Marmo Nero
Marquinia Lucido /
Gres Shiny Black
Marquinia Marble

GCAL
Gres Marmo
Calacatta Lucido
Gres Shiny
Calacatta Marble

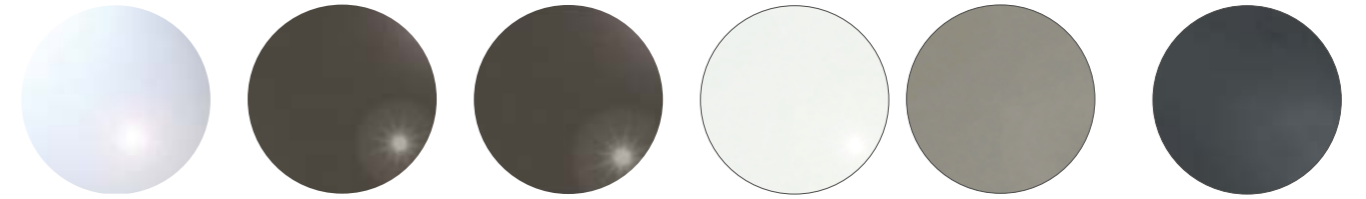
GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Rose Lucido
Gres Shiny Gem
Rose Marble

GAML
Gres Marmo Amazonite
Verde Lucido
Gres Shiny Green
Amazonite Marble

VETRO / GLASS



VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass

VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass

VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass

VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass

VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt

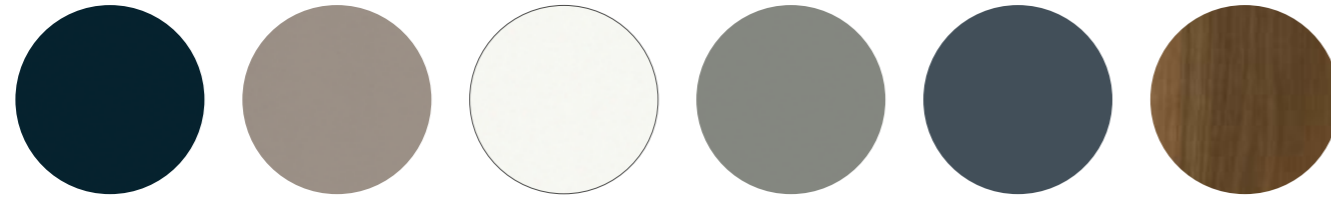
VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

LEGNO/ WOOD

LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



LGN Faggio Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Beech

LT Faggio Laccato Tortora
Dove grey Lacquered Beech

LB Faggio Laccato Bianco
White Lacquered Beech

LGP Faggio Laccato Grigio Pietra
Stone Grey Lacquered Beech

LGRA Faggio Laccato Grafite
Graphite Lacquered Beech

NO Faggio Tinto Noce
Walnut tinted Beech



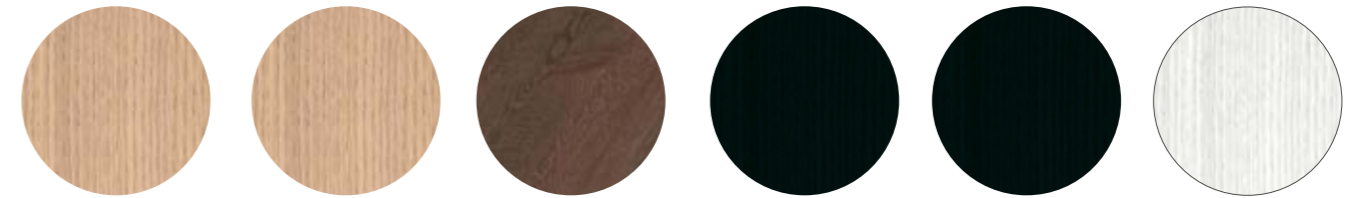
ABI Faggio Tinto Anilina Bianca
White Aniline Tinted Beech

LKA Faggio Laccato Kashmere
Kashmere Lacquered Beech

LSE Faggio Laccato Senape
Senf Lacquered Beech

LBLU Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered Beech

LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



RNO Rovere Naturale Cerato/Oliato
Waxed/Oiled Natural Oak

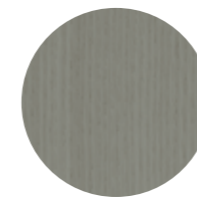
RNA Rovere Naturale
Natural Oak

ROAK Rovere Anticato
Old Oak

RLGN Rovere Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Oak

RGNO Rovere Oliato Grigio Nero
Black Grey Oak Oiled

RLBT Rovere Laccato Bianco Traffico
Traffic White Lacquered Oak



RLGP Rovere Laccato Grigio Pietra
Stone Grey Lacquered Oak

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FLGN Frassino Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered Ash

