

“Un semplice colore,
incontaminato dal significato
e non associato a una forma definita,
può parlare all’anima in mille modi diversi.”

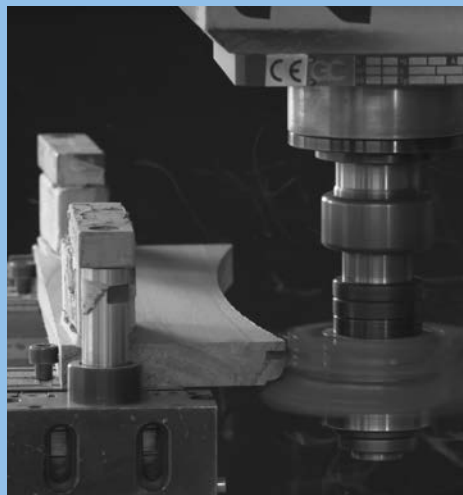
(Oscar Wilde)



UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector.

Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



NOVITÀ 2021

NOVITÀ 2021.

Colore, gioia, luce, libertà. Le nuove collezioni Natisa nascono dal desiderio di rinascere, risvegliare i sensi, riprendere un ritmo libero e dinamico. Forme leggere, aeree e solari che affascinano a prima vista, per ambienti lontani dai luoghi comuni, vicini ai propri sogni e desideri. Tutto questo con una novità ulteriore: i tessuti disegnati in esclusiva da Natisa, ispirati ai temi tradizionali ed ai colori dell'Africa. Un'esplorazione di inedite situazioni e coinvolgenti emozioni, per rendere la vita quotidiana ancora più straordinaria.

Colore, gioia, luce, libertà. Le nuove collezioni Natisa nascono dal desiderio di rinascere, risvegliare i sensi, riprendere un ritmo libero e dinamico. Forme leggere, aeree e solari che affascinano a prima vista, per ambienti lontani dai luoghi comuni, vicini ai propri sogni e desideri. Tutto questo con una novità ulteriore: i tessuti disegnati in esclusiva da Natisa, ispirati ai temi tradizionali ed ai colori dell'Africa. Un'esplorazione di inedite situazioni e coinvolgenti emozioni, per rendere la vita quotidiana ancora più straordinaria.

ALBATROS

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



COMPOSIZIONE TAVOLO ALBATROS IN METALLO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON
SEDIE MELODY-M

COMPOSIZIONE TAVOLO ALI IN METALLO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIE
MELODY-M

ALBATROS

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Un nome che richiama i concetti di movimento e leggerezza, ispirato dalla forma del basamento. Due candide forme geometriche, solo apparentemente uguali, si uniscono come ali di gabbiano, sostenendo un piano in ceramica che richiama visivamente la linea di un orizzonte. Un'opera dal carattere quasi scultoreo, per un tavolo protagonista dello spazio.

Un nome che richiama i concetti di movimento e leggerezza, ispirato dalla forma del basamento. Due candide forme geometriche, solo apparentemente uguali, si uniscono come ali di gabbiano, sostenendo un piano in ceramica che richiama visivamente la linea di un orizzonte. Un'opera dal carattere quasi scultoreo, per un tavolo protagonista dello spazio.