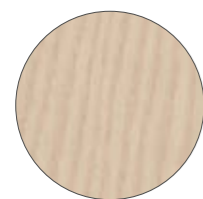
FGNO Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash

FNOC Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash

FNOL Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash

FLBT Frassino Laccato Bianco Traffico
Traffic White Lacquered Ash

FRO Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA Frassino Naturale Oliato
Natural Ash Oiled

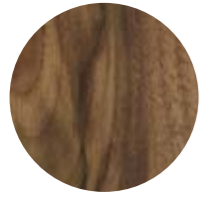
LEGNO SECOLARE / OLD WOOD



OLD ELM Olmo Massiccio Secolare
Old Massive Elm

OLD OAK Rovere Massiccio Secolare
Old Massive Oak

IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC
Impiallacciato Noce
Canaletto Nodato
Knotty Canaletto Walnut
Veneered



IRON
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered

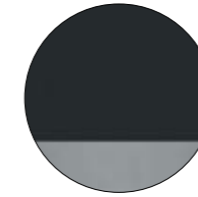


IRFLU
Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

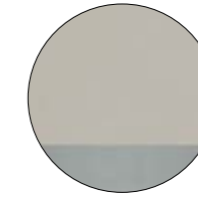
LEGNO UV / UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood

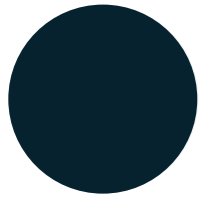


SGR
Legno Laccato
Grafite UV
UV Graphite
Lacquered Wood



SKA
Legno Laccato
Kashmere UV
UV Kashmere
Lacquered Wood

MULTISTRATO / MULTILAYER



MLGN
Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

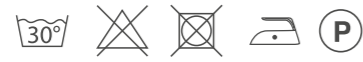
LEGNO RESINATO / RESINED WOOD



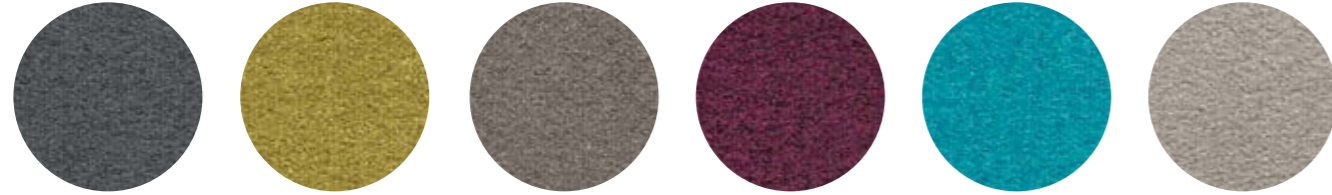
REGL
Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

TESSUTI / FABRICS

RALLY

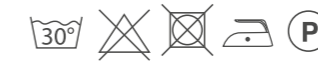


100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smacchiabile - Accademia del pulito
 100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology

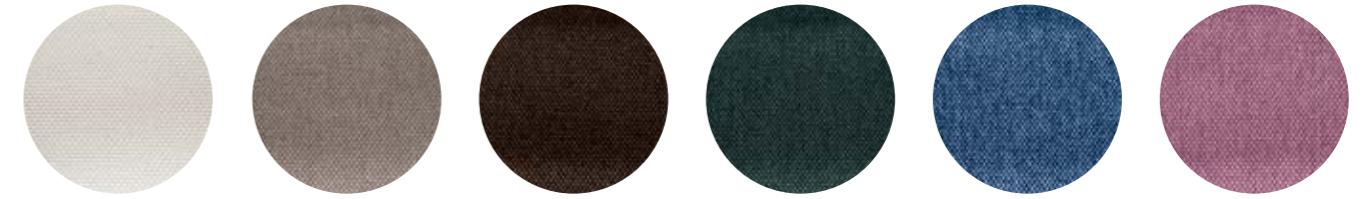


RA Grigio Grey
RA Verde Green
RA Pepe Pepper
RA Porpora Purple
RA Turchese Turquoise
RA Grigio Chiaro Light Grey

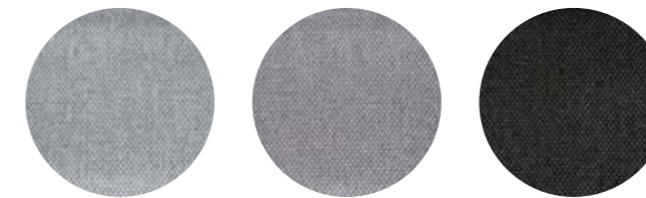
TAMINO



100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



TA Beige Beige
TA Arena Arena
TA Caffè Coffee
TA Petrolio Petroleum
TA Laguna Lagoon
TA Rosa Pink

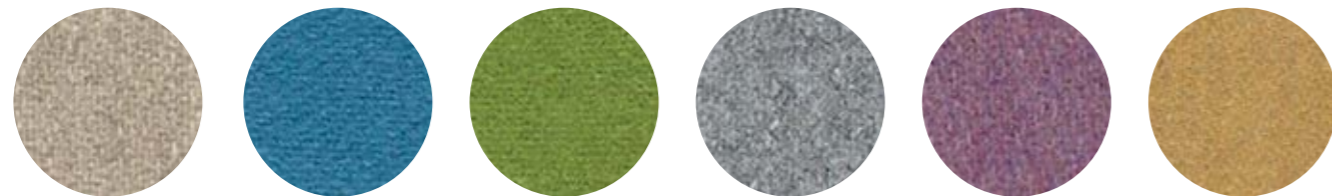


TA Grigio Chiaro Light Grey
TA Grigio Grey
TA Antracite Charcoal

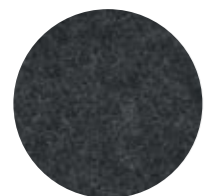
LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
 70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



NW Beige Beige
NW Oceano Ocean
NW Verde Green
NW Grigio Grey
NW Malva Malva
NW Senape Senf

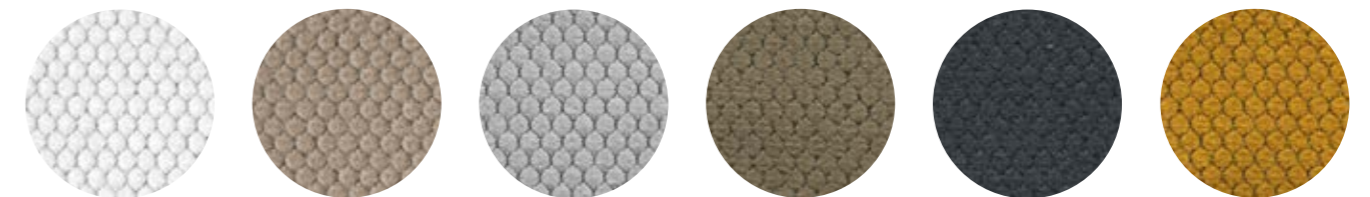


NW Grigio Scuro Dark Grey

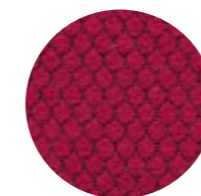
BRUNELLO



100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Waterproof - Stain resistant



BN Bianco White
BN Sabbia Sand
BN Grigio Grey
BN Fango Mud
BN Antracite Charcoal
BN Senape Senf

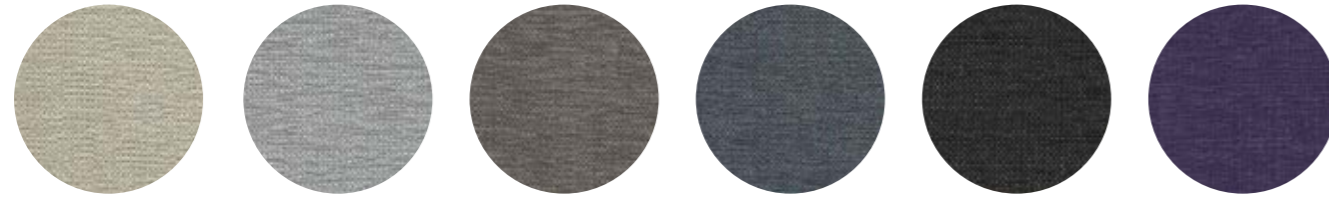


BN Bordeaux Bordeaux

CALIENTE



52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA Grigio Chiaro
Light Grey

CA Grigio
Grey

CA Grigio Scuro
Dark Grey

CA Petrolio
Petroleum

CA Nero
Black

CA Viola
Violet

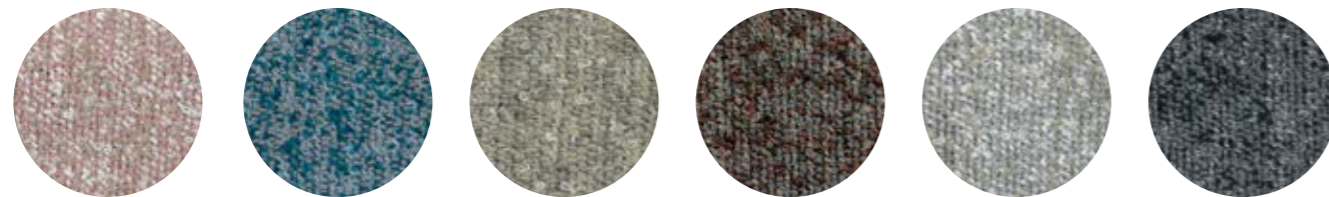


CA Senape
Senf

SHOCK



100% PL - Smacchiabile - Irrestringibile - Non allergenico - Anti-batterico - Ecologico
100% PL - Stain cleanable - No shrink - Non allergenic - Anti-bacterial - Ecologica