Tavolo in metallo/
Metal table



ALBATROS 110 75 250

Spessore/Thickness

1,8 cm GRES

Base/Base

Metallo/
Metal



Piano/All. _ Top/Ext

Gres/
Gres



BY REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT



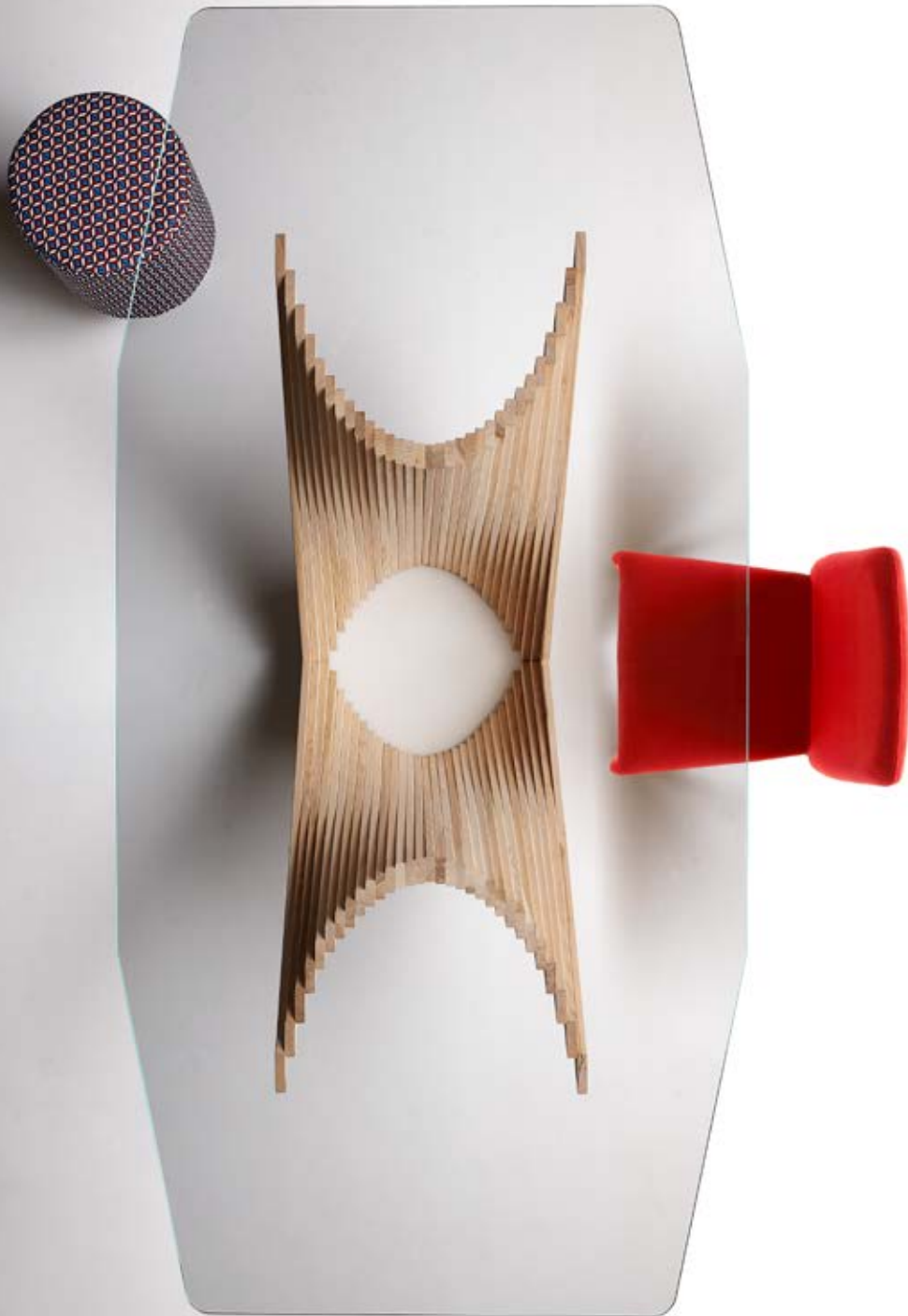
COMPOSIZIONE TAVOLO BY REVERSE IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO SEDIE DORA-L ,POUF BABA
CON NUOVO TESSUTO NURU
COMPOSIZIONE TAVOLO BY REVERSE IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO SEDIE DORA-L ,POUF BABA
CON NUOVO TESSUTO NURU

BY REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT

L'esclusivo concetto costruttivo della collezione Wave, con la sua estetica unica e inconfondibile, dà vita a una sorprendente interpretazione. La base del tavolo, composta da listelli di legno assemblati e rifiniti a mano, inverte gli schemi per creare una forma ispirata alla naturale geometria di un alveare.

L'esclusivo concetto costruttivo della collezione Wave, con la sua estetica unica e inconfondibile, dà vita a una sorprendente interpretazione. La base del tavolo, composta da listelli di legno assemblati e rifiniti a mano, inverte gli schemi per creare una forma ispirata alla naturale geometria di un alveare.



Tavolo in legno/
Wooden table



BY REVERSE 220 100 75 220

BY REVERSE 240 100 75 240

Spessore/Thickness

1,2 cm GLASS

Base/Base

Legno Di Frassino/
Ash Wood



FGNO FNOL FNO

Piano/All. _ Top/Ext

Vetro/
Glass



VTE









BY REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATEND

I listelli di legno massello sono rifiniti con olio naturale e fissati uno a uno, con angoli diversi, intorno a un invisibile trovato centrale.

I listelli di legno massello sono rifiniti con olio naturale e fissati uno a uno, con angoli diversi, intorno a un invisibile trovato centrale.



Tavolo in legno/ Wooden table			
BY REVERSE 220	100	75	220
BY REVERSE 240	100	75	240
Spessore/Thickness			
1,2 cm GLASS			
Base/Base			
Legno Di Frassino/ Ash Wood			
  			
FGNO FNOL FNO			
Piano/All. _ Top/Ext			
Vetro/ Glass			
			
VTE			



















BY

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATEND

Potente e dinamica allo stesso tempo, il sostegno del piano è una composizione di listelli di legno che creano delle curve sinuose. L'idea alla base della collezione Wave, trova in questo modello un'espressione particolarmente affascinante, richiamandosi al mondo delle api: un simbolo di vitalità e laboriosità.

Potente e dinamica allo stesso tempo, il sostegno del piano è una composizione di listelli di legno che creano delle curve sinuose. L'idea alla base della collezione Wave, trova in questo modello un'espressione particolarmente affascinante, richiamandosi al mondo delle api: un simbolo di vitalità e laboriosità.



Tavolo in legno/ Wooden table			
BY 220	100	75	220
BY 240	100	75	240
Spessore/Thickness			
1,8 cm GRES			
Base/Base			
Legno Di Frassino/ Ash Wood			
			
FGNO	FNOL	FNO	
Piano/All. _ Top/Ext			
Gres/ Gres			
			
			
GMGR	GSTO	GBRO	GMAR
GSTL	GSAL	GCAL	GFIL
			
GROL	GAML		



COMPOSIZIONE TAVOLO BY IN FRASSINO OLIATO NATURALE E PIANO IN STATUARIO BIANCO OPACO.
COMPOSIZIONE TAVOLO BY IN FRASSINO OLIATO NATURALE E PIANO IN STATUARIO BIANCO OPACO.

KLEIN

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



COMPOSIZIONE TAVOLO KLEIN IN METALLO BIANCO E PIANO IN FIOR DI BOSCO
SEDIE DORA-L E POUF **BADU** NUOVO TESSUTO NURU

COMPOSIZIONE TAVOLO ALI IN METALLO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO
CON SEDIE MELODY-M

KLEIN

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Le esigenze abitative cambiano ogni giorno, esigono versatilità. Questo tavolo rotondo, con piano in ceramica, trova una collocazione ideale negli spazi più diversi, grazie alle sue dimensioni compatte e al suo spirito trasversale. La base in metallo è un parallelepipedo esagonale, tagliato come una gonna fresca e leggera, con un effetto sartoriale e informale allo stesso tempo.

Le esigenze abitative cambiano ogni giorno, esigono versatilità. Questo tavolo rotondo, con piano in ceramica, trova una collocazione ideale negli spazi più diversi, grazie alle sue dimensioni compatte e al suo spirito trasversale. La base in metallo è un parallelepipedo esagonale, tagliato come una gonna fresca e leggera, con un effetto sartoriale e informale allo stesso tempo.



Tavolo in metallo/
Metal table



KLEIN Ø 120 75

Spessore/Thickness

1,8 cm GRES / 1,2 cm GLASS / 2,5 VENEERED

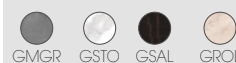
Base/Base

Metallo/
Metal



Piano/All. _ Top/Ext

Gres/
Gres



Vetro/
Glass



Implacciato/
Veneered



KANT

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



COMPOSIZIONE TAVOLO KANT CON BASE IN HPL BIANCO E ROVERE IN ROVERE NATURALE,
SEDDIA DORA-L E POUF BABA CON NUOVO TESSUTO ZAHRA
COMPOSIZIONE TAVOLO KANT CON BASE IN HPL BIANCO E ROVERE, PIANO IN ROVERE NATURALE,
SEDDIA DORA-L E POUF BABA CON NUOVO TESSUTO ZAHRA

KANT

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Memorie del passato e tendenze contemporanee, si incontrano in un tavolo dall'animo forte e leggero allo stesso tempo. Il generoso spessore del piano trasmette un senso di calore e solidità, mentre il pannello traforato crea affascinanti giochi di luce e ombre, con un effetto di sognante armonia.

Il pannello in HPL Solid Core, con trafori ispirati a un antico merletto, si abbina alle venature del Rovere naturale con lavorazione folding.