SK Rosa
Pink

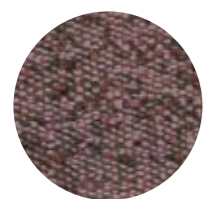
SK Petrolio
Petroleum

SK Arena
Arena

SK Corten
Corten

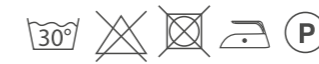
SK Ghiaia
Gravel

SK Nero
Black

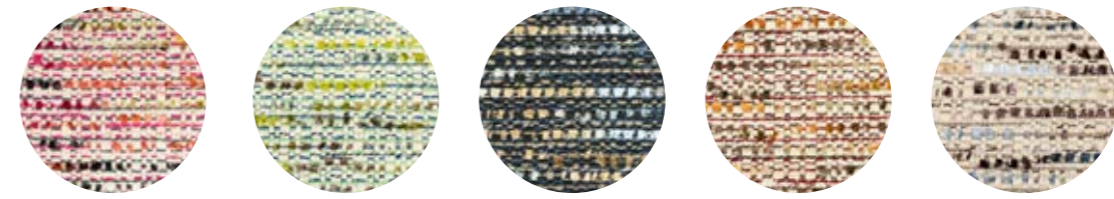


SK Terracotta
Terracotta

BELLAVISTA



61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



BV Tramonto
Sunset

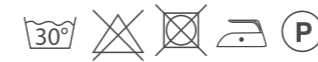
BV Lime
Lime

BV Petrolio
Petroleum

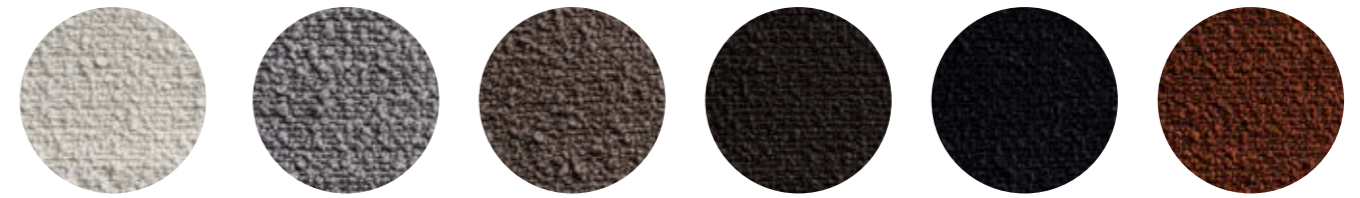
BV Sabbia
Sand

BV Corda
Rope

UNIVERSE



95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US Bianco
White

US Grigio
Grey

US Sabbia
Sand

US Marrone
Brown

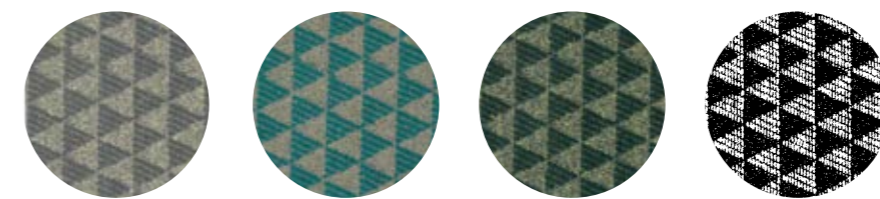
US Nero
Black

US Corallo
Coral

CRYSTAL



67%AC - 37%PES
67%AC - 37%PES



CS Bianco Panna
White Cream

CS Smeraldo
Emerald

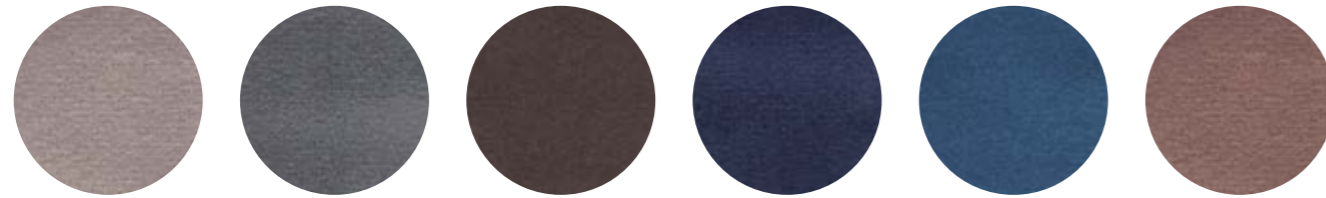
CS Verde Bosco
Green Forest

CS Bianco&Nero
Black&White

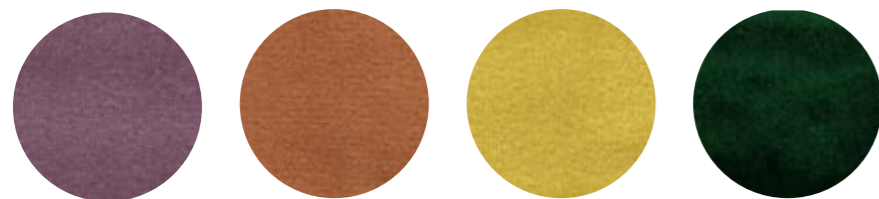
VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
 100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



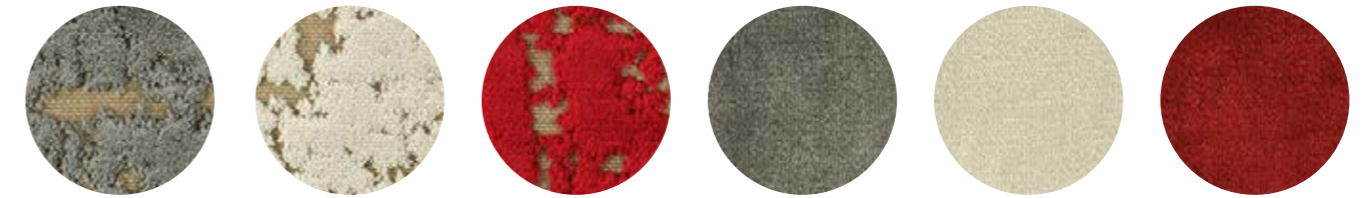
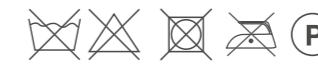
NL Ghiaccio Ice
NL Antracite Charcoal
NL Tortora Dove Grey
NL Blu Blue
NL Celeste Sky blue
NL Rosa Antico Antique Rose



NL Rosa Antico Scuro Antique Dark Rose
NL Mattone Brick
NL Senape Senf
NL Verde Bosco Forest Green

LUCI A SAN SIRO

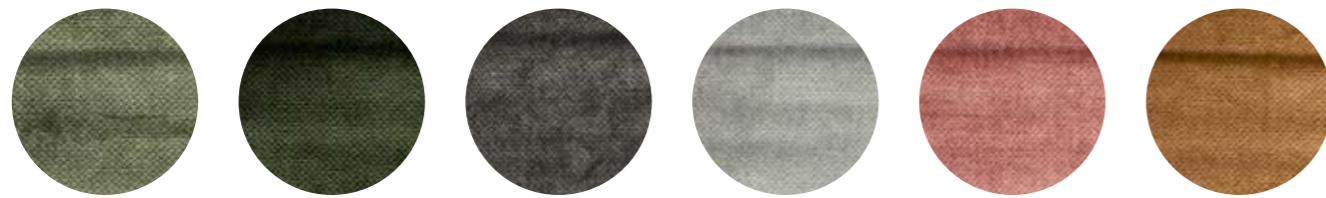
58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
 58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



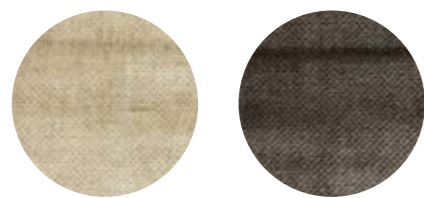
LU Grigio Vintage Grey Vintage
LU Bianco Vintage White Vintage
LU Rosso Vintage Red Vintage
LU Grigio Grey
LU Bianco White
LU Rosso Red

INCANTO

100%PL - Idrorepellente
 100%PL - Water repellent



IN Verde Green
IN Verde Bosco Green Forest
IN Grigio Grey
IN Grigio Chiaro Light Grey
IN Rosa Antico Antique Rose
IN Ocre Ocher

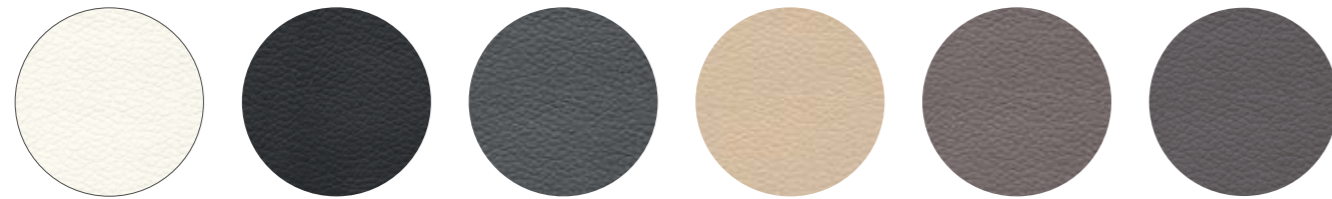


IN Crema Cream
IN Tortora Dove Grey

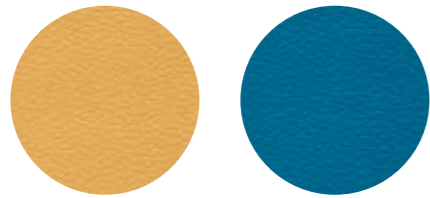
ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



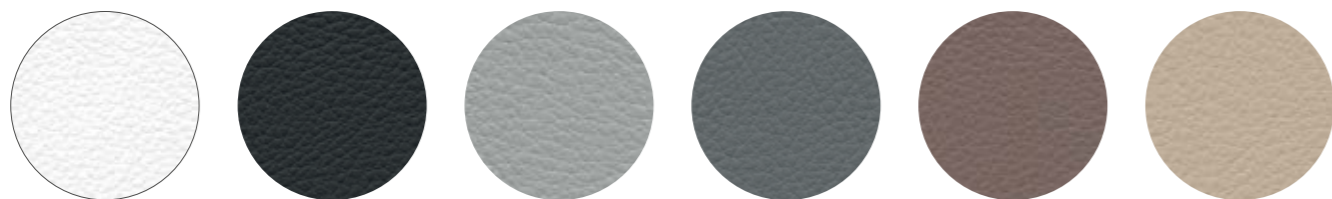
SX Bianco White
SX Nero Black
SX Grigio Antracite Charcoal
SX Crema Cream
SX Arena Arena
SX Fango Mud



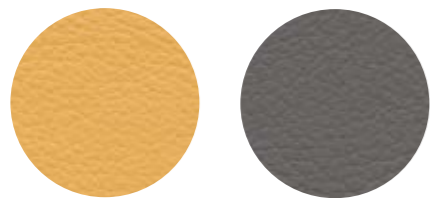
SX Giallo Senape Senf
SX Blu Ocean Ocean

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



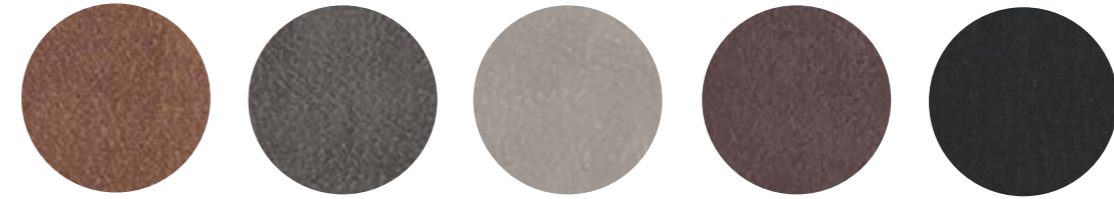
SC Bianco White
SC Nero Black
SC Grigio chiaro Light Grey
SC Grigio Grey
SC Fango Mud
SC Sabbia Sand



SC Ocre Ocher
SC Arena Arena

ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

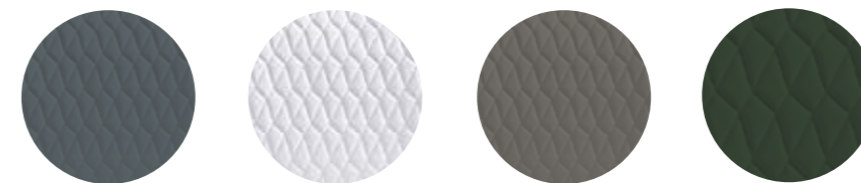
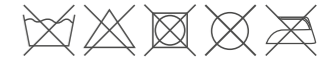
90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB Cannella Cinnamon
NB Elephant Elephant
NB Grigio perla Pearl Grey
NB Moka Moka
NB Nero Black

ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW Antracite Charcoal
TW Ghiaccio Ice
TW Fango Mud
TW Verde Bosco Green Forest

PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



PL
Bianco
White



PL
Arena
Arena



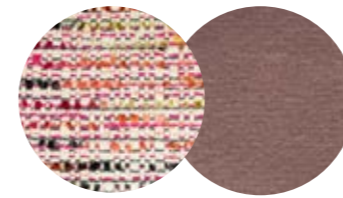
PL
Testa di moro
Brown



PL
Nero
Black

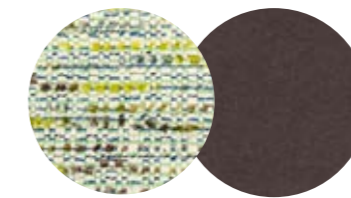
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)