Memorie del passato e tendenze contemporanee, si incontrano in un tavolo dall'animo forte e leggero allo stesso tempo. Il generoso spessore del piano trasmette un senso di calore e solidità, mentre il pannello traforato crea affascinanti giochi di luce e ombre, con un effetto di sognante armonia.

Il pannello in HPL Solid Core, con trafori ispirati a un antico merletto, si abbina alle venature del Rovere naturale con lavorazione folding.



Tavolo in metallo/
Metal table



KANT 150 75 150

Spessore/Thickness

5 VENEERED

Base/Base

HPL

BN BI

Piano/All. _ Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered

INOC IRON



DALIA 2.0

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



NELLA COMPOSIZIONE MADIA DALIA 2.0 IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO
ABBINATA AL TAVOLO CUBE IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO SEDIE MELODY
NELLA COMPOSIZIONE MADIA DALIA 2.0 IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO
ABBINATA AL TAVOLO CUBE IN METALLO BRONZO E SAHARA NOIR LUCIDO SEDIE MELODY

DALIA 2.0

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Un nome di donna per un elemento d'arredo che dedica spazio, attenzioni e amore ai piccoli segreti domestici, racchiudendoli dietro ad ante in gres porcellanato con diverse finiture effetto marmo. Il top nello stesso materiale crea una superficie continua ed elegante, mentre il metallo con finitura bronzo incornicia il volume complessivo, caratterizzando anche le prese a gola che corrono in orizzontale, senza visibile soluzione di continuità.

Un esempio di abbinamento fra il metallo Bronzo e il gres porcellanato in Sahara Noir lucido, per una madia di forte presenza scenica.

Un nome di donna per un elemento d'arredo che dedica spazio, attenzioni e amore ai piccoli segreti domestici, racchiudendoli dietro ad ante in gres porcellanato con diverse finiture effetto marmo. Il top nello stesso materiale crea una superficie continua ed elegante, mentre il metallo con finitura bronzo incornicia il volume complessivo, caratterizzando anche le prese a gola che corrono in orizzontale, senza visibile soluzione di continuità.

Un esempio di abbinamento fra il metallo Bronzo e il gres porcellanato in Sahara Noir lucido, per una madia di forte presenza scenica.



DALIA 2.0	200	50	75
-----------	-----	----	----

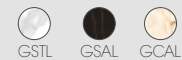
Fianco/ Tradurre
Piede/ Tradurre
Maniglia/ Tradurre

Piano/All.
Ante/Ext

Metallo/
Metal



Gres/
Gres



MDF Laccato/ Tradurre

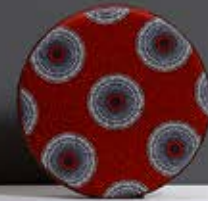


Concepita come uno scrigno in cui conservare gli oggetti più preziosi, è caratterizzata dal piede in lamiera piegata che continua sui fianchi, in un ideale abbinamento con il tavolo Cube.

Concepita come uno scrigno in cui conservare gli oggetti più preziosi, è caratterizzata dal piede in lamiera piegata che continua sui fianchi, in un ideale abbinamento con il tavolo Cube.

DALIA 2.5

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E LACCATA BIANCA POUF CON NUOVO TESSUTO SON
NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E LACCATA BIANCA POUF CON NUOVO TESSUTO SON

DALIA 2.5

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA



NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E CALACATTA LUCIDO
CON SEDIA LOUNGE DIAMANT

NELLA FOTO MADIA DALIA 2.5 IN METALLO BRONZO E CALACATTA LUCIDO
CON SEDIA LOUNGE DIAMANT

DALIA 2.5

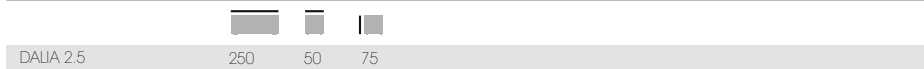
NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Più ampia nelle dimensioni rispetto al modello 2.0, questa versione comprende un vano a giorno centrale, sempre in metallo con finitura bronzo, per esporre oggetti preziosi, oppure per tenere a portata di mano i propri libri preferiti: un elemento che crea una piacevole simmetria fra i due vani con ante in gres porcellanato.

Un unico piano in metallo, si piega per formare il fianco e il piede della madia: un concetto di essenzialità assoluta che diventa design.

Più ampia nelle dimensioni rispetto al modello 2.0, questa versione comprende un vano a giorno centrale, sempre in metallo con finitura bronzo, per esporre oggetti preziosi, oppure per tenere a portata di mano i propri libri preferiti: un elemento che crea una piacevole simmetria fra i due vani con ante in gres porcellanato.