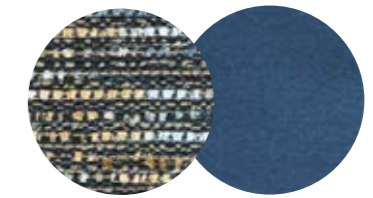
BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



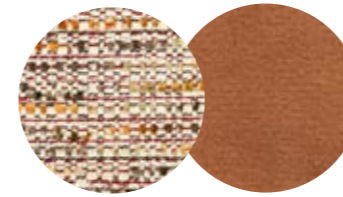
BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

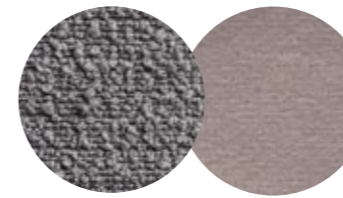
NL
Mattone
Brick



BV
Corda
Rope

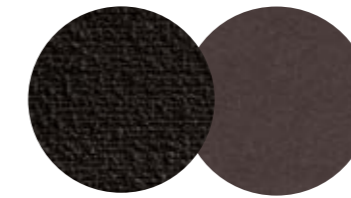
NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



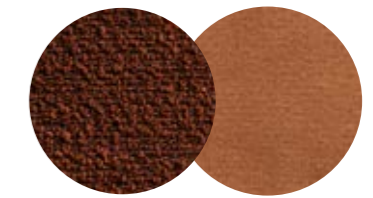
US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey

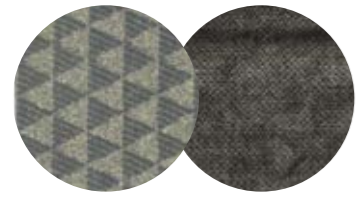


US
Corallo
Coral

NL
Mattone
Brick

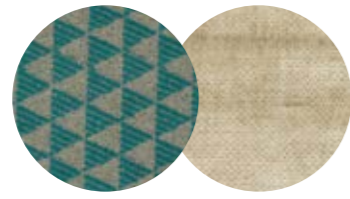
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL +Tessuti / Fabrics INCANTO)



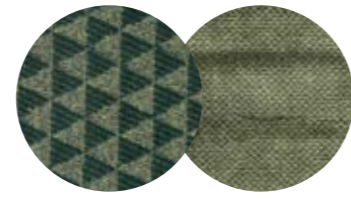
CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



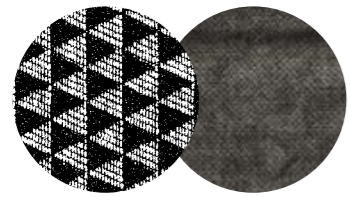
CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green

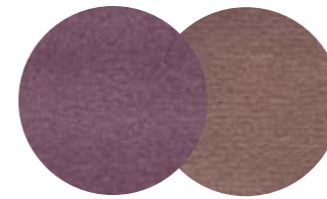


CS
Bianco&Nero
Black&White

IN
Grigio
Grey

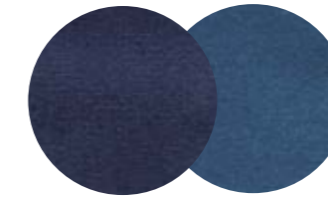
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



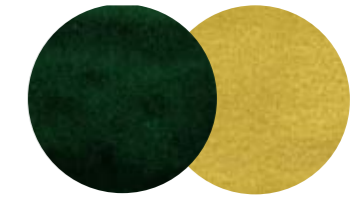
NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose

NL
Rosa Antico
Antique Rose



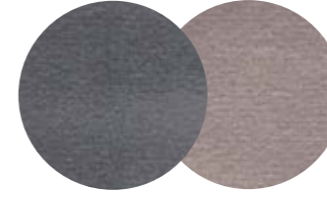
NL
Blu
Blue

NL
Celeste
Sky blue



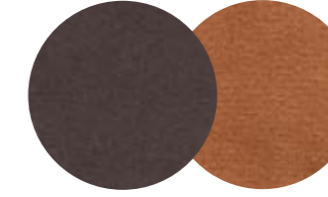
NL
Verde Bosco
Forest Green

NL
Senape
Senf



NL
Antracite
Charcoal

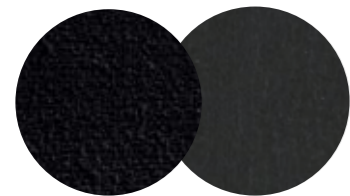
NL
Ghiaccio
Ice



NL
Tortora
Dove Grey

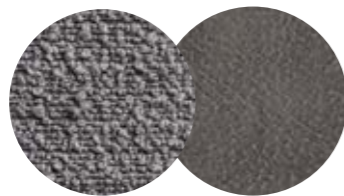
NL
Mattone
Brick

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



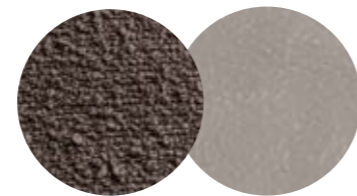
US
Nero
Black

NB
Nero
Black



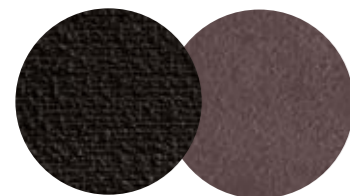
US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



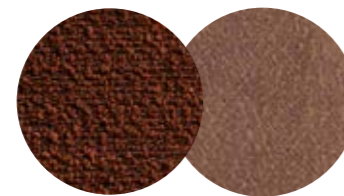
US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka

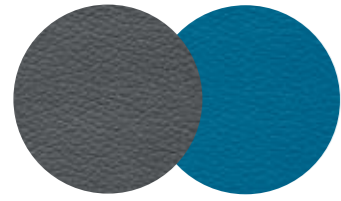


US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

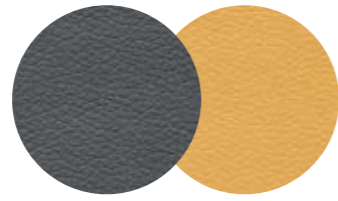
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



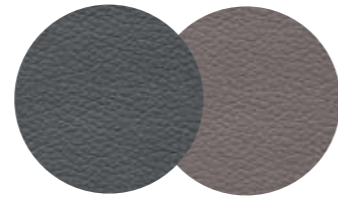
SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Blu Ocean
Ocean



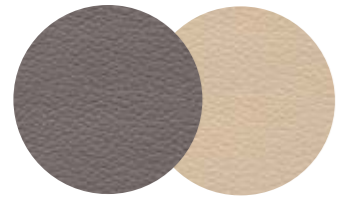
SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Giallo Senape
Senf



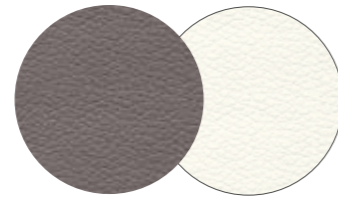
SX Grigio Antracite
Charcoal

SX Arena
Arena



SX Arena
Arena

SX Crema
Cream

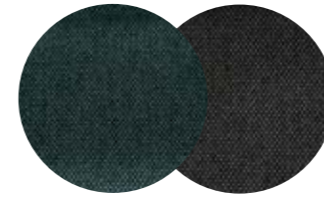


SX Arena
Arena

SX Bianco
White

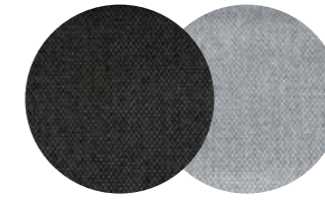
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

TA Tessuti / Fabrics TAMINO



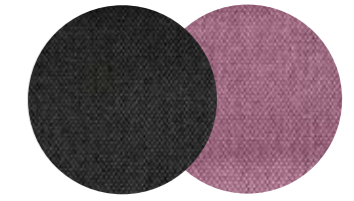
TA Petrolio
Petroleum

TA Antracite
Charcoal



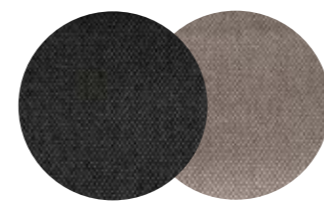
TA Antracite
Charcoal

TA Grigio Chiaro
Light Grey



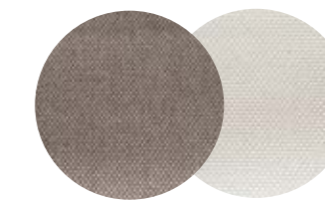
TA Antracite
Charcoal

TA Rosa
Pink



TA Antracite
Charcoal

TA Arena
Arena



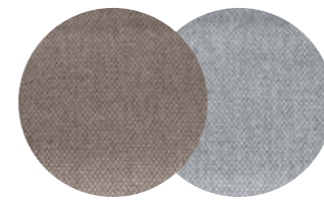
TA Arena
Arena

TA Beige
Beige



TA Arena
Arena

TA Rosa
Pink



TA Arena
Arena

TA Grigio Chiaro
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Grafiche

Thanks to

Inkiostro Bianco - Luce Group per la concessione dei decori alle pareti.
Muuto per la concessione dei lampadari.



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it