Un unico piano in metallo, si piega per formare il fianco e il piede della madia: un concetto di essenzialità assoluta che diventa design.



Fianco/ Tradurre
Piede/ Tradurre
Maniglia/ Tradurre

Piano/All.
Ante/Ext

Metallo/
Metal

GNE BROS BI

Gres/
Gres

GSTL GSAL GCAL

MDF Laccato/ Tradurre

BIANCO NERO



BISA, BADÙ E BABA

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

“Creare significa sognare ciò che gli altri
non hanno ancora immaginato”

(proverbio africano)

“Creare significa sognare ciò che gli altri
non hanno ancora immaginato”

(proverbio africano)





BISA SG

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Una famiglia di agili e versatili sedute, per inaugurare un viaggio di ricerca attraverso i colori, i grafismi e le suggestioni dell'Africa. Le loro forme amichevoli e minimali allo stesso tempo, si vestono con tessuti appositamente disegnati per Natisa, ideali per la casa come per il contract. Bisa è un esempio di questa vitale versatilità, uno sgabello leggiadro e solare, disponibile in due altezze e pensato per una molteplicità di utilizzi.

Una famiglia di agili e versatili sedute, per inaugurare un viaggio di ricerca attraverso i colori, i grafismi e le suggestioni dell'Africa. Le loro forme amichevoli e minimali allo stesso tempo, si vestono con tessuti appositamente disegnati per Natisa, ideali per la casa come per il contract. Bisa è un esempio di questa vitale versatilità, uno sgabello leggiadro e solare, disponibile in due altezze e pensato per una molteplicità di utilizzi.



Sgabello
Stool

BISA SG 72

BISA SG 82

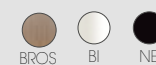


72 37 37

82 37 37

Struttura
Frame

Metallo/Metal



Seduta/schienale
Seat/Back

BOLLINI SOLO TESSUTI NUOVI
CREARE BOLLINI



BABÙ

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Simpatico già nel nome, questo pouf dalla forma piena e pura, rivestito con tessuti dai disegni di ispirazione etnica, è perfetto come seduta informale, oppure come servizievole piano di appoggio al centro di una situazione indoor.

Simpatico già nel nome, questo pouf dalla forma piena e pura, rivestito con tessuti dai disegni di ispirazione etnica, è perfetto come seduta informale, oppure come servizievole piano di appoggio al centro di una situazione indoor.



Pouf

BABÙ



37

37

47

Seduta/schienale
Seat/Back

BABA

NATISA DESIGNERS/CRISTINA PALA

Basta guardarlo per avere voglia di sedersi, provare la sua morbidezza e lasciarsi affascinare dai motivi geometrici o floreali del suo rivestimento in tessuto: colori e disegni che parlano un linguaggio coinvolgente e senza confini.

Basta guardarlo per avere voglia di sedersi, provare la sua morbidezza e lasciarsi affascinare dai motivi geometrici o floreali del suo rivestimento in tessuto: colori e disegni che parlano un linguaggio coinvolgente e senza confini.



Pouf

BABA



47

Ø 37

Seduta/schienale
Seat/Back

Piede
Frame

Legno laccato/Metal



BI

NE

DIAMANT LOUNGE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATEND



DIAMANT LAUGE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATEND



NELLA FOTO DIAMANT LOUNGE, BABA E BABÙ.
NELLA FOTO DIAMANT LOUNGE, BABA E BABÙ.

DIAMANT LOUNGE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATEND

Caratterizzata dalla forma che ricorda il taglio di un diamante, questa poltrona lounge si distingue per eleganza, ma al tempo stesso accoglie il corpo in un confortevole abbraccio. La scocca, sostenuta da una base girevole in metallo, può essere vestita in tessuto, ecopelle o pelle, per armonizzarsi con ogni contesto e stile.

Caratterizzata dalla forma che ricorda il taglio di un diamante, questa poltrona lounge si distingue per eleganza, ma al tempo stesso accoglie il corpo in un confortevole abbraccio. La scocca, sostenuta da una base girevole in metallo, può essere vestita in tessuto, ecopelle o pelle, per armonizzarsi con ogni contesto e stile.



Sedia in metallo
Metal chair

HARU WOOD



87 48 46 44

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

TUTTI I TESSUTI A CATALOGO



BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Giovane e leggera, questa sedia fa sbocciare nuove emozioni nello spazio, prestandosi ai più diversi utilizzi e abbinamenti. La snella struttura in metallo, impreziosita dalla finitura bronzo, accoglie uno schienale e una seduta imbottiti che ricordano i petali di un fiore, con diversi rivestimenti: dalle citazioni africane dei nuovi tessuti firmati Natisa, al naturale prestigio della pelle.

Giovane e leggera, questa sedia fa sbocciare nuove emozioni nello spazio, prestandosi ai più diversi utilizzi e abbinamenti. La snella struttura in metallo, impreziosita dalla finitura bronzo, accoglie uno schienale e una seduta imbottiti che ricordano i petali di un fiore, con diversi rivestimenti: dalle citazioni africane dei nuovi tessuti firmati Natisa, al naturale prestigio della pelle.

BLOM



BLOM SG



BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



NELLA FOTO BLOM FINITURA BRONZO ABBINATA AD ORBIT NOCE
E PIANO IN VETRO A BOTTE

COMPOSIZIONE TAVOLO ALI IN METALLO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO
CON SEDIE MELODY-M

BLOM

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



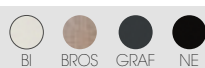
Sedia in metallo
Metal chair

BLOM



87 48 46 44

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

TUTTI I TESSUTI A CATALOGO



KIINI

NATISA DESIGNERS/MARCO BALDANELLO E FRANCESCO D'ASERO

Una sedia dalle linee pulite ed essenziali, in cui il legno diventa un'esperienza tattile rassicurante e piacevole, con una cintura di cuoio che rappresenta l'elemento d'unione fra lo schienale sagomato e la seduta. L'idea è semplice e il progetto è contemporaneo, con uno spirito sobrio ma sempre riconoscibile.

Una sedia dalle linee pulite ed essenziali, in cui il legno diventa un'esperienza tattile rassicurante e piacevole, con una cintura di cuoio che rappresenta l'elemento d'unione fra lo schienale sagomato e la seduta. L'idea è semplice e il progetto è contemporaneo, con uno spirito sobrio ma sempre riconoscibile.

KIINI-P



KIINI



KIINI-L



KIINI-SG



KIINI

NATISA DESIGNERS/MARCO BALDANELLO E FRANCESCO D'ASERO











COMPOSIZIONE TAVOLO CLOVER PIANO IN CERAMICA CALACATTA, SEDIA KIINI E KIINI-P.
COMPOSIZIONE TAVOLO CLOVER PIANO IN CERAMICA CALACATTA, SEDIA KIINI E KIINI-P.

KIINI

NATISA DESIGNERS/MARCO BALDANELLO E FRANCESCO D'ASERO



Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
ESSENTIA	87	48	46	44	Legno Di Faggio/Beech Wood  ABI  LB  LGN  NO	TUTTI I TESSUTI A CATALOGO
ESSENTIA - L	87	48	46	44		
ESSENTIA - P	87	48	46	44		
ESSENTIA - SG	87	48	46	44		

STOFFE/ WOOD

“Creare significa sognare
ciò che gli altri non hanno
ancora immaginato”

(proverbio africano)

“Creare significa sognare
ciò che gli altri non hanno
ancora immaginato”

(proverbio africano)

NAYO/LA NOSTRA GIOIA



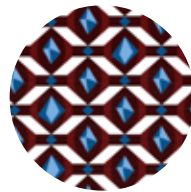
NEW
Obi/Cuore



NEW
SON/sole



NEW
Zahra/Fioritura



NEW
Nuru/illuminare

Emozioni ancestrali, sensazioni naturali, creazioni uniche che parlano un linguaggio senza tempo né confini. I nuovi tessuti Natisa si ispirano alla cultura africana, in un' originale contaminazione fra stile etnico e design contemporaneo: per vestire gli spazi con colori, disegni e sogni che prendono forma.

Emozioni ancestrali, sensazioni naturali, creazioni uniche che parlano un linguaggio senza tempo né confini. I nuovi tessuti Natisa si ispirano alla cultura africana, in un' originale contaminazione fra stile etnico e design contemporaneo: per vestire gli spazi con colori, disegni e sogni che prendono forma.



Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design
Cristina Pala
Marco Baldanello
Francesco D'Asero

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Lucegroup s.r.l.

**RINGRAZIAMENTO PER LE TELE
SPESSOT SILVANO**



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it